



الإعلام

إعلام الدفع المسبق !!!

عبدالله الصعفاني

فسدت الامبراطوريات الإعلامية بالجملة والتجزئة منذ بدأت تبيع ضميرها المهني بنظام الدفع المسبق ..والمؤسسة التي لم يتم شراؤها جرى شراء ضمائر من يقدمون برامجها الاخبارية بطريقة سرية يعرفها من يدفع أكثر لإفساد الذم .

ولهذا لا غرابة إذا صار إعلام اليوم مجرد أداة طيعة لحماقات القادرين على الشراء، بعد أن كان الإعلام وسيلة حضارية وإنسانية لنقل الحقائق عندما كان الخبر مقدساً والرأي حراً، ولم يصبح الخبر والرأي على رصيف البيع لمن يدفع أكثر حتى لو كان الدافع دكتاتوراً يمشي على قدمين .. والكارثة أن فساد الاعلام انتقل من الفضائيات والإذاعات الطيارة والصحف السيارة إلى إعلام الإلكتروني كثيره غث وقليله السمين ضائع وسط الركام الالكتروني الذي جعل الجميع إعلاميين.

ولهلنا في اليمن أكثر شعب في العالم تعرّض لعدوان تدميري كبير، أحد أسوأ ما فيه هو تواطؤ الإعلام الخارجي ومغادرته فضاء الحرية والمهنية إلى شراشق تبرئة العدوان والتغطية على الجرائم والحروب وليس " تغطيتها " .. المهش أن الإعلام العالمي نفسه أخذ نفس المنحنى وبطريقة ضربت القيم المهنية والأخلاقية في مقتل .. ومحلياً شاهدنا ونشاهد كيف انعكست الخصومة السياسية على عدد كبير من الإعلاميين فصاروا طابوراً متقدماً في التبرير للعدوان ومباركة الاحتراب والتصفيق لمساوئه ، وكان الدماء اليمنية لا تستحق النظر إلى مظلومية شعب لسان حاله احذروا دموع المظلومين ودموع المحرومين وكل هذه الاعداد من اليتامى والشكالى والمصابين .

والعجيب أن تقرأ لأحدهم حكمة محزنة بالغة السوء يقول فيها .. ليس ضرورياً أن تكون جزءاً من الحل .. كن جزءاً من المشكلة ولا تجلس "مقعي" .. وحسب قوله "اللي ما يفعل فمكر ما يذكر" .

فإلى متى سيظل آل سعود يشترون صحفاً وكُتّاباً ومنظمات ومراكز دراسات وصفقات أسلحة.. ويقدمون الرشاوى بعد ان «خرج الحمار إلى السوق» خاصة بعد أن أصبح سعر برميل النفط كسعر الكيلو «البندورة»، وإذا كان ولابد فعلى السعودية ان تدرك ان أسعار عام 2016م تختلف عن عام 2015م.. أي أن الثمن ارتفع جداً، وبعد خصخصة أرامكو.. ماذا تبقى غير مكة والحرم النبوي؟..

صراخة أشققت على وزير خليجي خرج ليعبر عن قلقه من الهجمة الإعلامية الغربية الموجهة ضد السعودية ويطالب بصدّها.. إنه لأمر مضحك..

كان الأولي بهذا الوزير أن ينصح قيادة السعودية بمعالجة كوارث أخطائها بسرعة لتلافي السيناريوهات المرعبة التي تنتظرها.. فهذا السخط والغضب العالمي أصبح كالسيل الجارف ولم يعد بمقدور أحد أن يقف إلى جانب السعودية التي تقود سياسة مسعورة تنهش أجساد الشعوب المجاورة وتقضم أراضي الجيران بكل وحشية.. وباتت تمثل خطراً على الجميع..

إن كل هذا العداء العالمي تجاه السعودية لم يكن قبل عام 2015م.. ولكنه جاء وتوسع وانتشر عالمياً في عهد سلمان ونجله «المهفوف»!!

وإذا استمرت المملكة في غطرستها وتجبرها وتكبرها.. فلكم أن تتصوروها!!

> لم تعد السعودية تعرف من تحارب.. كل شيء حولها مستعر.. إيران.. سوريا.. العراق.. ليبيا.. أو تواجه اعلام العالم أو المنظمات الدولية.. أو العديد من الدول الغربية.. أو روسيا.. أو لبنان أو المضاربات المفزعة في أسعار البترول أو الانهيارات في سوق البورصة.. أو تغطي فضائح الأمراء في العديد من دول العالم.. أو انها تترك كل هذا وتواصل إبادة اليمنيين.. أو تقنع المرئزة بالقتال إلى جانبها..

بسرعة فائقة أسقط سلمان المملكة في المستنقع القتال، ومع بداية العام 2016م ازدادت المواجهات في هذه الجبهات ضراوة.. فمن يقنع الألمان أو الفرنسيين أو غيرهم أن السعودية ليست الداعم الأول للإرهاب..

ومن يوقف وكالات الأنباء والصحف والمواقع الاخبارية العالمية عن نشر جرائم وقضائح آل سعود في اليمن وغيره.. من يستطيع منع أشهر الكتاب الغربيين الذين يقصفون السعودية بمئات المقالات والتحليلات والتقارير الأشد ضرراً من صواريخهم التي يقتلون بها أبناء اليمن.. لا أحد.. لا نتحدث عن «تويتر» ولا غير ذلك من وسائل الاتصال الجماهيرية التي حولت المملكة مثل إبليس بمكة من جاء قذفه بحجر، وإنما نتحدث عن وسائل إعلام عالمية تؤثر في صناعة سياسة العالم حاضراً ومستقبلاً.. واضح جداً أن السعودية ترتجف لأن هذه الحملة الإعلامية الغربية الفاضحة لجرائنها في اليمن ولدعما التنظيمات الإرهابية ستجرها بكل تأكيد إلى محكمة الجنايات الدولية..

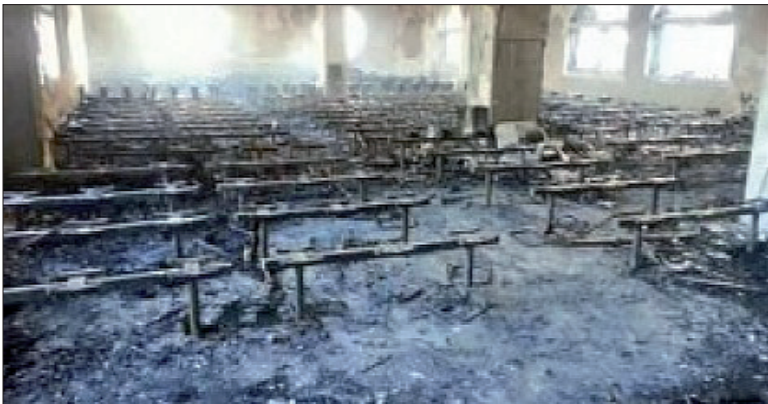


العدد (١٧٩٣) - الاثنين : ٢٠١٦/١١/١٨ - الموافق ٨/ ربيع ثاني / ١٤٣٧هـ
Issue (1793) - Monday:18 Jun. 2016
contact@almethaq.net

رئيس التحرير

محمد بنعم

chief@almethaq.net
benanaam@gmail.com



أحفاد المغول يحرقون تراث تعز

إنهم وكبراءهم من آل سعود الذين زرعوا في عقولهم هذا العفن يشربون من معين واحد.. فقد دمر العدوان السعودي المنان من المعالم التاريخية والتراثية اليمنية حقداً منهم على حضارة هذا الشعب وعراقتهم.. وهادم مرتزقتهم وعملاؤهم من شذاذ الأفاق يحرقون مكتبة السعيد، سائرين على درب أسيادهم.. فسحقاً لهم.

والتاريخ والتراث.. لا يمكن وصف هؤلاء، سوى أنهم أحفاد المغول الذين أحرقوا دار الحكمة ببغداد محاولة منهم لطمس هوية أمة ولكنهم فشلوا لأن العلم والتاريخ والحضارة محفورة في عقول وقلوب كل أبنائنا، وسيفشل خوارج العصر ومغوله حتماً.

> تبت أيدي المتطرفين.. شئت سوادهم.. شامت وجوهم القمينة.. لم يجدوا ما يفعلونه بعد جرائمهم النكراء، بقتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق وسفك الدماء، سوى إحراق تراث اليمن.. فأحرقوا تحت هتاف «الله أكبر» والله منهم برين مكتبة السعيد الثقافية بتعز والتي تضم كنوزاً من المخطوطات والمراجع

خواطر

عين العقل

د. عبدالباري دغيش



أيها الطيبون..
أيتها الطبيبات..
خذوا حذرکم، واحتاطوا
بترك مصابيح قلوبکم مضاءة
واحرصوا على بقاء عقولکم مفتوحة
على الدوام..
کی لا يفاجئکم الظلام
وتنعم العتمة..
امنحوا العالم من حولکم ورود المحبة
وأزهار التسامح، وشموع الأمل
کی یعم السلام
إن لزامم هذا المسار فلا خوف علیکم..
مهما أوغل العابثون بنشر الشور
لن یسود الظلام..
فمصابیح قلوبکم المضيئة - دوماً - بأنوار
المحبة والتسامح والأمان
كفيلة بإنقاذکم وإنقاذ ما حولکم..
مصابیح قلوبکم المضيئة وأعين عقولکم المفتوحة
هی طوق النجاة والضمانة
الأکیدة لإشراق الأناور
واستمرار تدفق نهر الحياة
ممزوجاً بمكنونات
الحب والأمل



تأسست عام ١٩٨٢م



سُحْقاً للتحرير المدمر

حسن الزبيدي

الساعة منتصف الليل
فرغٌ...وصراخٌ...

وعويل

صاروخ صك مسامعنا

صاروخ... ينبئ ...

بالويل

ماذا هناك أجيبوني

لا شيء سوى التقتيل

الطفل هنالك محترق

لم يدرك معنى التنكيل

والده تمرّق أشلاء

بأوامر ذاك البرميل

قصف في حي الشهداء

خلف عشرات الشهداء

أطفال... وشيوخ...ونساء،

حتى درويش المسكين

أزّذته شظايا الجبنا

ما كان عميلاً درويش

أو يعرف معنى العملاء

كان يللم قوت اليوم

ويبحث عنه بكل عناء

تباً تباً للحلفاء

هل من ضمن التحرير لديكم

قتل البسطاء؟

هل من ضمن التحرير لديكم

قتل الفقراء؟

هل من ضمن التحرير لديكم

تدمير الأحياء؟

هل من ضمن التحرير لديكم

تحويل الإنسان إلى أشلاء؟

سحقاً سحقاً للتحرير

إن كان يريد التدمير؟

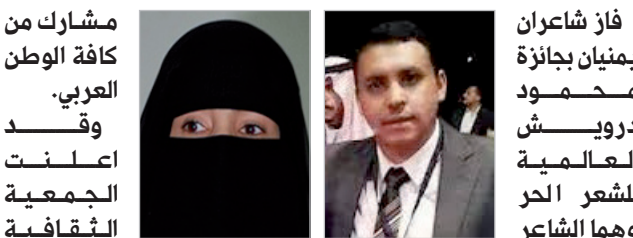
إن كان يريد التدمير؟

القاعدة تجلد طفلًا بالمكلا 80 جلدة



تتفنن عناصر القاعدة بالمكلا في ابتكار أساليب القتل والتدمير باسم الحكم بالشريعة، وآخر جرائمهم ارتكبوها بحق الطفولة والانسانية وتتمثل بجلد طفل قاصر لا يتجاوز عمره ثلاث عشرة سنة بتلفيق تهمة الإساءة للدين، حيث أقدمت عناصر القاعدة - الجمعة- على جلد الطفل (م.س.ب) أمام مسجد الشهداء بمنطقة ديس المكلا ثمانين جلدة وتم تهديده بالقتل في المرة القادمة عند نطق حكم ما يسمى بالمحكمة الشرعية للقاعدة.

اليمن تفوز بـ«غيم السلام وغفوة الحرب» بجائزة درويش



فاز شاعران يمنيان بجائزة محمود درويش العالمية للشعر الحر وهما الشاعر احمد الجمحي والذي احتل المركز الثاني بالجائزة عن قصيدته «المدى غانم بالسلام».. فيما جاءت الشاعرة أميرة شايف في المركز الثالث عن قصيدتها «في غفوة الحرب»، حيث تصدر الشاعران احمد الجمحي وأميرة الشايف (2000

19 يناير المشؤوم



المال المدنس
ولا فرق أن أدخل الخائن هادي الاستعمار بدعوى استعادة الشرعية.. فقد احتل الانجليز عدن من قبل بذريعة غرق سفينة دريا دولت!! وجاءت الذئاب الحمر لتطردهم وتظهر اليمن من دنسهم..

حجب



بدون سابق إنذار وبدون حق قانوني وبمزاجية بحثة تم حجب «الميثاق موبايل» عبر شركة (MTN) ووقف الرسائل الخيرية للمشاركين.. فقط لإشباع نزواتهم في اغلاق الصحف ووسائل الاتصال الجماهير ي..
3 أسابيع والحجب مستمر لخدمة «الميثاق موبايل»، بل لقد فعلوها بعد ذلك وبدأت عملية حجب لموقعي «المؤتمرات والميثاق نت» لبعض الوقت.. في محاولة جس نبض المؤتمر..

جديد الساحة الثقافية

«عدن في كتابات ابن حبتور»

> عن دار النشر «المتحدة» بصنعاء، أصدرت مؤسسة دار ابن حبتور للتوثيق والثقافة بعدن كتاباً جديداً تحت عنوان «عدن في كتابات ابن حبتور» تضمن الإنتاجات الثقافية «مقالات- مراثي- أبحاث- خطابات- مقابلات- محاضرات» تتعلق بمحافظة عدن للدكتور عبدالعزیز بن حبتور- رئيس جامعة عدن، محافظ عدن الأسبق. الكتاب بطبعته الأنيقة احتوت صفحاته الـ (421

ثمانية أبواب تحتفي بعدن بأسلوب عميق عُرف به الدكتور بن حبتور متحدثاً أو محاضراً أو كاتباً أو باحثاً.. بعيد النظرة وشامل النظرة.. وبعد هذا الإصدار هو الثاني لمؤسسة دار ابن حبتور بعد أن أصدرت في النصف الثاني من العام الماضي 2015م كتابها الأول بعنوان «ابن حبتور محافظ عدن، أفكاره.. أدواره.. أنشطته».

