

## المزنعي .. من ريحة الكبار



عمق التاريخ بما قدمه " جمال المزنعي " حالة مجمل بلامح النجومية فقد تميز كلاعب " جوكو " بألوان فريقه والمنتخب الوطني ، وفي محطات كثيرة يتحدث عنها الزلاء ، والرفقاء بشكل ذات صلة بقدرات الكبار . هو " جمال " الذي يصنع الجمال مع اللعبة ويمر بما لكل من يتذكره حتى مع مرور العمر ، فالرجل لا يفارق معشوقته متى ما سنتحت الفرصة ، حتى حين يحضر إلى الوطن للزيارة تجده جميلاً بجمال روحه وطيبه قلبه وروعة أخلاقه .. كل الحب لهذا النجم الكبير الذي يفخر الوطن بأمثاله ويفتخر نحن بمعرفته .

ويتذكرون أن هذا اللاعب المتميز اءا، وسلوكاً ، غادر الوطن في فترة كان فيها لا يزال يحتفظ بالكثير ليقدمه ، إلا أن الحال فرض الترحال ليبعد عن مسارات اللعبة ومساراتها وملاعبها وحتى جماهيرها التي ارتبط بها بخصوصية بحة .. فأختار أمريكا لبناء المستقبل ولقمة العيش والهدوء في خطى حياة أخرى . فمرت السنوات وعاد الرجل إلى أرض الوطن مرة ومرات ليحصد الذكريات الجميلة برفقة النجوم الكبار والإنجازات التي صنعها برفقة جيل مختلف ومزائل في مساحة الإبداع والوان " المجد " الذي أصبح من الكبريات بعد أن دمج وغاب عن المشهد الرياضي .. هي سنة الحياة وسنوات تمر .. لكن مثل هؤلاء يقفون في

في سيرة نجوم الزمن الجميل للرياضة اليمنية ولعبة كرة القدم خصوصاً .. يبرز إلى الواجهة كثير من الأسماء التي تركت الانطباع الجميل في فكر وعقول كل من شاهدهم وتعرف على سلوكياتهم خارج الملاعب .. وما النجم جمال علي ميه المزنعي لاعب فريق المجد في عصره الذهبي والمنتخب الوطني في السبعينيات والثمانينات إلا واحد من تلك الأسماء التي فحرت في الصخر لتضع التاريخ الجميل المكتوب في صفحات ناصعة ستبقى دائماً وابدأ .. كثيرون يعرفون ما قدمه هذا النجم والوان فريقه في سنوات متميزة كانت فيها النجومية و لتعاقب إلا اصحاب القدرات الخاصة ..

## الميثاق



14



## مونديال البرازيل .. الكبار الأربعة الأقرب للفوز!!

«الميثاق» - خاص

تدخلت مباريات المونديال الكروي العالمي مع شعائر وطقوس شهر رمضان وأصبحت نلاحظ الفطور وتجهيزاته مع الاستعداد والتهيئة لمباريات الإقصاء الموندالية التي أمت البعض منا حتى عن طقوس العبادة وصلاة التراويح.

ومع ولوج شهر رمضان المبارك وما فيه من فيوضات ربانية فإن أحداث وشهر المونديال يسحب نفسه ويبدأ بالعد التنازلي لالنتها وتنتويح البطول والذي نتوقع أن يكون واحداً من الأربعة الكبار الذين استطاعوا أن يشدوا انتباهنا ويجعلونا نركز عليهم باعتبارهم الأفضل والقدرة على الفوز باللقب والكاس الذهبية الخالصة .. وابرزهم وأكثرهم قرباً للتتويج هو المنتخب البرازيلي فريق السليساو صاحب الأرض والجمهور والمرشح الأبرز لاضافة النجمة السادسة في قصصنا لأعبه ونجومه فالمنتخب البرازيلي يمتلك أقوى وأصلب خط دفاع في البطولة من خلال تلك الأسماء والنجوم الكبيرة التي تحرس وتحافظ على السيرة الذاتية لتاريخ الكرة البرازيلية التي ما زالت حتى الآن وحتى اللحظة محافظة على التفوق والابهار الكروي العالمي وكل الظروف والأحداث تساعد المنتخب البرازيلي بلوغ غايته باعتباره أقوى الفرق ويلعب بين جماهيره وعلى ملاعب نهر الامازون.

كما يمتاز المنتخب البرازيلي بالقبضة القوية في الهجوم والوصول السهل إلى مرمى وشباك الخصوم من خلال خط وسط ولاعبين في مناطق المناورات هم الأفضل والأعلى كعباً مقارنة بفرق المنافسات الموندالية ويأتي بعد المنتخب البرازيلي المنتخب الألماني أو الماكينات الألمانية التي تسير في مباريات البطولة بثبات وقوة نحو غايتها وأملها المنشود في اضافة نجمة رابعة وتتويح جديد

تدخل به اللفية الثالثة نجمة على فانات ماكيناته الألمانية التي لا تعرف التوقف ولا التهاون ولكن تسير نحو الهدف المنشود والمخطط له وهو الفوز باللقب .

وبعد ما يأتي المنتخب الأرجنتيني الساحر والباهر والمتفخر في هذا المونديال باعتباره وفي صفوفه أعلى نجوم العالم وأفضل لاعب وموهبة كروية وعلى كوكبنا الأرضي فالأرجنتين مدرسة كروية خاصة ومتميزة ولديها من المواهب والعبقرات الكروية ما يجعلها تخوض أكبر المنافسات وأقواها بقدره عالية من التركيز ومن الثبات في المستوى ما يوصلها للنهائي ألم تخطف اللقب .. فالنجم ميسي ورفاقه بوسعهم حقاً أن يمنحوا الأرجنتين الاحتفاظ باللقب بعد بطولتي 1978م و عام 1982م .. فهل يعملها ميسي وكوكبته. ويأتي المنتخب الهولندي فريق الطواحين الكروية وفريق المدرسة الشاملة والكاملة في الكرة العالمية التي ابهرت العالم وجعلته يصفق كثيراً لمهارات نجوم الأراضي المنخفضة .. والكرة الهولندية هي الكرة المظلومة في كل المنافسات الكروية العالمية من خلال بلوغها ووصولها للنهائيات العالمية ثلاث مرات ولم توفق في واحدة منها ولكنها تبقى مدرسة لها خصوصياتها وتقاليدها وعشاقها وقد بدأت هذ المونديال بالعلامة الكاملة من خلال منافسات دور المجموعات ومن المتوقع أن تذهب المدرسة الكروية الهولندية بعيداً في المونديال.

هذه هي أبرز الترشيحات المرسومة على الورق وعلى مجريات القوة والضعف في مقومات التنافس علماً بأن الكرة وتوقعاتها لا تعترف بالترشح ولا بالمنطق الذي يضرب حائطه كل يوم من خلال النتائج المتناقضة تماماً مع الترشيحات ويبرز لنا إبطاً ومتوجين كانوا خارج تشكيلة الترشيح والمرشحين.



## أيها الجزائريون .. اسعدتمونا أسعد الله حياتكم

تدجين وسلخ الدب الروسي في واحدة من أروع وأجمل المباريات الموندالية التي لعبتها الجزائر طوال تاريخها الموندالي بتعادل غال ونمين كتب به بلد المليون شهيد شهادة تخرج مستحقة للدور التالي من المونديال .

سيلعب الليلة احفاد عبدالقادر الجزائري و ابناء احمد بن بله وهواري بو مدين وجميلة ابو حريد أول مباراة تاريخية لهم في الادوار الاقصائية للمونديال ولديهم من سيفوز أو من سيتأهل فقد اسعدنا محاربو الصحراء وامتدونا كثيراً ونفروا في حياتنا الفرح والسعادة وبصموا على التواجد العربي في المونديال في ادوار ما بعد المجموعات . سنشاهدهم الليلة ونحن راضون مرضيون عنهم وعن ما قدموه ليس لشعبهم الجزائري فحسب ولكن لامتهم العربية ودينهم الاسلامي باعتبارهم كانوا اول الساجدين والحامدين والشاكركين لله كثيراً وفي أرض المونديال الأخضر.

وكانت الجزائر ثاني اثنين فقط من اصل تسع فرق ومنتخبات اسيوية وافريقية قد بلغت الدور الثاني بعد تساقط كل اوراق الخريف الكروي لكل من ممثلي القارتين السمراء والصفراء بمعية منتخب السنور الخضر النيجيري وكان التاريخ الكروي الافريقي ليعترف هذا المونديال باللون الأخضر افريقياً.

## السجدة



صحيحة وفي مطلع المباراة احترمت الجزائر الهدف الأول وهدف التقدم لمحاربي الصحراء . وعندما وحيتها سجد صاحب الهدف وسجده بقية افراد ونجوم المنتخب الجزائري شكراً لله وعرفانا بفضل الله علينا . شكراً للإشقاء الذين طبعوا السجود في ملاعب البرازيل .

تري كم عدد السجدة التي اداها نجوم الكرة العالمية الاسلاميون في المونديال .. وما هي اول سجدة اقيمت شعائرها في المونديال . في المباراة الافتتاحية لمنتخب الجزائر الشقيق امام المنتخب والفريق البلجيكي ومن ضربة جزاء

الليلة مساء سوف يكتب التاريخ الكروي العالمي بأحرف من نور عن تأهل المنتخب الجزائري إلى الدور السادس عشر في نهائيات كأس العالم بعد أن تجاوز كل من كوريا الجنوبية وروسيا ليوافق المنتخب البلجيكي في واقعة تاريخية كادت أن تحدث في العام 1982 لكن المنتخب الألماني والنمساوي تأمرا على المنتخب الجزائري الواعد آنذاك وأقصيا محاربي الصحراء .

وهاهو التاريخ يعيد نفسه بعد أكثر من ثلاثين عاماً لمواجهة المنتخب الألماني في دور الستة عشر . فإذا كان الألمان يحشدون قوتهم الكروية ومهاراتهم الفنية فإن بلد المليون شهيد قادر على مواجهة الآلة الألمانية وترويضها أو أحداث الاعطاب فيها.

وكان المنتخب الجزائري الذي وصفته الصحافة العالمية بأنه كماله عدد وأنه سيشترك في المونديال ليكون حاصلة للفرق الأخرى ولن يستطيع تجاوز موقعه الجغرافي في المونديال إلا أن محاربي الصحراء كما أفلت منهم الفوز المستحق امام بلجيكا باخطأ تكتيكية استطاعوا ترويض الشمشون الكوري واهداه اربع قبايل غالية على جيبن الكوريين و اضافوا اليها

## محاربو الصحراء ونسور نيجيريا!!



بات الفريقان الأفريقيان الوحيدان اللذان حافظا على التنافس والبلوغ إلى دور الستة عشرة الكرة العالمية تتطور ونحن في القارتين الأفريقية والاسيوية وهذا دليل أن فقد قدمت كل من منتخب الأفيال وغانا عرضاً ممتازة جنبها التوفيق وغياب الحظ . أما الكاميرون الهزلية والهزلية المقدمة للمونديال وكاننا نلعب مباريات حوار ي أو الدراجة المتدنية في ادغال اسيا.

## اضرب واهرب

صار من الواضح أن مجريات ونتائج الادوار الاقصائية من المونديال تعتمد كلياً على مبدأ اضرب واهرب او من لاقي العاقبة دق بها صدره . الادوار الاقصائية لافيهاتراجع ولافيهاانتظار للوقت المناسب بل فيهاالانتهازية والاستغلال بأوسع صورها واكبر معانيها واكثر استثماراتها . ولعل المنتخب التي سوف تتأهل إلى الادوار القادمة تتميز بمثل هكذا صفات لانهاالاولم تعمل ذلك لفقدت مصداقيةالتأهل والاستمرار للاحظ نحو اللقب .

## هداف المونديال!!

الصراع على لقب الهداف تدور رحاه و منافساته حتى اكتمال دور المجموعات على الثلاثي الهجومي العالمي الكبير وهم النجم البرازيلي نيمار برصيد أربعة اهداف من ثلاث مباريات وهو مرشح لزيادة غلته إلى أبعده مدي .. والنجم الأرجنتيني الموهوب ليونيل ميسي بذات الرصيد وتلك النسبة من الاهداف وفي غضون ثلاث مباريات . الثالث الموهبة الألمانية مولير نجم فريق بايرن ميونخ الألماني بنفس الرصيد بنفس الفرص التهديفية لهم . المنافسة ستكون محتدمة لأن منتخبات اللاعبين والنجوم انفسهم عندهم الحاجس والرغبة في الذهاب بعيداً.

## عضة سواريز!!



طغت حادثة عض النجم الاورجواني سواريز للمدافع الايطال كيليني على أكبر المساحات والاهتمام الكروي العالمي في المونديال وتصدرت الحادثة اوسع نطاق من الاهتمام والمتابعة الصحفية . وتحددأ بعد المتابعة والملاحقة غير المسبوقة من الفيفا الذي أوقع العقوبة الاقسى في المونديال