



طالبات الإعلامية لميس الحديدى المجلس العسكري المصري أن لا يسلم البلد للإخوان بعد ٣ أسابيع عقب فوزهم بالرئاسة وأن لا يسلم السلطة بهذه الطريقة التي ستجعل مصر دولة دينية.

وجاءت مناشدات لميس الحديدى تعليقا على ارتفاع

مؤشرات التصويت لمرشح الإخوان محمد مرسي بالخارج.. وأضافت: أن الإخوان سوف يتسلمون البلد على طبق من ذهب، وبعد أن كانت دولة مدنية في عهد مبارك ستحول لدولة دينية في عهد الإخوان، وهذه مصيبة على الحريات وعلى المجلس العسكري أن يتحمل المسؤولية.

الاثنين: 11 / 6 / 2012م
الموافق: 20 / رجب / 1433هـ
العدد: (1614)



الناطقة باسم لجنة التواصل لـ«الميثاق»:

على الجميع انجاح الحوار لإعادة الأمن والاستقرار

أبناء ذمار يتفاعلون مع حملة المليون توقيع للمطالبة بمحكمة دولية لجرائم الإرهاب

دشنت منظمات المجتمع المدني بمحافظة ذمار الأسبوع الماضي حملة المليون توقيع للمطالبة بتشكيل محكمة دولية لجرائم الإرهاب في اليمن، وأوصحت منسقة الحملة بدمار رئيس جمعية الحياة إيمان يحيى النشيري إن الحملة التي انطلقت مطلع الأسبوع بالعاصمة صنعاء تتزامن مع مرور عام على جريمة تفجير جامع دار الرئاسة العام الماضي وعقب جريمة ميدان السبعين الإرهابية التي استهدفت منتسبي الأمن المركزي وطلاب الكلية الحربية خلال تنفيذهم لبروفات العرض العسكري احتفاء بذكرى العيد الوطني الثاني والعشرين للجمهورية اليمنية.

وبينت النشيري أن الحملة لاقت إقبالا كبيرا من مختلف شرائح المجتمع الذين قدموا للمشاركة بهذه الحملة الشعبية المليونية لمطالبة المجتمع الدولي بتشكيل محكمة جنائية دولية خاصة بجرائم الإرهاب في اليمن استنادا إلى ميثاق هيئة الأمم المتحدة والاتفاقيات والمواثيق الدولية والإقليمية وإلى قرارات الشرعية الدولية والتشريعات المحلية ذات العلاقة.

وأكدت النشيري أن تفاعل مختلف الشرائح الاجتماعية يؤكد عزم المجتمع اليمني على فضح الإرهابيين ومحاكمتهم والتأكيد على أهمية تعزيز الشراكة الدولية في مكافحة الإرهاب وتحجيف منابعه وذلك من خلال فتح تحقيق قضائي دولي ومحكمة دولية خاصة بجرائم الإرهاب في اليمن ليكشف للعالم أجمع من هم الإرهابيين الحقيقيين ومن يقف خلفهم داخليا وخارجيا وبهدف جلبهم أمام العدالة وضمان عدم إفلاتهم من العقاب.

ولفتت إلى أن الكثير ممن استشهدوا في التفجير الإرهابي الذي استهدف جنود الأمن المركزي وطلاب الكلية الحربية في ٢١ مايو الماضي من أبناء محافظة ذمار.

مطالبهن في الفترة الانتقالية وما بعدها.

طرف متواجد

□ ماذا لو تم اغفال تواجد المرأة أو كان لها تواجد رمزي وضئيل في مرحلة الحوار الوطني..؟

- لا اعتقد ذلك فال مبادرة الخليجية وأليتها التنفيذية وكذلك قرار مجلس الامن (٢٠١٤) يؤكدان على أهمية تمثيل المرأة وتواجدها الفاعل كأحد أطراف الحوار، كما ان المرأة في الحوار الوطني سيتم تمثيلها من ناحيتين الاولى الإطار السياسي الذي تنتمي اليه، وعلى المكونات السياسية عند تقديم مرشحها في الفعاليات المختلفة ان تراعي أهمية تواجد المرأة بنسبة معينة، الناحية الثانية خارج العمل السياسي حيث لا يبد أن تمثل المرأة كطرف متفاعل مع عملية الحوار مثلها مثل تواجد الشباب على طاولة الحوار، وعلى ضوء ذلك لا اعتقد انه سيتم اغفال المشاركة النسوية سواء خلال فترة الحوار الوطني او ما بعد ذلك..

مخرج حقيقي

□ كلمة أخيرة تودين قولها..؟

- أريد القول للجميع ان الحوار الوطني الشامل هو المخرج الحقيقي للبلاد وهو السبيل الأمثل لحل كافة الإشكاليات والقضايا العالقة وبالتالي لا بد ان يسعى جميع الأطراف من كافة الشرائح الوطنية والشعبية الى انجاح هذا الحوار بما يخدم مصلحة الوطن ويعيد الامن والاستقرار وبما يساعد على الاتجاه نحو عملية البناء والنهوض والتنمية.



بعد الأزمة الخائفة التي مرت بها البلاد وما نتج عنها من اطلاق للسكينة وزعزعة للامن والاستقرار تضرر منها الجميع والمرأة على وجه الخصوص، يصبح من الضرورة على الجميع سلطة ومعارضة تنظيما سياسية ومنظمات جماهيرية وكافة شرائح المجتمع ان تتجه نحو الحوار الوطني الشامل الذي يعتبر المخرج الحقيقي للبلاد من أجل الوصول الى بر الأمان، وعلى المرأة ان تكون من العناصر الفاعلة والمشاركة في صياغة المستقبل من خلال التواجد المؤثر والمتمر في الحوار الوطني الشامل.. حول أهمية الحوار وأهمية مشاركة المرأة فيه التقينا الاخت نادية السقاف- عضو لجنة التواصل للمشاركة في الحوار الوطني.. فإلى الحصيلة:

لقاء: هناء الوجيه

المرأة أكثر الفئات تضرراً من الأزمة ولن يتم اغفالها

□ ما أهمية مشاركة المرأة في الحوار الوطني وما مدى تأثير ذلك على نتائج الحوار؟

- المرأة هي عامل رئيسي في التغيير الحاصل وهي جزء مهم في كل الاحداث كما أن لها مشاركة فاعلة في كافة المجالات وبالإضافة الى ذلك هي من أكثر الفئات تضرراً في ظل الأزمات والصراعات وبالتالي فلا بد ان يكون للمرأة تمثيل قوي في الحوار الوطني وفي كافة الأنشطة والفعاليات خلال الفترة القادمة وما ينبغي ان ندرکه ان المرأة لديها رؤى وأفكار ومطالب لا تتعلق فقط بقضاياها ولكن تهم قضايا المجتمع ككل ومن هذا المنطلق فان تواجد لها له أثر قوي وفاعل في كافة المجالات والمستويات خلال الفترة القادمة من ذلك مشاركتها في الحوار الوطني القادم والذي سيكون له تأثير ايجابي كبير على كافة القضايا المطروحة الى جانب قضاياها ومطالبها الخاصة.

مطالب موحدة

□ كيف سيتم التواصل مع القطاعات النسوية وهل سيكون تمثيلها في الحوار الوطني بالنسبة التي يتم المطالبة بها..؟

- سيتم التواصل مع القطاعات والمنظمات النسوية عن طريق اللجنة الوطنية للمرأة فهي ستكون المسئولة عن هذا التنسيق وسيكون ذلك على مدى يومين في ال١٦ - ١٧ من الشهر الجاري، ومن خلال هذه الفعالية سيتم اختيار ممثلات عن هذه القطاعات والمنظمات وسيتم الاتفاق على آلية التمثيل للنساء في اللجنة التحضيرية وعلى ضوء مخرجات هذه الفعالية أيضا سوف تأخذ لجنة التواصل بالتوصيات المنبثقة عنها، والجيد في موضوع المرأة ان النساء لديهن مطالب موحدة خرجن بها من المؤتمر الوطني للمرأة في مارس الماضي وهذا من شأنه ان يساعد على مهمة تحقيق

نصف مليون طالب يستعدون لامتحانات العامة

الفنانة بلقيس فتحي تحصد جائزة أفضل موهبة نسائية شابة لعام 2012

مسئولية جماعية

> ومن ناحية الاستعداد العلمي والنفسي للطلاب هذا العام يقول الاخ علي غياث - مدير منطقة الثورة التعليمية: ان كثيرا من المتابع التي صاحبت العام الماضي تم تجاوزها، والطلاب هذا العام يتمتعون باستقرار كبير فقد تم استكمال المناهج وتم مراجعتها لدى اغلب المدارس والان يستعدون الاستعدادات النهائية للتوجه الى الامتحانات في موعدها المقرر، وما نامله في الفترة القادمة ان يدرك الجميع ويعمل على أساس ان انجاح الامتحانات هي مسؤولية جماعية وليست فقط مسؤولية وزارة التربية ومكاتبها وفرعها.

الأجواء الأمنية

> وفي ذات الشأن تقول الاخت جميلة القاضي - مديرة مدرسة حليلة السعدية منطقة الثورة: ان الأجواء هذا العام تختلف كلياً عن العام الماضي حيث كانت أجواء القلق والتوتر تسيطر على العملية التعليمية، هذا العام اهدأ مقارنة بالعام الماضي للطالبات حيث اكملن المنهج وبدأن في المراجعة وهناك استعداد نفسي لخوض الامتحانات.. وندعو الجميع خلال فترة الامتحانات الى تهيئة الأجواء وبالذات الأمنية وهذه من الأمور الاساسية، كما نرجو من اولياء الأمور العمل على توفير المناخات الملائمة لابنائهم من أجل اجتياز عملية الامتحانات بنجاح وتفوق.

استعداد أفضل

> وعن آراء الطلاب والطالبات ومدى استعدادهم لخوض عملية الامتحانات تحدثت الطالب اسامة الامير - مدرسة الثلايا - قائلاً: اعتقد ان جميع الطلاب هذا العام مستعدون بشكل جيد وأفضل من العام السابق وما تمناه ان تظل الأجواء آمنة وان يكون الملاحظون والقائمون على الامتحانات من الشخصيات المسئولة التي تراعي نفسية الطالب ولا توتره بل تساعده على تجاوز لحظات القلق أثناء الامتحانات.. وتمننى للجميع التوفيق والنجاح.

تهيئة الأجواء

> وفي ذات الشأن تقول الطالبة أريج احمد يحيى - مدرسة حليلة السعدية: ان هذا العام يختلف عن العام الماضي تماماً لأن اختها الكبرى كانت من طالبات العام الماضي وكان التوتر والقلق من أهم العوامل المحبطة لعملية المذاكرة لديها، وكذا القدرة على حضور الامتحانات والتفوق فيها، اما بالنسبة لها فهي تشعر انها أكثر استعداداً وتهيئة لخوض الامتحانات، وتمننى فقط ان لا يكون هناك انقطاع في التيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات وان تظل الأجواء آمنة بحيث يطمئن أولياء الأمور والطالبة على حد سواء.

في أجواء تختلف عن أجواء العام الماضي الذي سادته التوتر والقلق جراء الأحداث والأزمة السياسية، يتم الاستعداد لخوض امتحانات الشهائتين الاساسية والثانوية للعام 2012-2011م والتي ستبدأ يوم 23 يونيو القادم للشهادة الاساسية و24 يونيو للشهادة الثانوية.. حول استعدادات وترتيبات استقبال الامتحانات القادمة التقينا عدداً من قيادات الوزارة والشخصيات التربوية وطلاب ومطلبت.. فإلى الحصيلة:

التوعية المجتمعية

> وفي اطار التوعية المجتمعية بأهمية التعاون لانجاح العملية الامتحانية تحدث الاخ اسماعيل زيدان - مدير عام الاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم - قائلاً: لدينا خطة اعلامية تشمل الوسائل الاعلامية وكافة مكوناتها ويتم ذلك من خلال اقامة برامج وندوات وفلاشات ومواد صحفية توعوية تهدف الى رفع الوعي المجتمعي بالظواهر السلبية التي ترافق عملية الامتحانات من ذلك ظاهرة الغش وظاهرة التجمهر امام المراكز، وتهدف الخطة الى الحد القضاء على هذه الظواهر وبالذات ظاهرة الغش باعتبارها تؤثر على الفرد والمجتمع والتنمية عموماً، كما ندعو كافة الوسائل الاعلامية الى التفاعل مع الامتحانات باعتبار ان نجاحها لن يكون الا بتعاون الجميع.



على وضع المعالجات لمعوقات العمل التي تسهم في تحسين مستوى الأداء وانجاح الامتحانات بشكل ايجابي. مشيراً الى ان عدد المتقدمين لامتحانات الشهادة الثانوية والاساسية يقدر بـ (٥٤٥,٠٠٠) ألف طالب وطالبة.

وحول آلية اختيار رؤساء المراكز الامتحانية وتوزيع الملاحظين يقول الاخ مدير الامتحانات: ان هناك معايير وضوابط وشروطاً جيدة لاختيار رؤساء المراكز في مقدمتها ان يكون رئيس المركز من الموجهين ومديري المدارس الذين تتوافر فيهم الخبرة والكفاءة والنزاهة من ذوي السمعة الجيدة.. وكذلك بخصوص اختيار الملاحظين سيتم ذلك وفق شروط ومعايير جديدة وسيتم تطبيق اللائحة العامة للامتحانات في حق من يتبأرت كتابه مخالفة في الامتحانات بحسب نوع المخالفة.

> أكد الدكتور عبدالرزاق يحيى الاشول - وزير التربية والتعليم- ان الوزارة قد استكملت كافة الاجراءات والترتيبات الخاصة بامتحانات الشهائتين الاساسية والثانوية في مختلف محافظات الجمهورية وقد تم البدء ايضا بعملية توزيع أرقام الجلوس واختيار رؤساء المراكز الامتحانية وفق المعايير والضوابط والشروط المناسبة، كما تم التنسيق مع وزارة الداخلية لتأمين عملية الامتحانات.

واضاف الاشول أنه سوف يتجه الى امتحانات هذا العام الدراسي للمرحلة الثانوية والاساسية عدد (٥٤٥,٠٠٠) الف طالب وطالبة حسب الموعد المحدد لهم، ومن أجلهم حرصت الوزارة عند وضع الاسئلة على مراعاة الفوارق الفردية بحيث تراعي جميع المستويات كون الغرض من الامتحانات ليس التعجيز ولكن قياس مستوى الطلاب وتحصيله العلمي.. داعياً الطلاب والطالبات الى الاستفادة من الوقت المتبقي في المذاكرة والاستعداد للتقدم للامتحانات بثقة وجدارة والابتعاد عن الغش باعتباره من الظواهر السلبية التي تؤثر على الطالب وعلى التنمية عموماً، كما دعا السلطة المحلية وجميع شرائح المجتمع للتفاعل والعمل على انجاح العملية الامتحانية وتهيئة وتوفير المناخات والأجواء الملائمة للابناء حتى يتمكنوا من تأدية الامتحانات في أجواء مريحة وآمنة.

سليبات الماضي

> من جانبه تحدث الاخ شكري الحمامي - مدير عام الامتحانات بوزارة التربية والتعليم قائلاً: ان استعدادات وتجهيزات هذا العام الدراسي ركزت على تجاوز سليات الماضي المتكررة والعمل

توجهت الفنانة اليمنية بلقيس فتحي - تلك المطربة الصاعدة والتي جعلت من النجمة أصالة أن تنحني لها وتقول عنها إنها أفضل صوت اسمعت له للعاصمة اللبنانية بيروت تصوير أغنية «يا هوى» التي صاغت كلماتها شاعرة الشباب ريم تواق ولحنها الفنان وليد الشامي وقام بتوزيعها حسام كامل تحت إدارة المخرج اللبناني الشاب ممدوح بيان لتعرض قريباً على العديد من القنوات الغنائية العربية.

ويأتي هذا القرار بعد النجاح الكبير الذي حصده أغنية «يا هوى» حيث احتلت ولأسابيع متتالية المركز الأول في سباق أغنيات الإذاعات الخليجية، إضافة إلى مطالبة معجبي الفنانة تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب.

ومن جهة أخرى كانت بلقيس قد حضرت إلى جانب العديد من الشخصيات النسائية البارزة في الوطن العربي في منتج «سانت ريجيس أبوظبي» قبل أسبوع، وقائع الحفل الذي أقامته مجلة Official's وتم خلاله تكريم العديد من الشخصيات العلمية والثقافية والعملية البارزة في الوطن العربي، وقد نالت بلقيس الجائزة عن فئة الموهبة النسائية الشابة للعام ٢٠١٢ وقد استحدثت الفئة لضمها لبقية فئات التكريم للمرة الأولى منذ بدء دورة التكريم السنوية في الشرق الأوسط وبذلك تكون بلقيس هي أول فنانة عربية شابة تحوز على هذه الجائزة عن فئة الفن والمواهب.

وقد أعربت بلقيس عن سعادتها بهذه الجائزة، وقالت في تصريحات عقب الجائزة: «أتوجه بالشكر لكل شخص ساهم بنجاحي بداية من الـديـ مروراً بزملائي الشعراء والفنانيين والإعلاميين، وكل فرد من أفراد الجمهور، وأعدكم دائماً بكل ما هو متميز».

