

خسارة كبيرة للصحافة والوطن برحيل الدحان

قلم وطني:

أما الأستاذ علي ناجي الرعوي فقد قال: إن الفقيه صالح الدحان كان مدرسة صحفية نادرة، وصاحب قلم وطني حر، تعلم على يديه جيل كبير، وأضاف: «أنا كنت واحدا من الذين تعلموا على يديه أولى أجيال الصحافة عندما كان يكتب في صحيفة الجمهورية».

واعتبر رحيل شيخ الصحفيين صالح الدحان خسارة كبيرة على الوطن وعلى الصحافة اليمنية والأدبية والإعلام اليمني بشكل عام.

وأضاف: «أتمنى على الذين عاصروا الفقيه صالح الدحان أن يستعيدوا اللامع التي أسسها في الإعلام اليمني باعتباره أول من وضع ملامح مدرسة إعلامية يمنية خالصة».

أما الشاعر عباس الديلمي فقال: إن رحيل عميد الصحافة اليمنية صالح الدحان هو أكبر من أي نعي، كون الفقيه أشجع من أمسك بالقلم بمصداقية ومهنية ومن أجل اليمن، ومن أجل المبادئ والقيم والأهداف التي قامت من أجلها ثورتنا سبتمبر وأكتوبر، وأكد الديلمي أن صالح الدحان لم يتاجر بقلمه في يوم ما، وهو من أسس مدرسة صحفية سظل رمزاً لها وخالدًا عبر الأجيال.

وقال: برحيل صالح الدحان، خسرتنا علماء من اعلام الصحافة والأدب وهي خسارة بحق اليمن.. خسارتنا بعد الله البردوني لم تعوض حتى الآن، صالح الدحان هو في مقام شاعر وأديب اليمن الكبير الراحل عبدالله البردوني، وإنما في ميدانه وفي مجاله.

بدوره قال العميد علي حسن الشاطر: لقد فقدنا اليوم برحيل صالح الدحان علماً من اعلام اليمن ورحيله يشكل خسارة لا تعوض، لأنه تفرد بعطاءه وأبداعاته، وكان مثالا للقلم النزيه والجري، قارع الاستعمار والإمامة وعمل لنصرة الثورة اليمنية وكانت قضية الوحدة اليمنية هاجسه الوحيد.. ونسال له الرحمة والمغفرة وأن يسكنه الله فسيح جناته.



كتبه خلال ٥٠ سنة على الأقل من تاريخ الكتابة، وهي مسؤولية تقع على عاتق الجمع وخاصة الإعلاميين والصحفيين واتحاد الأدباء والكتاب، لنشر إبداعه وكتابته..

وأضاف الرويشان: «نشعر ونحن نودعه انه لم يكن وداعاً مفاجئاً، لأن الرجل كان قد توفي قبل سنوات في الواقع في مقر إقامته وقبل أشهر ولكننا حزينون بحق، لأن مثل هذا الرجل نادر في الصحافة وفي الكتابة وفي السياسة بشكل عام.

وتابع: إن الدحان شكل مدرسة صحفية ومازالت موجودة وهو نموذج للجمع لاحترام هذه القامة والقيمة في الصراحة وفي الشرف ونزاهة الكلمة وسلامة الموقف.

مدرسة بدأتها:

وقال رئيس مجلس إدارة مؤسسة الثورة للصحافة والنشر عبدالرحمن جباش: «أنا شخصياً خسرت برحيل صالح الدحان ليس أستاذاً ولكنه أستاذ الأساتذة وشيخ مشايخ الصحفيين في اليمن».

وأضاف: «صالح الدحان لم يكن فقط قلماً وكتاباً، بل كان مدرسة قائمة بذاتها، إنني أرفع شهادة في ديوان بيتي ليس لأبي الأخرين، بل لأنه شهد لي صالح الدحان سنة ١٩٨٨ م أن صفحة بريد الثورة أفضل صفحة في الصحافة اليمنية».



وقال: «بفقدان صالح الدحان نحن نخسر مدرسة لها معالمها يفترض أن لها تلاميذها، مؤكداً على ضرورة العمل على إعادة طباعة ما أصدره الدحان من كتب وروايات وأعمال إبداعية، وأضاف: «لا أريد أن أقول تتمة بل ما كان عليه صالح الدحان لأننا بعد الغراء ننسى كل شيء، لكن يظل صالح الدحان العلم المهني للإنسان، حين تفقده بلد، يفترض أن يظل حزيناً عليه إلى يوم القيامة».

شيع الوسط الصحفي السبت بصنعاء جثمان شيخ الصحفيين الصحفي والكاتب والأديب الراحل صالح الدحان إلى مثواه الأخير عن عمر تجاوز السبعين عاماً بعد معاناة طويلة مع المرض ورفض محمد سالم باسندوة التكفل بعلاجه في الخارج على حساب الحكومة.

ويعتبر صالح الدحان من رواد العمل الصحفي في اليمن، وكتب في معظم الصحف العديدة ومنها صحف «النهضة» و«البيئة» و«المستقبل» و«الزمان» و«البعث» و«الكفاح»، كما رأس تحرير صحيفة «الشرارة» بعد الاستقلال.

وساهم في تحرير مجلة الحكمة، والثقافة الجديدة، كما ساهم في إصدار صحيفة البورزان، وأحد مؤسسي الاتحاد اليمني، ومن أوائل من رفع شعار الجمهورية، وعمل في وكالة الأنباء الصينية شينخوا.

ويعتبر شيخ الصحفيين اليمنيين من رواد القصة القصيرة في اليمن، فقد أصدر مجموعته القصصية «أنت شوعي» منتصف الخمسينيات، ويعتبر من المؤسسين لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ونقابة الصحفيين اليمنيين.

واعتبر إعلاميون وصحفيون ومثقفون وأدباء رحيل الصحفي والكاتب والأديب الكبير صالح الدحان خسارة كبيرة للصحافة المهنية والكتابية والتجريبية الوطنية في اليمن نظراً لما استطاع أن يحققه من نجاحات بتقديمه نموذجاً للقلم الشجاع والكلمة الصادقة والموقف النبيل في مسيرته المهنية والإبداعية، على مستوى الوطن اليمني.

خلاصة بلد:

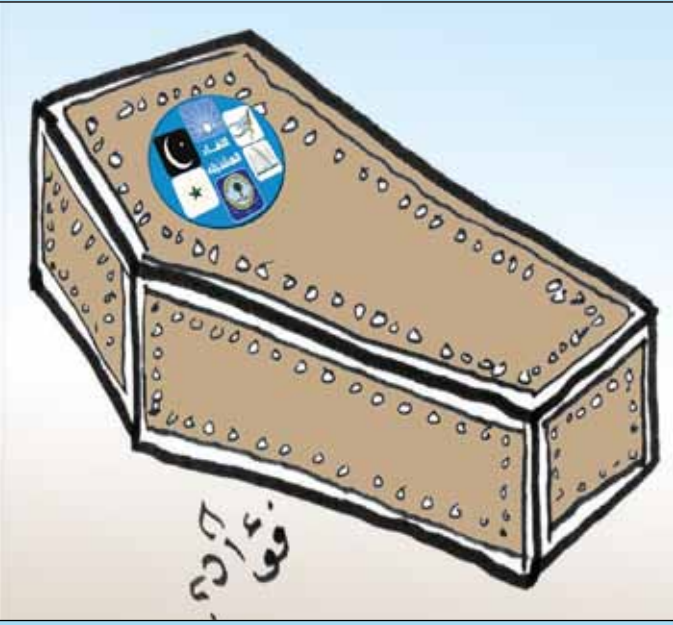
من جهته قال عضو مجلس الشورى الأديب خالد عبدالله الرويشان «إننا اليوم نودع عالماً بارزاً من اعلام الصحافة اليمنية والسياسة والأدب والقصة والكتابة، هذا الرجل المتمرد من الأوائل هو هو والده الذي حبس في ١٩٤٨ م وظلم حتى في الإعلام».

وأكد: إننا اليوم نودع هذا الأب الحقيقي للصحافة والموقف والشرف والنزاهة والكتابة المتميزة بالأدب، والأدب المتميز بالصحافة، الرجل من عدن، وكان قبل ذلك تعز، هو ابن اليمن كله، وكأنه خلاصة بلد في الكتابة والسياسة والصحافة وفي الموقف.

لافتاً إلى أهمية استمرار مدرسة الدحان الصحفية والأدبية وإظهارها في وسائل الإعلام المختلفة، خاصة اليمن تعيش الآن على مفترق طرق، والدحان بمدرسته الكفاحية والمثابرة في الصحافة لم يأخذ حقه في الواقع ولا في الإعلام ولا في الإصدارات وجميع ما



الفقيه يعلن وفاة المشترك



التجمع اليمني للإصلاح، الحزب الاشتراكي اليمني، والتنظيم الوجودي الشعبي الناصري، قد دخلت الحوار بشكل منفرد. وأضاف الفقيه: إن التطويرين السابقين أوضعا مؤشر على ان اللقاء المشترك قد انتهى دوره..

وتابع قائلاً: إن أسوأ ما في الخريطة التي ما زالت صماء حتى الآن هو أنها تعكس تبلورا لتحالف حرب وليس لتحالفين لقوى حديثة مقابل قوى قديمة أو لقوى تدعم الإصلاح والتغيير في مقابل قوى تعارض الإصلاح والتغيير..

وقال الفقيه: اتضح من خلال التوزيع مسألتان مهمتان بشأن اللقاء المشترك: اولاً، ان حزب اتحاد القوى الشعبية وحزب الحق قد ضمت حصتها في مؤتمر الحوار الوطني الى حصة المؤتمر الشعبي العام وهو ما يعني رسمياً انسلاخهما عن اللقاء المشترك..

ثانياً، ان احزاب اللقاء المشترك المتبقية، وهي

تشيع جثمان رائد الصحافة الأهلية باوزير إلى مثواه الأخير

شيع السبت بمدينة المكلا - محافظة حضرموت- جثمان الصحفي والباحث الكبير أحمد عوض باوزير ناشر ورئيس تحرير صحيفة «الطلعة الأهلية» عن عمر ناهز ٨٦ عاماً.

وقد عبر المشيعون من مسؤولي وقيادات فعاليات المجتمع المحلي والشخصيات السياسية والإعلامية والثقافية والاجتماعية وأهالي وأقارب وأصدقاء ومحبى الفقيه وحشد غير من المواطنين، عن حزنهم العميق لفقدان هذه الشخصية الوطنية والإبداعية الفذة التي ساهمت بدور فاعل في إثراء الحياة الإعلامية والثقافية، وبعد أحد رواد الصحافة الأهلية في حضرموت واليمن عامة.. مشيدين بمناقبه النضالية وسجاياه الحميدة وأخلاصه وتفانيه في خدمة قضايا شعبه وأحياء الموروث الثقافي ونشر المعرفة.



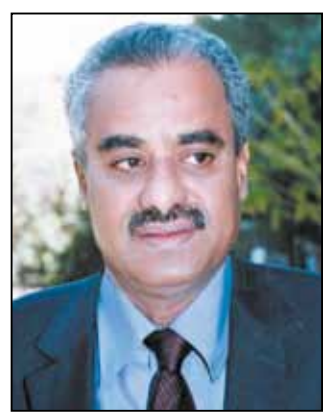
باصرة: ناهبو الأراضي بعضهم انضم لساحة التحرير والإصلاح يعيق حل القضية الجنوبية

الجنوب وكلف لجنة من نائبه حينها - الرئيس عبد ربه منصور هادي الرئيس حالياً- ومن علي محسن والسواء عبدالله علي عليوة.. الأمر الذي فسر به الدكتور صالح باصرة رفضه الانضمام إلى ما عُرِف بـ «ثورة الشباب».. مؤكداً أنه «مع تغيير نقي القيادة»، وأنه «فضل أن يبقى مع النظام والبقاء في الحكومة خدمة للجنوب ولصالح الشباب، على أن يكون من لصوص الثروة الذين ذهبوا لسرقة الثورة»..

موضحاً أن «حركة الشباب التي كان يأمل أن تدير هي عملية التغيير بعيداً عن الأحزاب التقليدية سواء أكانت مؤتمراً أو معارضة، أصبحت أسيرة لهذه القوى التقليدية».

قال د. صالح باصرة إن تقرير اللجنة الرئاسية المكلفة بدراسة مشكلات الجنوب «تضمن أسماء أكثر من ٦٠ شخصاً تسببوا بنهب الأراضي في المحافظات الجنوبية وليس ١٦ اسماً فقط».. منوها الى أن بعض هذه الأسماء «انضم إلى ساحات الاعتصامات».

وأوضح د. باصرة في حديثه لبرنامج «ساعة زمن» الذي بث على قناة اليمن اليوم الجمعة أن «القضية الجنوبية لم تكن مطروحة عند المشترك وخاصة تجمع الإصلاح»، الذي اتهمه بأنه شارك في صنع أحداث الجنوب «لأنه كان شريكاً في الحرب والغنيمة وفي حكومة ما بعد الحرب، واستثمرها بعد



حميد الاحمر وعلي محسن يختلفان على (سهيل)

أكدت مصادر مطلعة ان صراعاً خفياً يدور بين المتمرد علي محسن الاحمر والشيخ حميد الاحمر بسبب اداء قناة سهيل وانحيازها مع جماعة حميد الاحمر وتجاهل القوى الإصلاحية التابعة لعلي محسن الاحمر حيث تم استضافة تابعين لعلي محسن الاحمر لكن الحلقات التي تم تسجيلها لم تبث وهو ما أزعج علي محسن..

وتزامنت الصراعات مع بلاغ صحفي لإعلامية الإصلاح ذكر فيه بأن ما يُنشر في أية وسيلة إعلامية غير الصحوة والصحوة نت والصحوة موبائل، لا يعبر عن الإصلاح، ولا يتحمل الإصلاح أي مسؤولية إزاء ما يرد في تلك الوسائل من أخبار ومواقف وتناولات.



سفير روسيا: أي حل لقضايا اليمن سيكون تحت سقف الوحدة

والانقسام والانفصال.. مجدداً استمرار دعم بلاده لليمن في بناء مستقبله وتنمية البلاد في مختلف المجالات.. ثمناً عالياً لنشاطات اللجنة الفنية التحضيرية وشدد السفير الروسي على أن أي حلول لما تبقى من مظاهر الأزمة في اليمن يجب أن تكون تحت سقف الوحدة اليمنية، لأن الوحدة هي دائماً أفضل من التشتت والتدخل في شؤونها.

وتشدد السفير الروسي على أن أي حلول لما تبقى من مظاهر الأزمة في اليمن يجب أن تكون تحت سقف الوحدة اليمنية، لأن الوحدة هي دائماً أفضل من التشتت والتدخل في شؤونها.



بتهمة الإساءة للذات الأميرية.. المؤبد لشاعر قطر ابن الذيب

«الاندبندنت» حيث قال: «إن لقطر أطماعاً كاطماع الامبراطورية البريطانية العظمى عندما رأى ما رأى من النفوذ السياسي الكبير.. قطر تحاول وربما نجحت في أن تمنع المجتمع الإقليمي والدولي أنها تقدم المبادئ على المصالح من باب الأخوة الإسلامية».

وأضاف الشاعر القطري في التسجيل المنسوب إليه في استعراضه لما كتبه روبرت فيسك: «إن النفوذ السياسي لقطر لم يكن ليتحقق لولا وجود ركائز أساسية وفق القول، ومنها أن قطر بلد ديمقراطي يضمن الحرية للفرد بمختلف التوجهات الفكرية، والعدالة الاجتماعية»..

وتابع قائلاً: إنه وعلى هذا الأساس صُنعت قناة الجزيرة، مع جراحة غير مسبوقة لرئيس وزرائها ووزير خارجيتها حمد بن جاسم بن جبر.



أصدرت محكمة الدرجة الأولى في قطر حكماً بالسجن مدى الحياة على الشاعر القطري محمد بن الذيب، لكتابته قصيدة أشاد فيها بالربيع العربي ودوله، وأجرى مقارنات بينها وبين الدول التي لا تزال تعيش القمع وترزح تحت أنظمة استبدادية.

واعتبرت «قصيدة الياسمين» للذيب التي كتبها بوحى من الانتفاضة التونسية مهينة «للذات الأميرية» ومحرضة على قلب نظام الحكم، في حكم آثار غضب الكثيرين.

وبعد يوم من إدانة الشاعر القطري محمد العجمي، الشهير بمحمد بن الذيب، من قبل محكمة أمن الدولة في الدوحة بتهمة «قلب نظام الحكم وإهانة الذات الأميرية» انتشر تسجيل يقال إنه يعود للشاعر ابن الذيب، كشف من خلاله بعضاً

معلومات خطيرة تكشف مخطط إيران لتقسيم اليمن

كشفت صحيفة السياسة الكويتية «معلومات استخباراتية غاية في الخطورة بشأن مخطط إيراني لتفتيت اليمن وتقسيمه إلى دولتين.

ونسبت الصحيفة لمصدر دبلوماسي قوله: أن المخطط ينص على قيام الدولة الأولى في الشمال عن طريق إقامة ولاية مستقلة للحوثيين تضم محافظات صعدة والجوف وحجة وعمران وإنشاء كل مكونات الدولة، بينها إنشاء مطار في محافظة صعدة والسيطرة الكاملة على ميناء ميداء التابع لمحافظة حجة، فيما تقوم الدولة الثانية في جنوب البلاد عن طريق الجناح الانفصالي في الحراك

الجنوبي ممثلاً في الرئيس السابق علي سالم البيض الذي أقر خلال لقائه بعدد من القيادات الجنوبية في الخارج باستلام مبالغ مالية كبيرة من طهران لهذا الغرض قائلاً «نعم أنا استلمت مبالغ مالية من إيران وغيري يستلمها من السعودية ومن دول أخرى ولست بمكر ذلك».

وأكد المصدر أن تحويلات مالية كبيرة رصدتها أجهزة استخبارات غربية حوّلت الأسبوع الماضي إلى الانفصاليين في الجنوب والحوثيين في الشمال، منها مبالغ مالية خصصت لشراء أسلحة وتسليم مرتبات وتجنيد الشباب للطرفين وإفشال مؤتمر الحوار الوطني.