



الصندوق ومسار جحا!!

زعفران علي المهنا

يا أهل الزمن الأبيض الأنقياء الذين أمسوا اليوم في مرحلة يطلق عليها أرذل العمر نحن صدقناكم وعملنا بطاعة.. وقناعة بأنكم الرؤية، ونحن الاهداف، وأبناؤنا المخزجات لرؤية أخرى لكنكم أخفيتم علينا بأن الازمنة لا تحتفظ لا بثوابت ولا بقيم وأن كل شيء قابل للتغيير.. وأصبحنا بالمال نسفك الدماء ومن أجل المال نسفك الدماء، وبسبب المال نسفك الدماء، وإن تباعدت التفاصيل ولم تتشابه.. لينهزم جيل المبادئ أمام أعيننا متجاهلين نظرتنا الأولى إليهم ونحن في مقتبل العمر.. كيف كانوا عمالقة ذا هيبة في الحضور طويل القامة ونحن نرفع رؤوسنا عالية من أجل أن تلتقي أعيننا بأعينهم وعند انهزامهم تغيرت كل المقاييس أخفضت الرؤوس كثيراً ليتحولوا إلى أقزام..

يا إلهي أية قدرة للحب في التلاعب بالأحجام حين نراهم قبل الانهزام أكبر مما يجب، ونراهم بعد الانهزام أصغر مما يجب.

لتأخذك الدهشة عندما تختصر اليمن الغالي بمسار جحا!!

مسار جحا (اليمن) هو العذر الذي يكبرون ويصغرون به فيسترون به أجندتهم.. وسفك دماء الإنسان اليمني.. أو فوضاهم فكل حاجة لهم.. هتفوا (اليمن).. مسار جحا!!

وكل حاجة في مصلتهم.. (اليمن).. مسار جحا!!
وكل عذر لفوضاهم.. (اليمن).. مسار جحا!!
وكل كذبة للحديث معهم.. (اليمن).. مسار جحا!!
وكل تهميش وإقصاء مفتعل في طريقهم.. (اليمن).. مسار جحا!!

فحافظوا على مسامير الخيانة باسم (اليمن)! متجاهلين الفشل، متجاهلين بأن هناك شيئاً اسمه الحنين.. فللحنين قدرة فائقة على فتح الأبواب لتتسل خلسة إلى ما أغلق دوننا ودونهم فتقف بكل صمود على الأبواب المغلقة بكل حنين لتتصدى لواقع لا يمت لزمنا الجميل بصلة..

وقتها نذوق بهم طعم البدايات، بداية الفرح بداية الحلم، بداية الحب بداية أشياء كثيرة.. أشياء بطعم البن، وأشياء بمرارة المرِّ ومعهم.. ندخل في حالة تشبه الذهول حالة من هذيان الحكمة، فيخيل اليأس أن الشر غادر اليمن السعيد للأبد، وتتمادي في الخيال. بهم ومعهم.

وفجأة.. يستيقظون.. على صفة قاسية على وجه أحلامهم عندما تلتقي في الميدان نراهم على صندوق وهم يراهنون بشراً الاعناق ومن بينها أعناق كانت طويلة في الزمن الجميل، فننتوقف كل أحلامهم ويصبح حجم الدهشة باتساع الأرض.. ويصبح حجم الخوف باتساع الدهشة.. وعندها نعود إلى وعينا وحكمتنا نعود إلى انفسنا إلى حقيقة طال هروينا منها.

حقيقة تص على ان عهد الوعي الشعبي بدأ بقواعده والشارع الحكيم القوي سوف يرهق أنفاسهم.. ولا نعلم عندها كم سيحتاجون من الوقت كي يتخلصوا من إحساس الندم على أجندات خطأ كان يجب ان لا يفتحوا ابوابهم لها..!! ولا يعلقوا مسار جحا على جدار مشاريعهم باسم اليمن..!!

كم سنحتاج من العمركي نطوي مرحلة قديمة فدانها بحكمتنا مقابل خياناتهم ونستقبل أخرى جديدة بعد بضعة أشهر..

فاصلة:

من تحديات المرحلة المقبلة المحافظة على الأخلاق...!



اصبر ولا تهتم



الشيخ ياسر الغوازي

لَا صَارَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ غَيْرَ تَحْدِيدٍ

فَأَمْسِكْ طَرِيقَ العِزِّ لَا تَحْسَبِ المَالِ

وَأَصْبِرْ وَلَا تَهْتَمْ لِجَاكَ تَهْدِيدٍ

لَا بُدَّ مَا رَبِّكَ يُبَدِّلُ بِالأَحْوَالِ

وَمَنْ خَانَ مِيثَاقَ الرِّجَالِ الصَّنَادِيدِ

يَصْبِرْ عَلَيَّ جُورِ المَآسِي وَالْأَحْمَالِ

وَأَنْ غَرَّتْهُ الأَمَالُ وَالْأَمَوَاعِيدِ

فَأَخَّرَ الحَالَهُ تَعَاوُدَ لَآخِوَالِ

الجِدِّ مَا يَحْتَاجُ مُدَّةً وَتَمْدِيدِ

يُصَدِّقُ بِأَفْعَالِهِ وَيُصَدِّقُ بِالأَقْوَالِ

الْحُرُّ لَهُ مِنْ كُلِّ الأَحْرَارِ تَمْجِيدِ

وَلَعَنَ بُوَّ مَنْ بَاعَ شَعْبَهُ بِالأَمْوَالِ

شباب الوحدة يكرم سعادة السفير



القادة الاستثنائيون لا يستطيع أحد أن يغيبهم عن المشهد أو يطمس إنجازاتهم أو يشوه سيرتهم. القادة العظماء لا يستطيع الإعلام المضلل أو الخطاب المزيف أن يغير قناعات الناس بهم. ومن هؤلاء القادة سعادة السفير أحمد علي عبدالله صالح.. فرغم المشروع التأمري عليه ورغم الحملة الإعلامية الشرسة التي سخرها المازومون لتشويه سمعته ونكران بصماته وإنجازاته في بناء جيش وطني قوي ورغم أقصائه من مجال تخصصه وهوايته، يظل هذا القائد البطل في الميدان وفي قلوب الناس يتصدر المشهد.

دولة الدكتور مجور

الدكتور علي محمد مجور عضو اللجنة العامة للمؤتمر الشعبي العام رجل دولة من الطراز الأول وهامة وطنية أكبر من أن تطالها ترهات وخزعبلات الأرقام الذين أصيبوا بحالة هلع من دولة الدكتور مجور الذي استطاع أن يجعل حكومته تقود ثورة حقيقية ضد الفساد والمفسدين ودافع عن المال العام والوظيفة العامة من فزيران الفساد. اليمنيون يعرفون الدكتور مجور تماماً حتى أولئك الحاقدون والمأجورون لا يجدون أمام صفحته البيضاء وسيرته النظيفه الا افتعال زوابع المفلسين والعاجزين.. لكن هيئاتنا نالوا من فارس مؤتمري بحجم الدكتور مجور.

نهاية الخونة والمتغطرسين!!

الأشخاص الذين كان يطلق عليهم «شخصيات مهمة» أو «قيادات عليا» وأطلق عليهم «حماة الثورة» و«رعاة الثورة» و«مرشدي الثورة» ممن ركبوا موجة الشباب وسرقوا طموحاتهم وممن عضوا اليد الطولى التي امتدت إليهم ولايزالون يعيشون سخاءها.. أولئك النفر يعيشون اليوم أصعب أيام عمرهم، وأسوأ حالاتهم بعد أن حرق كرتهم واكتشف الشعب قاصيه ودانيه.

«الإخوان» وفساد النفط

قيادات في حزب الإصلاح تنهب مئات الملايين شهرياً من المال العام عبر صفقة فساد تمت في الظلام، حيث يقومون بنقل النفط الخام من حقول في شبوة عبر قاطراتهم الخاصة، ويفشلون كل المحاولات الرامية إلى تمكين الحكومة من مد أنابيب لنقل النفط والتي لا تكلف شيئاً أمام ما ينيهه قيادات الإخوان من وراء هذه الصفقة. «الميثاق» تطالب الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد التحقيق في فساد صفقة نقل النفط من شبوة إلى مأرب ووقف النهب البشع للمال العام لصالح قيادة نافذة في حزب الإصلاح.



اتجاه

عبدالله الصعفاني

ثقافة قاتلة..!!

طفلة تُقتل على يد والدها
طفل يصيب نفسه
طفلة تُقتل بسلاح إخوانها
شاب يقتل صديقه بالخطأ
ستينية تموت بطلق نار في عرس
وأب ينتحر من الطابوق الخامس بعد أن قذف بطفليته

وليس في المساحة ما يسمح بكشف مرفق لضحايا السلاح والغرق والاختناق وحوادث المرور.. وهذه مجرد عناوين لحوادث يومية تؤكد بالفم المليان أننا شعب يسير بسرعة نحو حتفه..
والدهية أنه ما من مجلس عاقل أو مسئول عامل يريد أن يناقش الظاهرة ليس من باب الثرثرة وبيع الوهم وإخلاء العهده والظهور التلفزيوني أمام أم العيال والجيران وأهل البلاد وإنما بإرادة التنفيذ والفعل
أما الدليل على هذه «الوكسة» فهو أن الظاهرة إلى تزايد وأن وزارات الداخلية والإعلام والثقافة والعدل في جزر القمر لم تقم بدور ملموس في التخفيف من وصمة مجتمع يجري سريعاً نحو الحثف بذاكرة الأسماك والعباب الفرافشة مع النار

هل تريدون الدليل..?
من يتحركون بالأسلحة مشياً أو على أطقم شعبية مسلحة لا يجدون من يسألهم عن ثلث الثلاثة.. الأسلحة في البيوت في تناول الأطفال.. إطلاق العيرة النارية في المدن وفي المقدمة العاصمة ينتهي إما بغض الطرف عن الكبير أو بالتسوية المريبة مع البسيط..

تنظيف السلاح يقتل..
راجع إطلاق النار يقتل..
انفعالات القات والداخن والشمة وسوء التغذية وعدم شرب الماء تقتل..
تعويض غياب الكهرباء بالمطور يقتل..
والبحث عن الدفء في موقد الفحم هو الأخر يقتل..
النار والماء نعمتان لكنهما في اليمن قاتلان شأن كل استخدام سيء، لما يحرق وما يفرق..
رحمتك يارب



بدر بن عقيل

(كلمات)

الجمال.. هو أن تستخدم كلمات رنانة للتعبير عن معانٍ تافهة..!!

(مرشد)

كل إنسان عاقل يملك في قلبه ضميراً حياً يرشده إلى الخير..!!

(أفضل)

يقول مثل الماني: «لأن تكن محسوداً.. خير من أن تكون موضع شفقة»

(حيرة)

من يتحرك في ربح الحيرة.. ودوامه العذاب.. يذبك كل يوم من الوريد إلى الوريد..!!

(حرب)

النظرة الضيقة، والتعصب الأعمى يعودان بنا من جديد إلى حروب الغبراء وداحس، والبسوس، وموقعة الجمل..!!

(وطن)

ليس هناك بديل للوطن..!!
وقديماً قال العلامة الشاعر عمر بامرمة:

ما نبا الهند ولو تمطر علينا بفضه
ما نبا إلا الوطن ولو عضنا الجوع عضه

الميثاق موبائل

للاشتراك

ارسل حرف (ش)

(5040)

عبر شركتي



تصلك كل الاخبار..

لحظة.. بلحظة

