



> إن العمل بالأسس الدستورية والالتزام بأساليب الحوار - الواعي - هو  
السبيل الوحيد لترسيخ الوحدة الوطنية وتجاوز كل التناقضات..

«الميثاق الوطني»

## المشهد الإعلامي للمشارك

# شعارات ودعاوى وتخاضم



المتابع لوسائل إعلام أحزاب اللقاء المشترك يشاهد التخبط وادعاء الكذب والانتصارات الزائفة وقلب الحقائق والاستدلالات غير المنطقية وإسقاط الوقائع على أحداث بعيدة عنها، ورغم ذلك فإن بعض الكتاب اعترفوا بان الثورة سرقت بعد ان التحقت بها التيارات السياسية والقبلية والدينية والتي كانت تخطط من قبل للإطاحة بالحكم من خلال الانقلابات العسكرية والاستعانة بالأجنبي والدفع باتجاه تحويل القضية اليمينية، فقد كتب د. عبد الله ناشر "أرحب وخيار الحسم العسكري" معترفا بان ما يجري في أرحب كان مخطئا له ومعدا من وقت طويل لان القوى العسكرية والقوى المرتبطة بالقبيلة التي التحقت بالثورة والتي تؤمن باستخدام القوة عادة كانت تخطط من الوهلة الأولى لأن يكون الخيار العسكري أحد الخيارات القوية للحسم، ولعل خروج الشيخ عبد المجيد الزنداني إلى أرحب في الأيام الأولى للثورة كان استعدادا لهذا الخيار، إلا ان الكاتب في ختام مقاله رحب بهذا العبث والخروج العسكري لأنه يشل فعالية ألوية الحرس الجمهوري المرابطة على أبواب العاصمة صنعاء ويُسهم بشكل كبير في إضعاف النظام وتحييد جزء كبير من قوته الضاربة واصفا العنف والقتل بأنه جهد مكمل للفعل الثوري للشباب في الساحات ويسهم في تفكيك النظام ويُسهل إسقاطه .

فائز سالم بن عمرو

فانا من الأوباش حسب وصف الدكتور :  
وإذا أتتكم مذمتي من ناقص \*\*\* فهي  
الشهادة لي بأني كامل..

### ثورات للتخريب

> وعلى سعيد مختلف كتب الأستاذ طه العامري "ربيع التأمير على الأمة وشعوبها باسم (الثورة)!!!" "بان ما تشهده الأوطان العربية من عاصفة الفوضى والعنف تحت مسمى (ثورات الربيع العربي) وان أهداف هذه الثورات تتمحور في الأمور السلبية مثل (إسقاط الأنظمة) (رحيل الحكام) (حل محاكمة رموز الأنظمة) (حل الأحزاب الحاكمة) (حل كافة مؤسسات وأجهزة الدولة المدنية والعسكرية) (إلغاء الجزء الأكبر من إرادة الشعوب) من خلال تمسك صناع الفوضى بكونهم هم (الشعب) وهم من يقررون مصير هذا الوطن... ويختارون الاعتراف بحق الأخر في الوطني ليس في السراي وحسب بل نكران وتجاهل حق هذا الأخر الوطني من الوجود كشريك مجتمعي يشكل جزءا من التركيبة الاجتماعية لهذا الشعب أو ذلك... ويختار صناع الفوضى أجندة مطالبهم بحكاية (الدولة المدنية)!!... فهذه الثورات العربية قامت بتمزيق النسيج الاجتماعي والتنكر لنسبة كبيرة من أبناء الشعب وموقفهم (البلاطجة) والبلطجي في ثقافة هؤلاء (الثوار) هو كل من يقول لهم لا أو يختلف معهم!!..



حتى بالوجود كشريك مجتمعي يشكل جزءا من التركيبة الاجتماعية لهذا الشعب أو ذلك... ويختار صناع الفوضى أجندة مطالبهم بحكاية (الدولة المدنية)!!... فهذه الثورات العربية قامت بتمزيق النسيج الاجتماعي والتنكر لنسبة كبيرة من أبناء الشعب وموقفهم (البلاطجة) والبلطجي في ثقافة هؤلاء (الثوار) هو كل من يقول لهم لا أو يختلف معهم!!..

### شباب بالمشمش

> تصدر هذا الأسبوع العيب الأسود الذي قامت فيه المعارضة ممثلة بحزب الإصلاح بتسليم محافظة الجوف للحوثيين فقد

> كتب مصطفى علي عيسى مقالة بعنوان «الموتورون لا يقودون ثورة والقبيلة لا تبني وطن» وهذه المقالة الثورية اتصفت بالطائفية والمناطقية الضيقة والتننتة، فقد شن هجوما عنيفا على أبناء الجنوب واصفا إياهم بأنهم يستهدفون أبناء المناطق المجاورة لهم ولا يقدر على أبناء المناطق الشمالية، وأشار انه لا قيم لأبناء الجنوب بدون أبناء المناطق المجاورة لهم لأنهم يملكون التمثيل والعلاقات الدولية ولا يسيطرون على باب المندب . المقالة سيئة السمعة وتذكي الخلافات والصراعات الطائفية والقبلية والعنصرية بين أبناء الوطن الواحد، فهل هؤلاء الثوار سيحكمون اليمن أم سيحكمون أبناءه ويتعاملون معهم بمبدأ السادة والعبدة.

### صحوة الغفلة

> كثيرا ما يتوهم إعلام المشترك وينظر للأمر بمنظار حزبي ونفعي ضيق ومن آخر هذه الأخبار ما ورد في الصحوة نت «توقعوا إفلاس لمؤسسات تجارية كبيرة إذا لم يتم انفتاح سياسي قريب اقتصاديون يحذرون من اندلاع ثورة جياح حال تأخر نقل السلطة في اليمن» . لماذا لا يقوم الشعب على عناصر التخريب والفوضى والانقلابيين الذي تجاوزوا كل القيم الإسلامية والاجتماعية والأخلاقية في تعاملهم مع الشعب وقضاياه!!

### دكتور يسيئ للشعب

> تتواصل لغة الشتم والقذف لدى إعلام ما يسمى بالثوار الجدد فقد كتب د. عبد الملك أحمد الضري "ثور وأحرار وأوباش!!!" مصفيا الشعب اليمني العظيم بأوباش وهم الذين لم يناصروا الثورة وأنهم يقولوا مالا يفعلون، أما الصنف الثاني وهم الأحرار والثوار فهم وأشار بان جل هؤلاء مؤيدون لثورة الشباب ويأتي في مقدمتهم نماذج من العسكريين الأحرار والإعلاميين الأحرار، ونماذج أخرى عدة من الداعمين لثورة الشباب... إذا لم أوافق على ترهات الثورة ومشاريعها التخريبية والعنيفة والانقلابية

### الإصلاح يسخر من العلماء

> سخط الناس لاستعمال الرموز والقيم الدينية والأخلاقية لأغراض سياسية وحزبية ضيقة فقد سخر حزب الإصلاح مجموعة من المشائخ والمفتين ومنظمات المجتمع المدني وبعض المنظمات الدولية ذات الاتجاه الإخواني مثل منظمة اتحاد العلماء وغيرهم من السلفيين والتكفيريين للدفاع عنهم فقد أوردت صحيفة «الصحوة» الخبر الآتي "قال إن الخليجين قادة وعلماء وسياسيين يتحملون المسؤولية أمام الله إزاء الوضع في اليمن.."

اتحاد علماء المسلمين يدعو دول الخليج للضغط على صالح للتخني " .. للدين والعلماء حرمة يجب ان تحترم ولا تسخر في كل خلاف سياسي وحزبي ضيق يا هؤلاء!؟

### المفسدون ثوار

> كتب عبد الله ناجي علي "مأزق الثورة" بان الثورة اليمينية تعيش أزمة لأسباب عدة منها أولا: حوار أحزاب المنطوية تحت إطار اللقاء المشترك الثورة الشعبية- حسب زعمه- كما على الكرسي واستلام السلطة بين أولاد الشيخ الأحمر وحاشيته ثالثا: السلطة والسلطة و لو أنها صراع على التغير وقد لعبت بعض من هذه القوى دورا سلبيا في توجيه الثورة إلى أهداف تتنافى مع مطالب بناء الدولة المدنية الحديثة.. وسابعا: انضمام الكثير من قوى الفساد والإفساد إلى صفوف الثورة وهذا ما فلع به صديقنا..

binamar25@hotmail.com

## الزنداني يهدد الإعلام الرسمي بالقضاء ويجيز لنفسه قتل أبطال الحرس الجمهوري

> المستغرب في إعلام المشترك سعي عبد المجيد الزنداني ومكتبه الإعلامي لتبرئة ساحاته من جرائم التخريب والعنف والخروج على الدولة والعجيب بان الزنداني يريد مقاضاة من يشوه سمعته ، فقد أوردت صحيفة الصحوة : "مكتب الزنداني ينفي كذب الإعلام الرسمي بتجميع مقاتلين عرب لمهاجمة معسكرات أرحب . غريب أمر الزنداني يريد مقاضاة من يشوه سمعته الملوثة.. هل يعترف هؤلاء بالقضاء والقانون وهم الذين يقتلون الجيش ويخربون على الدولة بقوة السلاح والنار!!



## اتحاد علماء المسلمين ينضم للإصلاح ويؤيد القاعدة في زنجبار

أورد موقع التغيير نت " عن قيادة المحافظة في 17 أغسطس .. اتفاق وقف إطلاق النار بين الحوثيين وأنصار الإصلاح يجيء محافظا للجوف " . أين الثوار أين الوطنيون أين المشائخ الأجلة أين المنظمات الإنسانية والحقوقية مثل منظمة هود تستنكر هذا الفعل الإجرامي والتفريط في سيادة اليمن وتسليم محافظة كاملة لمتتمردين من قبل الإصلاحيين الذين ينادون بسيادة الدولة والدولة القوية ودولة القانون!!

## مجهولون يطلقون النار على الصحفي اليوسفي باب

تعرض الزميل الصحفي عبد الغني اليوسفي الذي يعمل في إذاعة محافظة إب لإطلاق نار من قبل مجهولين كانوا يستقلون دراجة نارية وذلك قبل مغرب يوم الخميس بشارع الملكة أروى جوار شقق العابدي.

وقال اليوسفي في بلاغ صحفي بأن المجهولين أطلقوا النار عليه محاولين اغتياله ولاذوا بالفرار.

مطالبيا النائب العام وزير الداخلية ومحافظ إب بحمايته وحماية أصحاب الأعلام الحرة والنزبهة مطالبيا أيضا في بلاغه نقابة الصحفيين اليمنيين ومختلف الوسائل الإعلامية ومنظمات المجتمع المدني بالوقوف إلى جانبه.

## حزب رأي يستغرب ضم قياداته لمجلس المشترك ويقول انه لا يتواكب مع الديمقراطية

استغرب حزب رابطة أبناء اليمن (رأي) ورود أسماء ثلاثة من قياداته في قوام ما سمي بالمجلس الوطني الذي أعلنته أحزاب اللقاء المشترك المعارض في اليمن. وكانت القائمة ضمت كلا من «عبد الرحمن علي بن محمد الجفري رئيس حزب رابطة أبناء اليمن (رأي)، ومحسن محمد البوبكر بن فريد الأمين العام للحزب، ويحيى محمد الجفري عضو اللجنة التنفيذية رئيس

استغرب حزب رابطة أبناء اليمن (رأي) ورود أسماء ثلاثة من قياداته في قوام ما سمي بالمجلس الوطني الذي أعلنته أحزاب اللقاء المشترك المعارض في اليمن. وكانت القائمة ضمت كلا من «عبد الرحمن علي بن محمد الجفري رئيس حزب رابطة أبناء اليمن (رأي)، ومحسن محمد البوبكر بن فريد الأمين العام للحزب، ويحيى محمد الجفري عضو اللجنة التنفيذية رئيس

## عبد الجندي.. حياتكم عامرة

أنا نتابعه لأن أسلوبه في الحوار بسيط وجميل ولايخلو من الحكمة السياسية والعزيمة.. وهنا لا بد لنا ان نسجل كلمة حق على عاتقنا ومفادها انه وطوال فترة الأزمة التي عاشتها وتعيشها بلادنا الطبية استطاع الأستاذ عبد الجندي نائب وزير الإعلام أن يكون الرقم واحد بين جميع السياسات والحزبيين ورجال الحكومات، فشجاعته وصدقته وأمانته في نقل الصورة وحرصه على صون واستمرارية ترفعه عن الصغائر إلى جانب فطنته وسرعة بديهته وثراء ثقافته حزبيا وسياسيا وارتباطه بالرائع بموروث الثقافة اليمينية والامتثال والقصص الشعبية منها وبساطته كلها أمور جعلته محاورا محنكا ووطنيا شريفا ورجل اللحظات الصعبة، قدّم من حيث أراد أو لم يرد للإعلام الرسمي «الحكومي» اضافة رائعة وتميزا فارقا استطاع ان يجذب من خلاله عامة الشعب، والمعارضة بكل ألوان طيفها في أول صفوف المتابعين ومثما عجزت وتعجز المعارضة عن الاتيان بشخصية قيادية بمكانة فخامة الأخ علي عبد الله صالح وخبرته وحكته وشجاعته ووطنيته فإن المعارضة- كل المعارضة في الداخل والخارج- هي اعجز من أن تأتي بشخصية إعلامية تضاهي نصف الملكات التي يتمتع بها الاستاذ عبد الجندي- مع حفظ المقامات.



محمد علي سعد

في البدء نقول للأستاذ العزيز عبده الجندي نائب وزير الإعلام.. حمدا لله على سلامتك جراء محاولة الاغتيال الحقيرة التي حاولت النيل منكم كإنسان وكسياسي وطني وإعلامي مرموق فالخير كل الخير والسلامة والصحة والتوفيق لكم ولاستركم الكريمة.

نقول ذلك ونشعر بحالة حنق عامرة ونحن نرى أن هناك جماعة تلقى بقبيلة لإزهاق روح آدمي داخل ساحة بيته في هذا الشهر الفضيل دونما خوف من الله عز وجل أو وازع من ضمير أو صلة بأدب أو ثقافة أو تربية دينية أو اسرية.. إن من يستهدفون بالقتل حياة الناس واقلاق انهم وازعاج سكينتهم واستقرارهم، هم قتلته بكل ما في الكلمة من معنى، قتلته مجردون من ابسط الأعراف بل من كل الأعراف لأنهم جماعة باعرت روحها وانتهاها للشيطان ولاشيء غير ذلك..

والحقيقة هنا أن الأخ العزيز عبده الجندي نائب وزير الإعلام ومنذ توليه مهام منصبه مثل ولايزال علامة فارقة في الإعلام الرسمي قلما وجدنا مثله منذ عقود.. «الجندي» قد حباه الله بقبول في خلقه وطيبه في أخلاقه وكرمه بلسان مواطن بسيط رأسماله صدقه وعقوبته إلى حد الشفافية وزاده تميزا لهجته التعزية الجميلة التي تصل قلب المتلقي قبل أنديه مع ان الاستاذ مثقف، وقارئ جيد ويمتلك نواصي المفردة لو أراد أن يكيل كلامه بالمصطلحات ولكنه اختار أن يخاطب بمفرداته اليومية بما تحمله من وضوح وصراحة وصدق، ونستطيع القول جازمين إن عبده الجندي هو أول مسؤول حكومي يعني يتابعه الناس كلما أجرى لقاء صحفيا أو ترأس مؤتمرا صحفيا أو رد على أسئلة القنوات الفضائية وحتى الذين يختلفون معه بسبب مواقفه السياسية نجدهم يقولون ذلك بكل الصدق «مع أننا نختلف مع عبده الجندي إلا