



التجاه

مواقع التواصل
غفرانك!!

عبدالله الصغفاني

كنت اكتفيت بـ"المخاوصة" من فوق أسوار القيس وبعض نوافذ الواتس مبتعداً عن أي حضور فاعل أو حتى غير فاعل.

ومبعث التأخر ثلاثة أسباب. الأول.. تأثري بمقولة: إن الإنسان عدو ما يجمله.. والثاني.. أني كائن ورقي أذوب وأشكل مع الورقة والحبر.

والثالث والمهم أن الإعلام الإلكتروني عمومًا إعلام خطير وغير مسؤول ويصعب أن تشكوه إلى القاضي المرثي ولد حتى القاضي النزيه، حتى أنه ليس من قانون ينظمه.. فضلاً عن الإشكاليات إياها التي يدخل فيها رجل بشب يقف عليه الصقر ولكن تحت اسم " حفيظه " ثم ينطلق في بث الأذى في كل اتجاه ، وكأنه ذلك الغراب الذي قالوا له.. لماذا تصر على سرقة الصابون من النوافذ مع أنك لا تستحم ؟ فرد عليهم بالقول بعد غاغ غاغ: الأذى طبيعي.

خطورة الإعلام الإلكتروني أن بمقدور أي شخص أن يتفوق على إبليس فيكتب منشورات يسب فيها إلى رجال ونساء وشيوخ وأطفال، فيجد من يتبنى النشر على نطاق واسع إما لكون المنشور يوافق هوى سياسياً أو يلبى وجعا ذاتياً أو لأن من يتلقون هذه المنشورات يعملون بنظام " جر منه وناوله " أو ما يسمى نسخ لصق.

لقد فشلت قوانين الصحافة والإعلام العربية في ردع البذاءات حتى في وسائل الإعلام الورقية والفضائية الإذاعية والتلفزيونية. فكيف هو الحال بالإعلام الإلكتروني الذي تأتي كثير من إطلاقاته مجهولة الهوية والنسب ، الأمر الذي تكررت فيه الدعوات لإطلاق ما يسمى بمواثيق الشرف التي تتعثر تبعاً لاهيار كل ما يمت بصلة إلى السلطة الأخلاقية، حتى وجب التساؤل حول جدوى مواثيق الشرف تجاه من يمارس العمل الإعلامي دونما شرف!

الإعلام الإلكتروني بأشكاله المتعددة ثورة لا متناهية في دنيا الاتصال والتواصل.. لكننا في العالم العربي تحديداً نمارسه بجهل وأحقاد وسفه شخصي مذهبي ، ومناطقي حتى اتسع الخرق وما من رافع ، وعم بلاء سوء الاستخدام في كل اتجاه.

مع كل ذلك لا مفر من تطوير " مخاوصتي " الإلكترونية إلى القرع الخجول في مواقع التواصل الاجتماعي.. ولا بأس من الاستعانة أحياناً بالقول عند الدخول: أعوذ بالله من الخبث والخبائث.. وعند الخروج: غفرانك.

ليبيا او غيرها .
ومهما بدت السيناريوهات غامضة حتى الآن ان العالم على موعد لمشاهدة معركة سعودية قطرية يجب ان تنتهي بخروج احدهما من المسرح وبنفس النهايات الدامية للصراعات التي تتفجر بين الجماعات الراهبية ، فالاطماع السعودية في ابتلاع دول الخليج لن تتوقف مهما كان فشلها عسكرياً في اليمن خاصة وان قطر والامارات تمثلان اليوم الحلقة الاضعف امام الرياض التي تسعى الى تحويل جزيرة العرب الى (جزيرة آل سعود) على أقل تقدير ومهما كان الثمن .
لقد تورط الشيخ تميم في ارتكاب جرائم حرب مع السعودية في اليمن وسوريا والعراق وليبيا وغيرها وقد قدم خدمات كبيرة للرياض.. والآن ليس امامه الا ان يقفز الى البحر او ان يظل حاكماً شكلياً مثل الفار هادي او ملك البحرين .



السعودية تفتعل أزمة لابتلاع قطر

محمد انعم

صحيح ان قطر تمثل فرعاً من فروع الراهب الذي هو بالأصل ماركة سعودية ، فما تعرض له اليمن وسوريا وليبيا ومصر وامريكا وبريطانيا وغيرها من اراهب هو من نفس الماركة، وهذا ما بات يدركه العالم ،ولدت لاي ضجيج يثار عن خلافات بين الدول الخليجية ، لانها في الحقيقة تتبادل لعب الادوار على غرار المسرحية السعودية الاماراتية في اليمن او في سوريا او

تحتاج دولة قطر وبشكل ملح الى ارتداء سترة نجاة لمقاومة عاصفة الاطماع السعودية التي لا حدود لها بعد ابتلاع دول مجلس التعاون الخليجي الواحدة تلو الاخرى .

لقد كشفت اسرة آل سعود عن انبيائها ومخالبها بطريفة غير مسبوقة في توقيت يبدو غير مناسب ، لكنه يحمل مؤشراً ان الهدف هو ترويض الدوحة واخضاعها لدفع ثمن باهظ يجعلها تذعن للابتلاع دون مقاومة.

فراعة دعم الراهب مجرد ذريعة تخفي اسرة آل سعود خلفها حقيقة اطماعها لتملك كل حدود الجزيرة العربية لتوزعها كاقطاعات على افراد هذه الاسرة الذين اصبحوا يتنازعون الحكم ولم تعد تتسعهم اراضي المملكة ويعملون على اعادة رسم خارطة سياسية للمنطقة وفقاً لرغباتهم .

رئيس التحرير

محمد انعم

chief@almethaq.net
benanaam@gmail.com

الميثاق

تأسست عام ١٩٨٢م



أعداء اليمن والعالم



العاصمة صنعاء، ويقصفون الاسواق وصالات الافراح والمدارس والمستشفيات في اليمن للعام الثالث. دول تحالف العدوان بقيادة السعودية هي داعش.. والقاعدة.. وكل الراهب، فمن ارتكبوا جرائم بحق اليزيديين في العراق وهجروا المسيحيين في سوريا، ومن يبشرون الشعب اليمني بتهمة «الرافض»، هم انفسهم الذين يقفرون كنائس

ماسي الشعب اليمني والسوري والليبي أو الافغاني أو الصومالي أو الأمريكي.. الخ، سببها النظام السعودي، ومك داعش.. وقطر.. والامارات.. والسودان.. الخ. فحكام هذه الأنظمة هم من فجروا أبراج نيويورك.. وحافلة أقباط مصر.. والطائرة الروسية.. ومانشيستر.. ومتحف اللوفر.. الخ، وهم من قصفوا قاعة العزاء في



"المؤتمري .. تاريخ كنز وإرادة شعب"

عبدالقادر البنا

صموداً همة عزمياً وبذلاً وفاءً للجمي قولاً وفعلاً مقادير من الامجاد ظلت يد التاريخ لتوليمه شغلا تضمخهين بالإخلاص تُلقي إلى ماء الطموحات الفحلى بشهد الانطلاق .. هناك صارت مزيجاً في اناء العزم يغلى على نار النضال فصار كنزاً وسجل حوله التاريخ قولاً سيأتي القائد اليمني يوماً وهذا الكنز فيه يلتم شمال فلا قمع يطلع ذات حكم يده أو يشوب له سجلاً وظلت في سجل الدهر حتى تولى صالح للامر خيلاً وكان الكنز مؤتمراً كريماً على عميد من الميثاقى يعلى ومنها مذ تأسس صار حزباً ترأسه علي فصار أعلى مضى من حوله يلتف شعب يسجل في الزمى مثلاً فيمثلاً مواكبة وتنمية وعلماً وأمنياً وانطلاقات وعدلاً وحقق وحدة الاوطان فيها زبى صنعاء عانت الفعل وأشرق في يمن علي مجد يُعرف لم يزل أعلى وأعلى ولتأساور الأعداء خوف من الامجاد مضموناً وشكلاً بؤهم الثورة الحمقاء خنوا جُموعاً ساقوا حقدوا وغلاً وكان الصالح الغالي عظيماً صوراً ما استغفر ولا استغزل وبادر ليحوار اليه نادى وأولى للسلام المهم أولى بحكمتنا وأذنا الشز لقا لطاولية الحوار الكل وألى ولكن أرق الجيران أننا تحاورنا وأصحبنا أخلاً تكشّف حقد آل سلول طاع يسوم الشعب تدميراً وقتل وقام العالم الماجوز صفا علينا يشتره النقط ذل بدأ أن التامر ليس يرجو بشن الحرب والعدوان إلا بنى جيش وممتلكات شعب وموتماً تسامى أن يذل فأهلنا الوجود بما صمدنا وجزغنا فلول الشر ويل فيا وطننا عريق المجد تُفدى ويا تنظيمنتنا العملاق تُعلى فإن الشعب مؤتمري ويبقى على عهد وليس العهد يبلى سبقي جنده ذكراً وأنثى وحراس الحمى كهلاً وشبلاً إلى أن نعبر "الخالي" ونأتي أباطرة الرياض ومن تولى نطهر حول بيت الله رجساً ونخطم فيه أصناماً وجهلاً وحتى نعترى سينة زحفاً ونمتنا من سقطوا ضحايا ونأخذ ثار من سقطوا ضحايا من الأسرى ومن جرحى وقتلى ونصنع من جلود يهود فيها لكل مواطن في الارض نعدل تجددها باستمرار.

عين لا تمسها النار

كان أحد قادة جبهة نجران محشوراً ببنا في مقبل في صنعاء، بين أفراد من انصار الله وأفراد من المؤتمر، يلتفت ويسمع النقاش صامتاً.. لم يكمل المقبل الا وقد شد همته للعودة من حيث أتى.. وبحركة يده المتدمرة من هذه الجواهر المخنوقة في مقابله.. واصفاً آياه بأنها "طاوي يطلع الروح".. عاد الى حيث يجد روحه، مدافعاً عن وطن لنا جميعاً، يمكننا أن نبقى فيه مقابل تطوي فيه روح بعضنا.. المهم يسلم لنا الوطن.

حَل شهر رمضان ولدينا رجال في جهات القتال، يمنحون وطهم أقدس التضحيات.. لم تعد تعرف عنهم شيئاً.. لأننا أقل منهم شأنًا، أما هم فيار واحمهم يفدون لحظاتهم، ولا يهمهم عرفنا أم لم نعرف.. في مثل حالنا هذا، تؤمن بعظمة حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن "عين باتت تحرس في سبيل الله"، لا تمسها النار.

خطة بنت كلب!

حسن عبدالوارث:

دخل واحد مجنون مقهى كُثر في كريتر، وصاح: يا ليدي، هات واحد شاهي أحمر. بعد ما جابوا له الشاهي الأحمر، صاح: يا ليدي، هات واحد شاهي مُلتن. جابوا له الشاهي المُلتن، قام المجنون خطله بالأحمر.. وصاح: يا ليدي، تعال شل الحليب من وسط الشاهي. قال له المياشرو: هيا بلا جنان لكن.. كيف باشل الحليب من وسط الشاهي وقد خلطت أبوه خطة بنت كلب؟ قال له المجنون: هيا انفصلوا دلحين! نقطة.. من أول السيسر.

4 ملايين مسجد.. أين هي من اليمن؟!

أكثر من 4 ملايين مسجد تنتشر في دول العالم الاسلامي وتستقبل شهر رمضان الكريم شهر الرحمة والمغفرة للعام الثالث دون اكرات لما يتعرض له اخوانهم اليمنيون من حرب إبادة من قبل النظام السعودي؟
للعام الثالث وعلماء وخطباء أغلب ديار المسلمين يتجاهلون مأساة الشعب اليمني الذي يموت جوعاً، كما تفكك الكوليرا بحياة الآلاف جزءاً الحصار السعودي الجائر المفروض عليه دون وجه حق!!
كل هذه المساجد والمآذن.. وكل هذه الجيوش من العلماء والدعاة الذين يذرفون الدموع على شاشات الفضائيات ليل نهار ولا أحد يجرو على قول كلمة حق مما جاد به دين الحق بعدم جواز قتل وحصار شعب اليمن.. أين الغيورون على الاسلام والمسلمين؟!
أسعونا نتحيمك ولو مرة واحدة في شهر رمضان المبارك!!
إن القلب ليمترق وينزق دما ونحن نسمع معارك «العلماء» ضارية حول مبطلات الصوت، ولا نسمع لهم صوتاً عن جريمة قتل الشعب اليمني بأحدث الأسلحة الغربية والمحرمة دولياً، أو تجويعاً عبر الحصار الجائر الذي تفره السعودية على 27 مليون مسلم في بلاد يمن الإيمان والحكمة!!



الصورة.. في حضرة البابا.. والسخرية من سلمان!!



تظهر السيدة ميلانيا زوجة الرئيس الأمريكي ترامب أمام حضرة بابا الفاتيكان في باريس محتشمة وترتدي غطاء الرأس وتعبر بذلك عن احترام أمريكا للثقوس الكنسية الكاثوليكية.. وبالمناسبة نجد أن السيدة ميلانيا تعمدت أن تهنين النظام السعودي والملك سلمان الذي يدعى بأنه خادم الحرمين الشريفين بإصرارها على أن تكشف شعرها بالرياض في إهانة واستفزاز واضح للقيم والتقاليد المفروضة على الشعب، على الرغم من أن تغطية المرأة شعرها تُعد بمثابة قانون في الفاتيكان والسعودية.. واعتبر عدد واسع من مستخدمي وسائل التواصل في الوطن العربي موقف ميلانيا، أنه يحمل إهانة بالغة إلى السعودية.

ونشر موقع "ذا وولك" البريطاني تقريراً حول سبب تعمد ميلانيا تغطية شعرها، خلال زيارتها إلى الفاتيكان، جاء فيه: "في الوقت الذي تعد فيه تغطية المرأة شعرها قانوناً واجب النفاذ كما في السعودية، تعمدت ميلانيا ترامب وميشيل أوباما وعدد آخر من السياسيات كسر تلك القواعد".

وتابع الموقع قائلاً: "وفي الوقت الذي لا يشترط أو يشجع على تغطية المرأة لرأسها كما في الكنيسة الكاثوليكية، تعمدت ميلانيا تغطية رأسها وبشاح رأس من اللانيل الأسود، كما أن ابنة ترامب، إيفانكا، التي تحولت إلى اليهودية ارتدت أيضاً وبشاح للرأس".

وكان البابا استقبال الرئيس دونالد ترامب وأسرته -الاربعاء- في ثالث محطات جولته الخارجية التي استهلها بزياره السعودية، وعقدت خلالها قمة الرياض.

متجر في بيروت يقدم ثياباً للفقراء مجاناً

بمبادرة فردية عبر "فيسبوك"، تمكنت الصحفية اللبنانية، شيرين قباني، بدعم من مؤسسة "وفا" المتخصصة في المبادرات والمشاريع الشايبية، من افتتاح أول متجر مجاني للملابس في بيروت، بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم. ويسقدم المتجر لكل المحتاجين لشراء "ثياب العيد" ملابس جديدة لهم ولأطفالهم مجاناً ومن دون دفع أي مقابل مادي. وبدلاً من مجرد مبادرة عبر فيسبوك لجمع التبرعات، ثم مضت لتصبح متجراً كاملاً يضم أكثر من 6 آلاف قطعة ملابس، يتم تجديدها باستمرار.