

المحكمة تستدعي حميد الأحمر على خلفية قضية قذف ناشطات

الثلاثاء- بخصوص القضية المرفوعة عليه بقذف الناشطات في 2011م. وكان حميد الاحمر هاجم في مقابلة مع (نيويورك تايمز) الناشطات في ساحة التغيير وصفهن بأنهن كن يردن أن يحولن (ساحة التغيير) إلى "مرقص ديسكو" والسير مع عشاقهن في المظاهرات.

استدعت محكمة غرب أمانة العاصمة القيادي في حزب الإصلاح حميد الأحمر للمثول أمامها للرد على دعوى القذف المرفوعة ضده من عدد من الناشطات اليمنية. وقالت الناشطة سماح الشغدري على صفحتها في الفيسبوك: ان قاضي المحكمة وجه باستدعاء حميد الاحمر لآخذ أقواله في المحكمة



«الإخوان» وخفايا الدفاع عن القاعدة

خلال تعبئة الشارع تعبئة خائنة بتقديم المؤتمر الشعبي كعدو للشعب وضد مصالح الوطن.. ولا يتردد هؤلاء من تسخير الاعلام الرسمي في محاولة لتبرئة تنظيم القاعدة وأنصار الشريعة من الأعمال الإرهابية. إن كل هذا يظهر حقيقة بشاعة اخونة الدولة غير أن الأخطر بعد «أخونة» المدارس والمساجد والأمن والجيش هو اخونة الاعلام الرسمي الذي صار يردد نفس ما يقوله حزب الإصلاح وقناة «سهيل».

بن عمر وأبواب الشيطان لكن المشكلة الأكثر تعقيداً أمامنا هو أن يذهب جمال بنعمر لتوظيف الجريمة الإرهابية المتمثلة بالاعتداء على مجمع العرضي في محاولة لملمة فضائح فشله عبر التلميح بأن مرتكبي الجريمة يسعون الى عرقلة الحوار ليفتح بذلك أبواب الشيطان أمام قوى الشر والظلام باعطائه إشارة لبعض الاطراف السياسية لتعزز على نفس هذا الموال. وهكذا نجد أن موقف الإخوان في اليمن وخارجها جاء متماشياً مع موقف جمال بن عمر والذي يكشف عن تحالف أشرار يعملون من أجل تنفيذ أجندة التنظيم الدولي للإخوان والمخطط التركي القطري الهادف الى الانقضاض على الحكم في اليمن بعد هزيمتهم في مصر.

أما أحزاب اللقاء المشترك فقد عبروا في البيان الذي على ما يبدو انه لم يرق للإصلاح واصر بياناً باسمه.. فيما عبر المشترك عن اسفه لحالة التراخي التي تظهر عليها الأجهزة الأمنية.. وقال البيان: أن الجرائم والاعتداءات ومختلف الاختلالات الأمنية المتوالية تستوجب مغادرة السلبية التي تغري بالمزيد من العتب والفوضى.. كما أن مواجهتها تتطلب المزيد من اليقظة والحس الأمني لدى القائمين على شئون الأمن، ومن المعيب أن يستمر وأ في مواقعهم.

أصبحت مختطفة في قبضة تنظيم الإخوان حيث نجدها تسخر جل وقتها لشن حملة تحريض وتبث روح العداة والكراهية وتدعو بشكل غير مباشر الى الانتقام من أعضاء وأنصار المؤتمر الشعبي العام وحلفائه بطريقة مخيفة من

والرهابيين بشكل واضح ويعرف ذلك الجميع. ولعل الأسوأ ليس كتاب الرأي أو المتطرفين الحزبيين.. إنما انغماس الاعلام الرسمي في أعمال التحريض ضد المؤتمر الشعبي العام دون دليل، وخصوصاً الفضائية اليمنية التي

تنظيم القاعدة يتبنى الاعتداء على وزارة الدفاع



نشر موقع المصدر أونلاين عن رويترز الجمعة 6 ديسمبر خبر اكد فيه ان جناح تنظيم القاعدة في اليمن اعلن مسؤوليته عن الهجوم على وزارة الدفاع يوم الخميس وهو اسوأ هجوم للمتشددين في البلاد خلال 18 شهراً. وقال في رسالة بنها على موقع تويتر في الساعات الأولى من صباح الجمعة: «استمر أرا لسياسة استهداف غرف عمليات الطائرات التجسسية قام المجاهدون بتوجيه ضربة قاسية لإحدى هذه الغرف الكائنة في مجمع قيادة وزارة الدفاع». وأضاف: «إن مثل هذه المقرات الأمنية المشتركة أو المشاركة للامريكان في حربهم ضد هذا الشعب المسلم هي هدف مشروع لعملياتنا في أي مكان كان وسنفتق هذه الأعين التي يستخدمها العدو». حسب قوله.

منذ بدأ الاعتداء الإرهابي على مجمع وزارة الدفاع بدأت ابواق الكذب التابعة للإخوان في الداخل والخارج توجّه أصابع الاتهام الى أعضاء وأنصار المؤتمر الشعبي وأحزاب التحالف وتحرض عليهم عبر أكثر من منبر.

الاعلام الرسمي لم يكن أول الساقطين في مستنقع حملة التحريض وجوقة بث ثقافة الكراهية والعداء وتمجيد العنف وتقديس سفك الدماء لهتأ وراء مطامع شخصية.. بل لقد جرّوا معهم منابر المساجد وفصول المدارس وغيرها.. ففي الوقت الذي كان العالم يقف مذهولاً لبشاعة الجريمة الإرهابية هرع هؤلاء الحثالة من الناس للدفاع عن القتلة والمجرمين والإرهابيين الحقيقيين ومحاولة إصاق التهمة بأعضاء المؤتمر الشعبي العام وحلفائه تارة من خلال همز واللمز بأن مرتكبي الجريمة هم المتضرون من الهيكل أو عبر الزعم أن مرتكبي جريمة وزارة الدفاع هم من النظام السابق.. أو تزديد نفس أسطوانة معرقلي الحوار.

فها هو المدعو عبدالله الأصنج يستبق اللجنة الرئاسية المشكلة للتحقيق في جريمة الاعتداء على العرضي ويوجه اتهامات واضحة عبر ما نشر له موقع «التغيير نت» الجمعة من رسالة موجهة الى عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية، حيث دافع عن تنظيم القاعدة وأنصار الشريعة ووجه الاتهام الى الزعيم علي عبدالله صالح وما اسماه بالطغمة من عسكر القبيلة.. ولكي يدس السم بالعسل فقد قال هذا الأصنج: «توجت جرائمها بتدبير عملية إجرامية يندى لها جبين شرفاء اليمن والمجتمع الدولي التي استهدفت مرضى وأطباء وجنوداً في المجمع الطبي بمبنى وزارة الدفاع بالعرضي في صنعاء»..

هكذا يستغل الأصنج.. الدماء ومآسي الناس ليتاجر بها ويحاول الانتقام من قيادة المؤتمر الذين يقفون ضد الإرهاب

رئيس المشترك: اتهام غير القاعدة استهبال ومشاركة بالجريمة

استهجن الرئيس الدوري للقاء المشترك، حسن زيد، أمين عام حزب الحق، اتهام غير القاعدة بالوقوف وراء الهجوم على مجمع العرضي، وكتب: «الاستهبال باتهام غير القاعدة ومن يقف ورائها، مشاركة في الجريمة». وقال: «لن يقدم انتحاري على تنفيذ عملية يقتل فيها نفسه الا اذا كانت ثقافته تبرر له ذلك». وأضاف زيد في تعليقه على صفحته بالفيسبوك إن: «الاختراق الاستخباراتي للقاعدة واضح، ولكنها منظمة أو ثقافة موجودة».

يحيى صالح يعلن وقوفه إلى جانب الرئيس هادي لمواجهة الإرهاب

اعلن العميد يحيى محمد عبدالله صالح رئيس منتدى الرقي والتقدم - عن تضامنه ووقوفه الدائم الى جانب فخامة الأخ عبدربه منصور هادي - رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة - في محاربة الارهاب والتطرف . وقال يحيى صالح في فعالية عامة، الخميس: (إننا على استعداد دائم للوقوف مع الوطن والقوات المسلحة والامن والبواسل وكل المخلصين والشرفاء لمواجهة الارهاب والتطرف).

أزال تدين احتجاز مصورها الحنبصي وتطالب بوقف القمع للاعلاميين

الهجمي غير المبرر ضد مصور القناة واحتجازه دون أي مصوغ قانوني واكدت ان العصا الغليظة يجب ان تشهر في وجه الارهابيين وليس في وجه الاعلاميين.

ودعت القناة ، الأجهزة الأمنية الى التعامل المسؤول مع الاعلاميين الباحثين عن الحقيقة والذين يقفون في خندق واحد لمواجهة الهجمة الإرهابية التي تستهدف البلاد .

وطالبت بوضع حد لمثل هذه الانتهاكات الخطيرة التي لا تخدم العمل الإعلامي وتضيق الخناق على هامش الحرية ، كما طالبت المنظمات والنقابات الإعلامية الحقوقية بإدانة هذه التصرفات العدائية ضد الاعلاميين ووضع حد لها .



يعد انتهاك لحرية الإعلام والكلمة ومصادرة الحقيقة وتعتيمها في الوقت الذي تشهد فيه البلاد ظروفًا وأحداثًا تتطلب التحذير من مخاطر استهداف الوطن. وإذ عبرت قناة «أزال» عن أسفها لهذا التصرف

دانت قناة «أزال» الفضائية عملية احتجاز المصور عبدالرحمن الحنبصي من قبل عناصر الأمن والجيش أثناء أداء واجبه في تصوير وقائع الهجوم الإرهابي الذي استهدف مبنى مجمع العرضي بوزارة الدفاع ضمن قنوات إعلامية كانت متواجدة في موقع الحدث. واستنكرت القناة في بيان صادر عنها اعتقال مصورها ومنعه من التصوير واقتياده إلى مكان مجهول ومصادرة كاميرته ، رغم حرص القناة على نقل الحقائق بحيادية والتعاطي معها من منظور الواجب الوطني الذي يفرض على القناة تغطيته إعلامياً مثل باقي القنوات الفضائية. وحملت قناة أزال وزارتي الدفاع والداخلية والحكومة مسؤولية هذا الانتهاك الخطير الذي

فنان يماني يرسم لحظة الاعتداء الإرهابي على مجمع وزارة الدفاع



تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي رسماً كاريكاتوريا يصور الاعتداء الإرهابي على مجمع وزارة الدفاع والذي أسفر عن استشهاد 56 واصابة 215 آخرين وفقا لنتائج التقرير الاولى للجنة المكلفة بالتحقيق في الجريمة الإرهابية الشنيعة.