

إتجاه

عبدالله الصغفاني



سلاسل حاشد...!!

المعاناة التي يعيشها البرلمان الجرحى الذين ضاقت بهم فرصة تأمين الحكومة لعلاجهم تختزل ما هو أسوأ في حياتنا اليمنية القائمة على المغالبة. □ هذا الرجل تعرض للاعتداء في أثناء وقفة اعتصام على أبواب مقر الحكومة ولا يطلب أكثر من الاقتصاد ممن اعتدوا عليه وعلى زملائه من جرحى أحداث ما أسمي ربيع اليمن.. ولا من مجيب.

□ وعندما طال أمد التسويف لم يجد أحمد سيف حاشد من وسيلة لإيصال صوته غير تكبير نفسه بخمسة وثلاثين متراً من السلاسل واقتحام مجلس النواب الذي حاول بعض صقوره إخراجه لكنه استمات ليحجر البرلمان على اتخاذ قرار يعطي وزارة الداخلية مهلة لضبط الذين اعتدوا عليه.

□ أحمد سيف حاشد.. عضو في البرلمان وقاضٍ وثائر أصيل.. ومع ذلك لم يجد غير وسيلة تكبير نفسه للإقناع بمظلوميته.. وحق زملائه في الحصول على العلاج ولو بالاعتصام الطويل أمام بوابة مجلس الوزراء.

□ صور أحمد سيف حاشد في وسائل الإعلام وهو مكبل بالسلاسل طلباً للقانون المختفي في إجازة بمرتب وحوافز - أيضاً - دفعت مواطننا أمام أحد أكشاك الصحف للقول: لقد تعرضت للإقصاء من وظيفتي والاعتداء من أبناء أحد جيراني ومع ذلك لم أجد من ينصني.. ثم قال وهو يغادر الكشك: وحتى لو كبلت نفسي بسبعين ذراعاً.. من يسمح لي بدخول قاعة مجلس النواب وكعدد الصحف التي ستنشر صورتني؟

□ قالها كثيرون ولا يزالون.. متى تتوافر المقومات الذاتية والموضوعية التي تحفظ للمواطن حقه المادي والمعنوي بعيداً عن السلاسل التي لو كانت هي الحل لمظالم اليمنيين لأصبح الحديد في سعر الذهب. □ ودائماً.. الله المستعان.

العدالة

آتية.. حتماً..



النظام السابق يقود التغيير

محمد أنعم



في ظل أجواء الوفاق والاتفاق التي تحتم على جميع القوى السياسية طي صفحة الخصام ووقف نكء الجروح نجد - للأسف الشديد من ينبري لترديد خطاب ممجوج واستفزازي يحاول من خلاله عبثاً تعكير صفو الأجواء عبر إطلاق الاتهامات جزافاً بهدف تحقيق أجندة حزبية وشخصية ضيقة ومحاولة إخفاء إخفاقاتهم ورمي فشلهم على ما يسمونه بالنظام السابق.

ومن ذلك ما نسمعه من ترديد لأقوال جوفاء عند اقضاء محافظ أو وكيل وزارة أو مدير عام أو رئيس مصلحة أو قائد عسكري أو مدير أمن أو وكيل جهاز أو رئيس مؤسسة أو غير ذلك من المناصب ان شاغلي تلك الوظائف يتبعون النظام السابق.

ولعل ما يثير الغرابة هو ان تصدر مثل هذه التخرصات من أشخاص يعرفهم الشعب اليمني حق المعرفة انهم من النظام السابق.. بل ان النظام القائم حالياً من رأس الهرم الى اسفله ونجزم ان من سيأتون مستقبلاً أيضاً سيكونون امتداداً للنظام السابق..

ان الشعب اليمني يمقت مثل هذا الخطاب الاستفزازي الذي لا يخدم التوافق كون من يقف وراءه يحاول تعكير صفو اجواء الحوار والعودة بالبلاد الى المربع الأول..

نقول لمسعري الفتنة أوقفوا قرع طبول الخراب.. وعليكم ان تحسنوا من لغتكم وتنتقوا الفاظاً ومفردات تعمق الاخاء والمحبة بين أبناء الشعب وتوحد الصف وتغلب المصلحة الوطنية العليا لان الخطاب السيئ مردود على أصحابه.

ان اليمن في مرحلة وفاق وتصالح وتسامح وحوار وطالما قبل الجميع بذلك على اساس لا غالب ولا مغلوب، كما أكد على ذلك مرارا وتكرارا الزعيم علي عبدالله صالح رئيس المؤتمر الشعبي العام الذي غلب المصلحة الوطنية وتسامى على كل الجراحات حرصاً منه على الدم اليمني، لأنه دم غال.. وجسد نهج الحوار والتسامح والتصالح في وعي الشعب اليمني منذ تولى زمام امور البلاد عام ١٩٧٨م.

ان النظام السابق الذي يتشدد عليه البعض اليوم بكلام غير مسؤول ممن تشرّبوا ثقافة ما يسمى بالربيع الصهيوني الذي تدفع الشعوب العربية ثمنه باهظاً من دماء أبنائها ومقدراتها وأمنها واستقرارها وسيادتها الوطنية.. هو ذات النظام الذي قاد مسيرة بناء اليمن الحديث ولا يزال يقود مسيرة التغيير ويتبنى مشروع الدولة المدنية الحديثة التي ترسم ملامحها اليوم في مؤتمر الحوار الوطني وهذه حقائق تاريخية لا ينكرها الا جاحد او مخادع او كاذب.

benanaam@gmail.com

شالوم.. إسرائيل تفتح باب «الجهاد» في سوريا

ما يحدث بقرب مأذن الجامع الأموي وضريح صلاح الدين الأيوبي ليس «جهاداً» لإسقاط النظام وإنما مؤامرة لإسقاط سوريا كدولة وقلعة صمود ومقاومة للدفاع عن مشروع وحلم الأمة.. وستخلو الساحة العربية تماماً أمام الكيان الصهيوني ليمتد «براحته» ويشرب «خلطة الحريو» أيضاً، وتصبح الأرض تتكلم عبرها من النيل الى الفرات.. وقد ردد «الاخوان» التحية للجيش الصهيوني بعد العدوان بصوت عالٍ «شلوم.. شلوم.. شلوم»!!

موقف تنظيم «الاخوان المسلمين» من العدوان الصهيوني على سوريا كمشعب وقطر عربي.. ظهر واضحاً أنه ليس مؤيداً فقط للعدوان.. بل إن تدخل إسرائيل - كما ذكر العديد من المحللين السياسيين - كان تدخلاً لإنقاذ «الارهابيين» الذين يقدمون أعظم خدمة لدولة إسرائيل ووجدت أنه لا بد من مساعدتهم طالما وهم «بجاهدون» لإقامة إسرائيل الكبرى.. وهو الهدف الذي عجز الصهاينة وكل عتاوله «الموساد» عن تحقيقه خلال السنوات الماضية بالقوة وبالتآمر.. أو بالحوار أيضاً..

سفير (كلوك)



من خليج عدن إلى البحر الأحمر في الحديدة إلى باب المندب.. تسبح المسدسات التركية الصنع بالحاويات وبالكراطين والصناديق وعلى متن السفن وقوارب الصيد على أمل أن تجد أصحابها داخل الأراضي اليمنية. موقف السفير التركي مما يجري من صفقات أسلحة - تم إحباطها - كان في البداية واضحاً مثل مسدس (كلوك) التركي ثم تراجع الى نص ثم الريح

أسرة الفنان الحيمي تناشد الرئيس هادي

ناشدت أسرة الفنان الكوميدي يحيى الحيمي الاخ عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية ووزير الثقافة عبدالله عويل الالتفات الى القضية الصحي الحرج له وسرعة التوجه بعلاجه. وكان الفنان الحيمي ادخل العناية المركزة في المستشفى العسكري إثرصابته بجلطة في القلب أواخر الأسبوع الماضي. ويعد الفنان يحيى الحيمي من أبرز نجوم الدراما اليمنية وشارك في كثير من المسلسلات الدرامية الاجتماعية، وأبرزها «كيني ميني» و«عيني عينك» و«شر البلية» وغيرها من الأعمال التلفزيونية والأداعية.

مناشدة لليونسكو:

«طالبان» تدمر تراث صنعاء وزبيد



يمنحه رئيس الحكومة ووزير المالية لجمعيات حزب الإصلاح من المال العام دون وجه حق.. وبهذا الخصوص قال أكاديميون لـ«الميثاق»: نشعر بالحرز على سياسة التدمير المتمدد التي تواجهها مدينتنا صنعاء وزبيد، وحملوا جناح طالبان في الحكومة مسئولية اقضاء المدينتين اليمنيتين من قائمة التراث العالم..

تتناقص فرص الحفاظ على مدينتي صنعاء وزبيد في قائمة مدن التراث العالمي حيث لم يتبق الا شهر فقط لانقاذ الدورة الـ ٣٧ لمنظمة اليونسكو حيث من المقرر ان تبت في وضع المدينتين في يونيو المقبل من العام الجاري. وفي الوقت الذي ذكر مسؤول في الثقافة انه تم تسليم اليونسكو تقريراً عن وضع مدينة صنعاء القديمة إلا أن الآمال تبددت برفض اليونسكو تسلم ذلك التقرير وادراجها في جدول أعماله القادمة تبقى الاجراءات التي كان يجب ان تقوم بها حكومة باسندوة مهيبة للأمال حيث ان عرق الميادين من قبل الحكومة ولدون بنصف ذلك الاهتمام والصراف السخي الذي



بدر بن عقيل

أول

«اليمن» أول كلمة حلوة، في أول سطر أزرق، من أول صفحة بيضاء، ومن أول كتاب حب أخضر في حياتي...!!

الفقراء

ليست العبرة في أن تكون غنياً، بل في أن تكون نافعاً محبوباً، وما أفقر الذين لا ثروة لهم إلا المال...!!

التواضع

إذا عرفت معنى الحياة جيداً، عرفت قيمة التواضع.. قال الشاعر: ولا تمش في الأرض إلا تواضعاً فكم تحتها قوم هم منك أرفع

ابن خلدون

في «تونس» توقفت ذات يوم أمام تمثال عبدالرحمن ابن خلدون الحضرمي الذي ذاع صيته وشهرته في كل الدنيا، ثم صحت: يا جدي عبدالرحمن.. لقد جنتك من حضرموت...!!

الاستقامة

ليست هناك إلا براعة واحدة.. الاستقامة.. وحقاً: «من سار في طريقه ما خزه الشوك»..

لا تنذهب

إذا لم تكن أسداً، فلا تذهب الى الغابة أصلاً..