

الناشطة أروى عثمان تتلقى تهديداً بالتصفية

الاقى الأمر بالحدف لأن الجماعة المسلحة مشايخ وشرفاء ووطنيين .. بل وتلقين بناتي رسائل تهديد بتصفيتي".
وقالت: ويعلم الله منذ 2011م نتلقى التكفير، والتهديد، والقذف في شرفنا وأعراضنا، وصمتنا.. لكن اليوم يصل التهديد إلى وإلى بناتي.. الأمر لا يجب السكوت عنه".

قالت الناشطة أروى عثمان في بلاغ للنائب العام إنها تلقت تهديدات بالتصفية الجسدية على خلفية منشورات لها على صفحتها "الفيس بوك" تنتقد مسلحي الجماعة الحوثية. وأضافت: لم أقم بأكثر من نشر صورة الإسكافي والجماعة المسلحة من موقع الإنترنت المتداولة (الصورتان ليست لي).. وإذ بي



إضافات



عبد الوهاب الشرفي

عادة ما تكون مشكلة الثورات بعد قيامها هم الثوار أنفسهم، وكل الثورات التي تفشل تفشل لأنها تقع في ما يمكننا تسميته "بفخ الثورية" وهو الفخ الذي يتمثل في رفض الثوار تسليم الإدارة للكفاءة بحجة ثورتهم أو ان الأولوية للثوار، وبذلك لا تحقق الثورة أهدافها.



خير الله خير الله

من الباكر التكهن بما ستؤول إليه الأوضاع في اليمن، خصوصاً أن "أنصار الله" لم يتلقوا بعد هزيمة عسكرية كبيرة يمكن أن تجعلهم الواضح أنهم ما زالوا يتحسسون الأرض التي يسيطرون عليها لمعرفة إلى أي مدى يستطيعون الذهاب بعيداً والسباحة في الرمال المتحركة اليمنية.



محمد محمد الملاح

مع فرار اللواء علي محسن الاحمر وسقوط مقر قيادة الفرقة الاولى مدرع مساء 21 سبتمبر 2014م على ايدي مقاتلي انصار الله واللجان الشعبية للثورة متزامناً مع سقوط الجرحى وحكومة الوفاق واضطرار اطراف سلطة المبادرة الخليجية الى التوقيع على اتفاق السلم والشراكة مع انصار الله ادركت القوى التي حكمت اليمن وتحكمت بمصيروها فترة طويلة من الزمن بانها قد هزمت هزيمة كبيرة بل وقاصمة ولن تستطيع بعدها العودة الى السلطة بسهولة وعلى المدى المنظور قبل تغيير كل تكتيكاتها السابقة.



حسن العديني

أشعر أن اليمن اليوم في المنحنى الضيق على الطريق الوعر الذي يؤدي إلى نهايات فاجعة ومدمرة، وأن القوى السياسية - كلها تقريباً - قد ذهبت في هذا الطريق، بعضها تحركت فيه بالإرادة عارفة ما تريد ولو كان ما تريده مجرد الانتقام من آخرين أو من الشعب.

تدشين الطبعة الثانية لـ «جريمة مسجد الرئاسة»



شهدت قاعة بيت الثقافة والعاصمة صنعاء، الاثنين الماضي حفل تدشين الطبعة الثانية من كتاب (اليمن: تحالف القبيلة والاخوان)، بحضور وزير الثقافة عبدالله عوبل، ونخبة من الادباء، والمثقفين والسياسيين والدبلوماسيين المعتمدين في اليمن.. مؤلف الكتاب الاستاذ احمد عبدالله الصوفي عبر من جانبه في كلمة قصيرة عن شكره لـ «الشهداء الأحياء» الذين عايشهم للإطلاع على تفاصيل الجريمة، مترحماً على جميع شهداء الاعتداء، الارهابي والجريمة التي قال انها ستبقى وصمة عار في التاريخ السياسي..

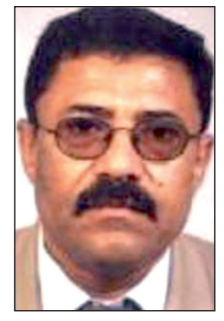
وأضاف الصوفي متحدثاً عن الجريمة: (لا يحدث ان يقتل انسان وهو يصلي، سبق الإصرار والترصد والاستهداف للمسجد.. هذا عقل البليسي).

وزير الثقافة يعترض على الكتاب ويعترف:

لم أقرأه

اليمني الى طبقات الائمة ثم المشايخ ثم القضاة والتجار. واعترض وزير الثقافة على مسمى (تحالف القبيلة) في عنوان الكتاب قائلاً: «اعترض على تسمية القبيلة لأنها ليست شراً» مشيراً الى ان طبقة المشايخ في المجتمع اليمني هي التي ارتبطت دائماً بالسلطة وبالتالي فإن مسمى التحالف ينطبق هنا على طبقة المشايخ فيما القبيلة نجد فيها الفقير والمواطن». وأوضح وزير الثقافة الذي وصل الحفل متأخراً أنه لم تتسن له الفرصة لقراءة الكتاب.

سجل وزير الثقافة في حكومة تصريف الاعمال عبدالله عوبل اعتراضاً على مسمى كتاب يوثق لأبشع جرائم الاعتقالات السياسية في تاريخ الصراع السياسي على السلطة في اليمن والدول العربية. وقال وزير الثقافة في حفل تدشين الطبعة الثانية من كتاب (اليمن: تحالف القبيلة والاخوان) لمؤلفه الكاتب والمفكر احمد عبدالله الصوفي، انه يرحب بالنقد ويشجع، وان المجتمع اليمني له خصوصيات لا توجد في مجتمع آخر، مشيراً الى تقسيم المجتمع



جمعان: «جريمة مسجد الرئاسة» الأكثر رواجاً محلياً وعربياً

صالح) والذي هو شرف لمؤسستنا بطباعة ونشر كتابه الثمين..

مضيفاً: حين قررنا في المؤسسة الاطلاع والقيام بهذه المهمة كانت غايتنا تأكيد دور رأس المال في توطيد وعي الثقافة الوطنية وتمكين المواطنين من الوصول الى حقائق الاحداث التي تؤثر على مصيرنا بأقل كلفة وبأفضل شكل..

وأوضح جمعان أن الطبعة الثانية من الكتاب المحتفى به مختلفة عن الطبعة الأولى من حيث الإخراج والتبويب والإضافات والتدقيق في كل ما اعترضت الطبعة الأولى من أخطاء مطبعية غير مقصودة.. كما أن أجزاء من الكتاب ملونة وفريدة.

وقال مدير مؤسسة جمعان: إن كتاب «اليمن وتحالف القبيلة والاخوان» يعد الأكثر مبيعاً في اليمن وفي معارض الكتاب العربية.



من جانبه أكد يحيى محسن جمعان - مدير مؤسسة جمعان للطباعة والنشر وناشر كتاب (اليمن.. تحالف القبيلة والاخوان) أن مؤسسته حرصت على ان تكون الطبعة الفاخرة للكتاب في متناول الجميع بما فيهم المواطنون ذوو الدخل المحدود حيث تباع لهم بنصف الكلفة، منوهاً إلى ان ذلك تم اعتماده بناء على دعم ومساندة عدد من رجال الاعمال والحكومة والدولة وقادة المؤسسات الثقافية الذين اولوا هذا الكتاب وغيره من الكتب الأخرى جل اهتمامهم ودعمهم.

وقال: إن مؤسسة جمعان للطباعة والنشر تتشرف بتدشين باكورة أعمالها بالانطلاق والتعاون مع أرقى دور النشر احتراماً وكفاءة على مستوى الوطن العربي مؤسسة رياض للنشر والطباعة اللبنانية عبر إعادة طباعة ونشر هذا الكتاب الذي يحوي في طياته (اسرار محاولة اغتيال الرئيس علي عبدالله

صراع المحاصصة ينسف أحلام (الشعبي) في مؤتمر الحوار

وأضاف القيادي المؤتمري الشعبي: "كنت أحلم أن هذه الأحزاب سوف تتصارع حول برامج سياسية واقتصادية تنفيذية".

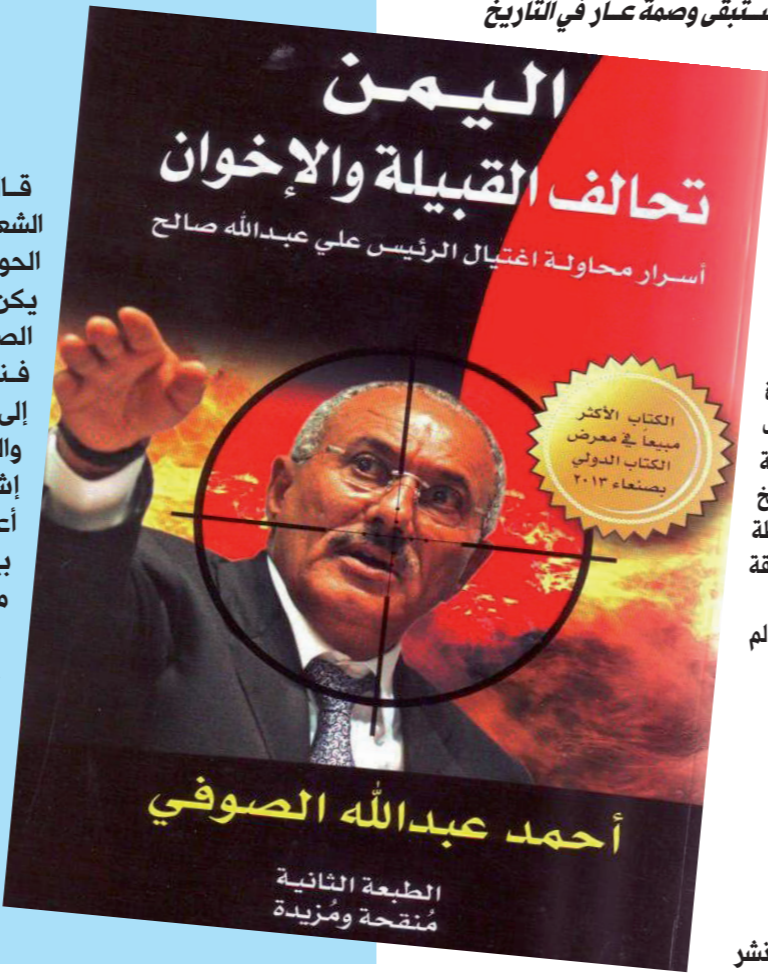
مشيراً إلى قضايا وملفات معقدة لبناء الدولة كملف المياه الجوفية والفقير والمياه والمجاري والثقافة والبطالة في أوساط الشباب.

وأضاف الشعبي: "أحلم أن نصل إلى قلع آخر شجرة قات، وإلى تحرير آخر امرأة من طموحات وأحلام الشعب اليمني قائلاً: "ما نراه اليوم لم تكن نحلم به".



أحمد عبدالله الصوفي، تذكّر الشعبي- والذي رأس فريق المؤتمر وحلفائه في مؤتمر الحوار- مسيرة عشرة شهور من أعمال مؤتمر الحوار الوطني للخروج بمخرجات تلي طموحات وأحلام الشعب اليمني قائلاً: "ما نراه اليوم لم تكن نحلم به".

قال الدكتور يحيى الشعبي - عضو مؤتمر الحوار الوطني - إنه لم يكن يتوقع أن يتحول الصراع داخل دهاليز فندق «موفمبيك» إلى صراع على النفوذ والمحاصصة في إشارة إلى تصاعد أعمال العنف ميدانياً بين بعض مكونات مؤتمر الحوار. وفي مداخلة له خلال حفل تدشين الطبعة الثانية من كتاب «اليمن: تحالف القبيلة والاخوان» لمؤلفه الكاتب والمفكر السياسي اليمني/



الغربي عمران يشيد بمصداقية وتجرد كتاب تفجير مسجد الرئاسة

الغربي عمران بتجرد الكاتب الصوفي وقدرته على جهاد نفسه وانتصاره للثقافة فقط مجردة، وقال إن الكتاب يحمل قيمة في ذات مضامينه وأنه طبع لكي يبقى شاهداً على قبح الإجرام.

وحياً للغربي عمران مؤسسة يحيى جمعان - ناشر الكتاب - على الإسهام ونشر الثقافة والمعرفة.. وقال إن المعرفة هي أساس بناء الأوطان، وحيا الحاضرين لمؤازرة وتم الحق في السلام والجريمة والمحب.

وأضاف: "نحن اليوم حضور وشهود ندين مثل تلك الجرائم في مصر والعراق" مشيراً إلى أن جريمة مسجد الرئاسة استهدفت رجلاً باسم وتاريخ علي عبدالله صالح ومسيرة 33 عاماً من الحطاء والبناء والتنمية.



قال عضو الأمانة العامة لاتحاد الأدباء، والكاتب اليمني القاص والأديب محمد الغربي عمران إن بصمات جريمة مسجد دار الرئاسة التي استهدفت الرئيس السابق علي عبدالله صالح وكبار قيادات الدولة والمؤتمر الشعبي العام أثناء أداغهم صلاة الجمعة (جمعة رجب) في الـ 3 من يونيو 2011م - قال إن الجريمة تحمل بصمات للشيطان وليست بصمات لبشر. واستعرض الغربي عمران عدداً من جرائم الاعتقالات السياسية في اليمن والوطن العربي، مشيراً إلى أن جريمة مسجد دار الرئاسة في اليمن يوم أسود لم تشهده اليمن ولا المنطقة العربية في تاريخ الصراع السياسي.

وفي حين قال إنه على يقين بتباين المواقف من هذا الكتاب أشاد

نحلم إلى نزع آخر قطعة سلاح غير مرخصة

الطب الشرعي يكشف ملابسات وفاة موظفة بتلفزيون عدن

أنها تحمل كدمات ورضوض في أماكن مختلفة من الجسم لكن التقرير تضمن في نهايته تأكيداً أن الوفاة ربما تكون "طبيعية". حيث أوضحت شهادة عدد من الشهود الذين عاينوا الجثة أنها كانت "متفتحة" بشكل غير طبيعي وإنما كانت تنزف من الفم وتبدو عليها آثار "ازرقاق". وقال مصدر في جهاز البحث الجنائي ان السلطات ستواصل التحقيق في هذه القضية لمعرفة فيما إذا كانت الوفاة "طبيعية" أم يفعل فاعل.

متابعات:قالت مصادر عاملة بجهاز البحث الجنائي بعدن ان الغموض يلف واقعة وفاة موظفة بتلفزيون عدن عثر عليها بمنزلها ممتدة بمديرية المنصورة بعدن مساء يوم الأربعاء الماضي. وقالت المصادر لـ "عدن الغد" ان السلطات قامت يوم الأحد باستخراج جثمان الموظفة انصار عبدالقادر بعد تلقيها طلب من ذويها يفيد بوجود شكوك تحوم حول واقعة وفاة ابنتهم يوم الأربعاء الماضي. وبحسب المصادر فقد قام عدد من أفراد جهاز البحث بمعاونة مختصين بإخراج الجثمان من القبر بمقبرة القطيع بهدف القيام بتشريح الجثة. وقام الطبيب الشرعي بإجراء عملية تشريح للجثة حيث تبين



وأوضح المشرف أنه تم استكمال الأعمال الإنشائية للمشروع الخاص بإنشاء استوديوهين للقناة بكلفة 40 مليون ريال، لافتاً إلى أنه بعد تركيب المعدات الفنية الخاصة بالقناة من كاميرات وشاشات وأجهزة بث فضائي والتي يتوقع وصولها أواخر نوفمبر القادم، سيتم بدء البث التجريبي الفضائي لها عبر باقة القنوات الرسمية.

وضع محافظ حضرموت خالد سعيد الديني الخميس ومعهم الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة صالح عبود العمقي، حجر الأساس لتشيد المباني الإدارية والفنية لمشروع قناة حضرموت الفضائية في مدينة المكلا البالغة كلفته 60 مليون ريال بتمويل من السلطة المحلية بالمحافظة. واستمع المحافظ من المشرف العام للقناة مجاهد بن علي الحاج إلى شرح حول مكونات المشروع الذي يتضمن بناء 12 مكتباً وملحقات ومرافق عامة للتحكم وتنظيم وتوزيع الكهرباء.