



إتجاهه

عبدالله الصغفاني

احذروا القنابل الموقوتة!!

□ مادام شباب البلاك بلوك واللاتراس قد عطسوا في مصر فإن الأمر يشير إلى قوة انفلونزا الربيع .. وأن عطسات شبابية تتردد داخل اليمن.. وأمام بوابات السفارات والملحقيات.

□ ومن الحكمة أن لا تتجاهلهم الحكومة وإنما تسارع لاجتماع خاص يعطس فيه محمد باسمندوة فيرد الوزراء عليه بصوت واحد يرحمكم الله ثم يسارعون إلى إقرار قانون الرحمة لشباب اليمن يعطسون في أودية غير ذات زرع ولا يجدون من صخر الوجيه ولو بالدعاء يرحمكم الله.

□ الشباب الذين يتقنوا أن هناك من سرق ثورتهم وأن من الشباب من سهل عملية السطو ولا يزال يجري جري الوحوش.. هؤلاء الشباب قد يفاجئون الحكومة بما لا تقدر على مواجهته.

□ والشباب لو تعلمون ليسوا فقط الشباب الذين جرحوا في الساحات ثم تجري عملية صليهم أمام مجلس الوزراء وليسوا الذين يعتصمون عند بوابات السفارات والملحقيات الثقافية فقط.. ثمة شباب كثيرون لم يأخذوا حقا ولا باطلاً من حصص الأجيال.. إنهم الشباب الذين تصدمهم إعلانات لا توجد وظائف.. وشباب يقنص زملاؤهم ويسحلون في منافذ الحدود ولا أستثنى حتى الشباب الواقع في سجون تعيش أوضاعا تطفع فتتحول إلى عنف.

□ إن شابا يجوع على بوابة سفارة وتكرر إهانته وطرده على حدود الجيران ويجرح فيهم هو شديد الشبه بقنبلة موقوتة لن يتم إبطال مفعولها دون مشروع نافذ يجدد الأمل ويحقق المشاركة ويستدعي الإنتاج.. وغير ذلك لا أراه إلا مواقف بائسة تظهر نذرها كلما وجد بعض الشباب أنفسهم في وضع لا يكون لديهم ما يخسرونه.

□ حصنوا الشباب من طوفان الغضب فهم عوامل نهضة البلد ويمكن أن يكونوا معاول هدم «المعبد» لا سمح الله..!!



شكراً «يحيى صالح»

«مها البريهي» :
العيدروس يستغرب إيراد اسمه ضمن قائمة التكتل الوطني

ذكرت الإعلامية مها البريهي ان العميد يحيى محمد عبدالله صالح قام بزيارتها في القاهرة للاطمئنان على صحتها، وأبدى استعداد لتقديم المساعدة لها..

وقالت في صفحتها على الفيسبوك: «اتصل بي الاخ مدين ياسين صاحب مؤسسة الرافة يطمئن على صحتي، وقال إنه يريد زيارتي مع مجموعه من الاخوة اليمنيين الموجودين في القاهرة.. أخبرته أنني استقبل ضيوف في مكان عام.. فرحب بالفكرة.. وعند وصولي الى المكان المتفق عليه تفاجأت بالحضور والذين كان من بينهم الاخ يحيى محمد عبدالله صالح.. حيث قال لي انت بتنتا يا مها.. ومهما حصل.. فنحن لا نتخذ على احد، وساءنا ما حصل لك في القاهرة.. ولكني اخبرك بأننا مستعدون لأي شيء وبصفة شخصية.. كنت شبه مصدومة لم اتوقع اني سأقابل اي شخصية من النظام السابق.. ولم يخبرني الاخ مدين بأن الاخ يحيى صالح سيكون ضمن الموجودين.. شكرا لكل من حضر للاطمئنان علي..

وللعلم الآن لم يطمئن على صحتي اي احد من قادة الاصلاح او من قياديي (الثورة) التي كنا من اوائل المنضمين اليها...ياغيباه عليكم... ولا يسعني الا ان اقول: شكراً يحيى..»

الجديد بالذكر ان مها البريهي كانت قد استجبت بالحكومة التي خذلتها في دفع تكاليف العملية التي من الضروري اجراؤها..

فيما الصوفي طالب بمناظرة علنية

المؤتمر واتحاد الأدباء يحذرون من تزايد حملات التكفير

أعرب الاستاذ عبده محمد الجندي عضو اللجنة العامة عن إدانة واستنكار المؤتمر وأحزاب التحالف لحملة التكفير التي يتعرض لها الأستاذ احمد الصوفي من قبل جماعة أطلقت على نفسها جماعة التوحيد التي دعته إلى التوقف والاستغفار وسحب كتابه «مأساة إبليس» من الأسواق وتحذيرها له من مصير الكفار والزنادقة.. وقال: المفكر الصوفي رجل حصيف وذكي ويعرف كيف يكتب ولن يكتب بهذا الفهم الذي فهم من قبل تلك الجماعة التي تحاول بتلك الممارسات والتصرفات ان تبعدنا إلى مربع تكميم الأفواه ومصاردة الحقوق والحريات.

وعلى ذات الصعيد صدر بيان إدانة عن اتحاد الأدباء والكتاب جاء فيه: بقلق بالغ تابعت الأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين تصاعد حالات الإرهاب الفكري والتكفير التي يتعرض لها عدد من الأدباء والكتاب اليمنيين بسبب كتاباتهم والتي كان آخرها تكفير عضو الاتحاد الكاتب أحمد عبدالله الصوفي على خلفية روايته «مأساة إبليس»..

وإذ يدین الاتحاد مثل هذه الانتهاكات التي تمس بأبسط قيم حرية الفكر والإبداع فإنه يحمل الجهات ذات العلاقة مسؤولية حماية حملة الأعلام الذين يتعرضون لأبشع أعمال التهريب في ظل صمت رسمي غير مبرر يشجع على تحويل اليمن إلى بيئة أكثر عدوانية تجاه المبدعين.

من جانبه دعا الأستاذ احمد عبدالله الصوفي



من أجل اليمن للجائعين والمظلومين

ما هو خيار العنف ليلطف أنفاسه الأخيرة لتتنفس اليمن مدنها.. قراها.. وشوارعها وتحتل من مخالب وأنياب ورمصاصات قلة ممن لا يزالون يعتقدون أن قانون الغاب وأساليب الكائنات المتوحشة يمكن أن تفرض لهم امتيازات جديدة بالسلطة ليهيمنوا على الشعب اليمني من جديد ويصادروا ثرواته ويسلبوا حقوقه ولقمة عيشه.. وان لم يكن لهم ذلك فسيفلقون ميليشيات الموت لتصفية أو ارباب من يقول «أف».. أو يتحدث عن المواطنة المتساوية.

بالتأكيد اليمنيون وهم يستعدون لجلوس على طاولة الحوار الوطني يؤمنون إيماناً مطلقاً أنهم يدلفون الى مرحلة جديدة من تاريخ تطور مجتمعنا، وليس من الممكن بل ومن المستحيل أن يشار كوا في حوار وطني شامل يعتقد البعض أنه سيجعله أشبه بصفقة مناقصة فساد لتعزير نفوذهم ومكاسبهم غير الشرعية عبر ترديد شعارات أو من خلال تقمصهم أدواراً بطولية للحفاظ على مصالحهم وامتيازاتهم وسطوتهم ويعاودون ثانية سوء استغلال السلطة والثروة والتي بسببهم أصولوا البلاد الى هذه الأزمة الكارثة.

وحري بنا هنا التأكيد على أن الحديث عن اليمن الجديد لا يمكن أن يكون ذا معنى إذا ظلت تلك القوى هي المحركة للأحداث، فلا بد من ازاحتها.. صحيح أن عملية تجاوزها أصبحت مؤلمة وقاسية ومكلفة أيضاً لكنها صارت استحقاقاً لا بد منه، خاصة وأن محاولة مقاومة هذا التطور والتغيير باستخدام أساليب القوة قد فشلت، وحتماً ستفشل فشلاً ذريعاً على طاولة مؤتمر الحوار الوطني.. لذا فإن اليمن الجديد والدولة المدنية الحديثة التي يتطلع اليها اليمنيون قاطبة ويراهن الجميع على المؤتمر الشعبي العام لتحقيقها، تعني بالدرجة الأولى تحرير أكثر من عشرة ملايين يمني من الموت جوعاً وإنقاذ ملايين الأطفال اليمنيين من بشاعة سوء التغذية التي تعكس فطاعة وجشع قلة ممن استأثروا بالسلطة والدين والتجارة ولا يكتفون ثون أبناء شعب عريق صار أطفاله يباعون في سوق النخاسة، وبناته يتاجر بهن الى دول الجوار.. فهذا الإذلال والتجويع والاستعباد كان بسبب متنفذين سخرّوا الدولة وثروات الشعب وبأساليب الخداع والغدر لتحقيق مصالحهم، وبعد أن ضاق الشعب ذرعاً هزلوا من جديد ليسرقوا أحلام الشباب وتطلعات شعب يتضور الجوعاً..

إن الشعب اليمني يعرف تماماً أبناءه البارين وأعداءه، ولا بد أن يختار بشجاعة مستقبله، وأن يكون الحديث عن اليمن الجديد يعبر عن إرادة شعب ينشد الحياة الحرة والشريفة، في وطن يكفل لأبنائه حقوقهم التي أكد عليها ديننا الإسلامي الحنيف بالمقاصد الشرعية في ظل دولة مدنية حقيقية.. نجزم أنه لا مناص من تحقيق ذلك شاء من شاء أو أبي من أبي.. لأن إرادة الشعب توجب على الجميع اليوم الخضوع لذلك وأية مقاومة لن تكون إلا انتحاراً غيباً لا أكثر..

سيما وأن استخدام القوة خلال أزمة عام ٢٠١١م قد قدمت لنا دروساً وعبراً كثيرة يجب أن يستوعبها الجميع جيداً، خصوصاً وقد شاهدنا المعارك التي تخاض دفاعاً عن المصالح الخاصة لم تتعد شوارع في صنعاء العاصمة، وأعمال التقطع في الطرق لم تتجاوز حدود محافظتين وربما في مناطق معينة، فيما ظلت الدولة جيشاً وأمناً حاضرة في ربوع الوطن اليمني.

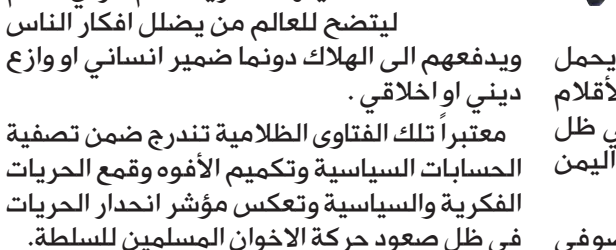
المحكمة تلغي قرارات الإقصاء في جامعة إب

إب- عبدالغني اليوسفي

في اول انتصار قضائي على مخطط الاصلاح للسيطرة على مختلف الوظائف في الدولة والجامعات عبر اساليب لصويفية قذرة، اصدرت محكمة غرب محافظة إب الارباء حكماً في القضية المروعة اليها من قبل عدد من المبعدين من أعمالهم قسراً لأسباب سياسية في جامعة إب.

وقال مصدر حضر الجلسة لـ«الميثاق» إن منطوق الحكم الذي اصدره القاضي علي بن علي مخرش تضمن إلغاء قرار جامعة إب (٨٥) لسنة ٢٠١٢م بشأن تشكيل لجان اجراء انتخابات العمداء ونواب العمداء ورؤساء الأقسام، والقرار (١٠٢) لسنة ٢٠١٢م بشأن تكليف الدكتور عيسى احمد الحنوم عميداً لكلية التجارة.. و أكد الحكم ان القرارين صدر في مخالفة لقانون الجامعات اليمنية ولائحته التنفيذية..

كما ألغى الحكم القضائي ما ترتب عليهما من آثار وتغريم الجامعة أتعاب المحاماة وتعويض المتضررين من القرارين.



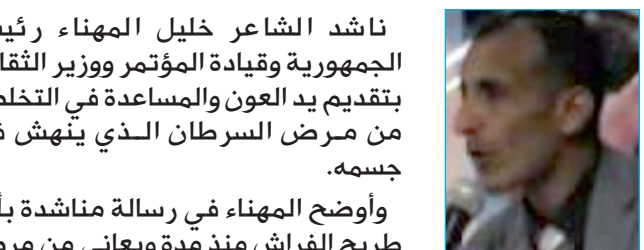
خلفان والفاشية الجديدة

تلقى 2500 تهديداً

خلفان، إنه «تلقى ٢٥٠٠ اتصال هاتفي بتهديدات من الإخوان، بعد تسلم محمد مرسى رئاسة مصر»، مضيفاً: «لدي كشف بأرقام الهواتف التي جاءت منها التهديدات من مصر وأستطيع نشرها».

وهذه الحقيقة تؤكد ان اساليب التهديد والارهاب هي بضاعة الاخوان.. وخلال الازمة استخدم الاخوان المسلمون لا يختلفون ليس بالقبح والدجل وانما بالأساليب الفاشية، فما يحدث في سوريا وليبيا واليمن ومآلي ايضا من سفك للدماء يكشف عن حقيقة وجود فاشية بين المسلمين يتبنها «الاخوان» فهم يرقصون بسفك الدماء تارة باسم الجهاد واخرى باسم التكفير واخيراً باسم اسقاط النظام..

مؤخراً كشف قائد شرطة دبي بدولة الإمارات، الفريق ضاحي



من ينقد الشاعر المهناء؟

ناشد الشاعر خليل المهناء رئيس الجمهورية وقيادة المؤتمر وزير الثقافة بتقديم يد العون والمساعدة في التخلص من مرض السرطان الذي ينهش في جسمه.

وأوضح المهناء في رسالة مناشدة بأنه طريح الفراش منذ مدة ويعاني من مرض السرطان بالدم وقد خسر كل ما عنده في العلاج داخل الوطن ولكن دون جدوى.. مناشداً بمساعدته وبما يكفل معالجته خارج الوطن..

صحيفة «الميثاق» توجه هذه المناشدة أيضاً لكل الخيرين من أبناء الوطن لمعالجة الشاعر المهناء.