السفير.. الذي أحبه الشعب!!

الحملة السخيفة التي بدأ خبثها يزداد ضد السفير أحمد علي عبدالله صالح ممنهجة وظالمة تقف وراءها «لوثة» سياسية (أحزاب) وطحالب بشرية (قيادات)..

ذلكم «القرف» والكلام «الممجوج» الذي لا يدل سوى عن نفوس مريضة وحسد حارق يتآكل في صدور من يقف وراء هذه الحملة نتيجة المكانة التي تتوسع في أفئدة العامة للقائد السفير أحمد علي الذي كبر ويكبر في نظر الشعب يوماً بعد يوم سواءً أكان عسكرياً أم مدنياً!!

الشعب اليمني شب عن الطوق ولم يعد يبني خياراته وأحكامه من «خزعبلات» الحملات المعادية أو المناصرة، وصار العمل والانتاج والمواقف الوطنية هي مصادر الشعب لإفراز معادن الرجال..

نحن هنا لا ندافع عن أحمد علي وإنما ننظف أعيننا من درن وسخافة الحملة ضده التي انتهكت حقنا في تصفح المواقع الاخبارية وطالعتنا بغثائها وخبلها!!

نقول بصدق واعتزاز أنه يكفي أحمد علي إضافته قيمة للإنسانية عندما ضبط نفسه وفي يده قوة جبارة أمام ما حدث لوالده ورئيسه وقائده الأعلى في جامع دار الرئاسة..

وليتخيل أحدكم لو كان مكانه وهو يرى والده بذلك المشهد والحال، ولهذا نؤكد أنه لو لم يكن لأحمد علي إلاّ هذه القيمة لكفته لأن يتصدر كل رجال 2011م في قلوب أبناء الشعب!!

أحمد علي قائد محنك ووطني أهل نفسه وبنى قدراته ليصل إلى ما وصل إليه من حرفية ومهنية ووطنية ولم يستغل مكانة ومنصب والده للثراء أو الغطرسة كما فعل البعض ممن ساعدهم الحظ لإقامة علاقة مع مؤسسة الرئاسة، فنهبوا وعبثوا وأفسدوا وطغوا وتمادوا حتى عضوا اليد الطولى التي امتدت إليهم!!

الفائدة الحقيقية من أزمة 2011م أنها عرت الجميع ووضعتهم على المحك فعرف الشعب قدر كل واحد عبر معايير المهارة والحرفية والوطنية والمصداقية واحترام الإرادة الشعبية وهي المعايير التي جعلت أحمد علي في المقدمة..

لن تستطيع الحملة السخيفة أن تزيف الحقائق الدامغة العالقة في وجدان الشعب ومنها مكانة وقوة الحرس الجمهوري والقوات الخاصة تحت قيادة أحمد علي..

- عدم زج أحمد علي بالحرس في حروب عبثية أو انتقامية..

- عمل طوال الأزمة بعد حادث النهدين تحت إمرة المناضل عبدربه منصور هادي حتى عودة الرئيس من المملكة العربية السعودية..

- قاد الحرس الجمهوري بمهنية ووطنية ومسئولية عالية بعد التوقيع على المبادرة الخليجية وآليتها إلى أن صدر قرار بتعيينه سفيراً لليمن لدى دولة الإمارات..

- كما أنه كان من أوائل الذين خرجوا لانتخاب المشير عبدربه منصور هادي رئيساً توافقياً للبلاد.

- تقبله لقرار تغييره من قيادة الحرس بكل مسئولية وإشادة رئيس الجمهورية بذلك..

- قبوله للعمل الوطني تحت قيادة عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية في أي منصب.

- إشادة جميع الخبراء و«المهيكلين» للجيش اليمني بالمستوى المهني والحرفي لقوات الحرس الجمهوري التي بناها العميد أحمد علي..

وغيرها من الحقائق والصفات التي لا يمكن لأية حملة رخيصة أن تستطيع تشويهها في ذاكرة الشعب عن السفير أحمد علي..

كان يفترض على من يقف وراء حملة الإساءة للقائد السفير أحمد علي أن يكتفي برد وزارة الخارجية التي أوضحت فيه سبب طلبها للكثير من سفرائها في الخارج ومن ضمنهم السفير أحمد علي للعودة إلى أرض الوطن..

خلاصة.. ندرك ضمن جموع الشعب أن الحملة البائسة ضد السفير أحمد علي ستظل قائمة على الأكاذيب والشائعات ولكنها لن تزيد «السفير» إلاّ محبة الناس والتوسع في معرفته والقرب منه أكثر وهذا هو ديدن القادة العظماء!!

المیثاق
تأسست عام ١٩٨٢م

رئيس التحرير
محمد أفعم

chief@almethaq.net
benanaam@gmail.com

العدد (١٧١٨)
الاثنين : ٧/ ٧/ ٢٠١٤م
الموافق :١٠/ رمضان / ١٤٣٥هـ

Issue (1718)
Monday:6 Jul. 2014
contact@almethaq.net

اتجاه

عبدالله الصعفاني

الاشتراكي .. دور الضحية..!!

مشكلة الحزب الاشتراكي أنه صار بلا قضية وغير قادر على أي فعل وطني أو سياسي ذي أهمية حتى أنّ أبرز حضور له أنه حاول ركوب جملين في وقت واحد فحدث له مايحدث لمن يقدم على هذه المخاطرة

◇ أراد الأشتراكي خلال الأزمة أن يكون وحدوياً في صنعاء انفصالياً في عدن، فلا هو صار شيئاً مذكوراً في الشارع الجنوبي والقضية الجنوبية ولاهو أكد وحدويته في اليمن باتجاهاته الأصلية والفرعية ..

◇ هذا الوضع البائس للاشتراكي قاده لأن يبحث عن دور ولكن بطريقة شجر «العلّيق» الذي يبحث عن أشجار أخرى تسنده والنتيجة أن من بقي فيه من القوى الحية أصيب بالإحباط الاشتراكي العام ..

◇ والحق أن قيادات اشتراكية حاولت أن تؤكد أن الحزب لايزال حياً فصارت تبحث عن إثارة الزوابع والفقاعات .. لم يعد للاشتراكي دور بعد أن اختزل تأريخه في حقيبة وزارية هنا والتعلق على هامش الإصلاح هناك.

◇ الحزب الاشتراكي يدرك تماماً حجم المنحدر الذي أوقعته فيه قياداته، لكنه وبدلاً من أن يستعيد هويته وحضوره في المشهد اليمني تحول إلى شاكٍ باكٍ وهو كل الذي تبقى من الاشتراكي.

◇ أبرز مايلفت نظر المراقب هو أن الاشتراكي الذي لم يعد له دور لا في الثور ولا في الطحين صار الأكثر ضجيجاً حول ما تتعرض له قيادته من محاولات استهداف كلها فاشلة تمتد من تنصت الاصلاح على مكالمات أمينه العام إلى مؤامرة المؤتمر على سمعة مرافقي معالي الوزير.

◇ لقد فشلت قياداته حتى في إجادة دور الضحية ما يفرض التعاطف بالدعاء ..كان الله في عون من تبقى من قواعد حزب "المجد للمطرقة"!!

دموية الاشتراكي!!

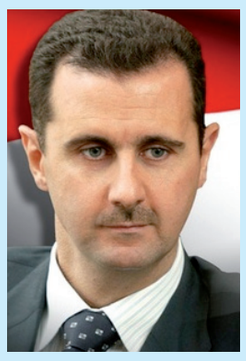
منحدر رخيص بلغه الحزب الاشتراكي أخيراً في جريمة اغتصاب بحي السنينة اقترفها مرافقين من فنة الرفيق للوزير المخلافي التابع للحزب وهو ما أثار الاستياء الشديد في أوساط المواطنين..

هذه الجريمة التي لم نسمع لها مثيلاً وخاصة في شهر رمضان أثارت انفعالات الحزب الاشتراكي من ناحية واحدة وهي تعاطفه مع وزيره، واتهام المؤتمر الشعبي العام بالاعتداء على منزله..

البيان لم يقدم أي اعتذار أو استنكار للجريمة فقد ألف هذا الحزب وقياداته على سفك الدماء وقتل الأطفال وسحل العلماء فليس لديهم شيئاً مقدس، إنه حزب دموي وفاشي بامتياز..

وما حدث جوار منزل الوزير محمد المخلافي شاهد جديد على وحشية هذا الحزب..

الأسد.. وميزانية سوريا



تواجه سوريا حرباً دولية وعدواناً من قوى الإرهاب والتطرف، نجد أن هذا البلد الشقيق رغم الخسائر الفادحة في الأرواح والاقتصاد إلاّ أن استقراره الاقتصادي والمعيشي لم يصل الى الحالة السيئة والمأساوية التي وصلت إليها اليمن.. رغم أن كل مشاكل اليمن لا تساوي قطرة مما تتعرض له سوريا من تآمر وحصار اقتصادي وأعمال تخريب.. فلماذا استطاع الأسد الحفاظ على استقرار سوريا اقتصادياً بنفس الميزانية وفشلت حكومة باسندوة عن تجاوز الأزمات رغم المساعدات الدولية وصادرات النفط والغاز والجرعة أيضاً وتوقيف مشاريع التنمية في عموم المحافظات؟!

«وكر» الإيمان!!

إن أي تظاهرة احتجاجية تطالب بإغلاق جامعة الايمان لا يعني ذلك مكايدة سياسية وحزبية.

العقل والمنطق والواقع يقول إن هذه الجامعة تمثل خطراً على التعليم قبل أن تمثل خطراً على المستقبل الأمني للبلاد.

وبالتالي المطالب بإغلاقها أو اخضاعها لإشراف حكومي عمل وطني بامتياز.. ومن حق أي شخص يعرف عن علاقة مؤسس جيش عدن أبين أو قاتل الاطباء المعمدانيين بمدينة جبلة أو قاتل جار الله عمر -بجامعة الايمان- أن يتوجس خيفة وحذراً من هذا الوكر!!

تفكك خطر!!

التفكك المجتمعي وتفشي ثقافة الكراهية فيه، بكل تأكيد أخطر بكثير من أية حرب داخلية!!

هناك تفكك على مستوى الأسرة الصغيرة وفي اطار الحارة والقرية وهناك بكل تأكيد من يغذي هذا التفكك في ظل غياب دور العلماء والعقلاء والاعلام الوطني المسئول وفي المقدمة الاعلام الرسمي، ولعل بعض الأحزاب هي من يفعل بفاعلية على تعميق هذا التفكك وبالتالي اذا لم تدرك الدولة بكل أجهزتها خطورة هذا التفكك وتقم بدورها الكامل والعاجل فتسجد نفسها أمام مجتمع تجاوز كل وشائج الوحدة الوطنية والأخوة حينها لا مبادرة خليجية ولا مجلس الأمن ولا حتى الهيكلة قادرون على اللملمة!!

6x6

بدر بن عقيل

(صوم)

إذا لسانك طويلة...الصوم صوم اللسان..!!

(قنديل)

دع التفاؤل قنديلك....وكم كان رائعا إيليا ابو ماضي وهو يقول :

أيهذا الشاكي ومابك داء
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(صداقة)

ما أجمل ان يكون لك اصدقاء طيبون بحجم الوطن..وتخرج من قمقم الصداقة الضيق إلى الأفق الأرحب..!!

(بحر)

لا يعرف قيمة وسحر البحر..إلا من تفتحت عيناه على رؤية البحر...!!

(لوحة)

في ليالي شهر رمضان المبارك..وعندما ينسكب الليل على مدينة المكلا، تتحول البيوت ..والجبل ..والبحر ..والأزقة والشوارع إلى عقد متلألىء من الضوء.. والألوان والسحر ..والدهشة..!!

(خيار)

تكون مقبولاً.. عندما تكون(حاراً طاهراً)..

وغير مقبول عندما تكون(ساكت ناكت)..!!

سلامات بن ضبيع

أجرى الاستاذ عبيد بن ضبيع عضو الأمانة العامة للمؤتمر عملية ناجحة في مستشفى الملك فهد بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية.

وقد قام السفير العياشي القنصل العام بزيارة بن ضبيع للاطمئنان على صحته..

الحمد لله على السلامة استاذ عبيد وتعود بوافر الصحة - إن شاء الله-..

جديد «عبدالرحمن مراد»

الربيع العربي في اليمن.. دمٌ وعواصف..

صدر للأستاذ/ عبدالرحمن مراد أحد أبرز كتب صحيفة «الميثاق» كتاب: «الربيع العربي في اليمن دمٌ وعواصف» عن مكتبة الصادق للطباعة والنشر وهو عبارة عن رؤى نقدية نشرت في صحيفة «الميثاق» على حلقات..

الكتاب يقع في 208 صفحة من القطع المتوسط ويقع في ثلاثة فصول..

الكتاب حمل توصيفاً لحل الأزمة اليمنية كرؤية نقدية عمد فيها الكاتب إلى تصنيف المادة كما أوصى بها الحال في حينه دون حذف أو تشذيب..

ومواضيع هذا الكتاب تحمل من اليقين والحرية ما يجعلها جديرة بالقراءة والتأمل إذ أن قيمتها تكمن في صدق تناولها قضايا الوطن برؤية علمية وبعد وطني متجرد عن العصبيات والأهواء الحزبية وبعيداً عن أي إملاء أو رهان لأحد.

استبدال «ربطة العنق» بـ«الطائر»!!

عندما يغيب القانون وتنام هيبة الدولة يتغطرس الانفلات الأمني حينها كيف وأين يشاء، وتتصدر المشهد سياسة النزق والطيش!!

فبعد أزمة 2011م وفي ظل الانفلات الأمني استطاع مشائخ الطيش والجهالة جر الكثير من الطبقة المثقفة -التي يعول عليها المشاركة بفاعلية في بناء اليمن الحديث، الى مجاراة مليشيات المشائخ بنفس الاساليب النزقة والطائشة واستبدال «ربطة العنق» بـ«المحزق» و«الطائر» والاقلام بـ«المعابر» والاحتشاد في أقرب صالة للتشاور ومن ثم الى أقرب شارع للتحاور.. طبعاً بالنبادق!!

ووحده المشروع المدني الذي ينشده غالبية اليمنيين يدفع ثمن ذلك!!؟

شخصية «زنبقة» اساءة للمرأة اليمنية

دور المرأة اليمنية لا يمكن تجسيده بالدور القبيح والمبتذل الذي تجسده شخصية «زنبقة» في مسلسل «همي همك».. فالمرأة اليمنية ومنذ الأزل تلعب أدواراً عظيمة على كل المستويات في المدينة والريف..

وتقديم المرأة بتلك الشخصية المقززة والغبية فيه اساءة بالغة للمرأة اليمنية.

ومثل هذا الابتذال والسقوط الفني والمهني يتجسد أيضاً بشخصية «طفاح»..