

المهندس عوض السقطري لـ«الميثاق»:

المعتدون على أبراج الكهرباء من عناصر المشترك

70٪ من المواطنين

سددوا فواتير الكهرباء وأفسلوا دعوات المشترك



كشف وزير الكهرباء والطاقة في حكومة تصريف الأعمال المهندس عوض السقطري عن تعرض خط نقل الكهرباء مأرب-صنعاء وأبراج الكهرباء لحوالي 21 اعتداءً خلال الأشهر الثلاثة الماضية من عمر الأزمة اليمنية، وذلك من قبل عناصر تخريبية، مما أدى إلى التأثير على مشروع المحطة الغازية بمأرب البالغ كلفته حوالي 400 مليون دولار.

وقال: ان الأعمال التخريبية التي تقع في 60 كيلومتر من خط الأبراج الذي يبلغ طوله حوالي 200 كيلومتر أثرت بشكل مباشر على هذا المشروع العملاق وقللت من عمره الافتراضي، مما جعل المحطة وكأنها قد استقرت حوالي 5 سنوات تشغيل وهي لم تدخل إلى الخدمة إلا منذ سنة ونصف تقريباً، فضلاً عن اضرار تلحق بالأجهزة جراء قطع التيار الكهربائي المفاجئ تقدر كلفتها بملايين الدولارات.. تفاصيل أوفى في الحوار التالي:

حاوره/ توفيق عثمان الشرعبي

21 اعتداءً طال خطوط وأبراج الكهرباء خلال الأشهر الماضية

لن نضيف توليداً كهربائياً جديداً من مأرب

ملياران خسائر مبيعات الكهرباء خلال الأزمة

فشل المشترك في استعداد المواطنين ضد المصالح العامة

دعوات المشترك لعدم تسديد فواتير الكهرباء

إفلاس سياسي

سيبدأ تنفيذ المرحلة الثانية من المحطة الغازية خلال الأشهر القادمة

الوزارة استوعبت كل الخريجين تخصص كهرباء

وميكانكا وتحتاج المزيد

الأسف لم يتم القبض على أحد.. لأنهم يقتنعون

الفرص في أوقات معينة ليلاً أو نهاراً ويقومون بأعمالهم التخريبية الاجرامية ويفرون

هل يعني أنه لا حلول ناجعة لهذه المشكلة؟

الآن تظل الحلول أمنية بالدرجة الأولى.. ومن ثم نحن ننتظر انتهاء الأزمة السياسية التي زادت من حدة وتيرة الاعتداءات.. إضافة إلى ضرورة تضافر الجهود المجتمعية وبالتنسيق مع الشخصيات الاجتماعية في مأرب.

الآن ترى بأن توليد الكهرباء من محافظة واحدة أنتج اشكالات؟

مك حق بهذا.. لذا نحن لن نضيف توليداً جديداً من مأرب غير ما تم إقراره في السابق.

فشل المشترك

معالي الوزير يتردد أن المشترك يدعو المشترك في الكهرباء إلى عدم تسديد الفواتير.. ماصحة الكلام، وهل فعلاً استجاب المواطن لتلك الدعوات؟

نحن حقيقة لاحظنا منشورات توزع بهذا الخصوص ونبهنا المواطنين لمشورة هذه الدعوات التي ستؤثر على خدمة الكهرباء لأن المؤسسة لا يمكن ان تقوم بواجباتها وتسديد مرتبات موظفيها وبدفع اجور الطاقة المشتركة ودفع قيمة الوقود كون كل هذا مربوط بمدى تسديد المشتركين.

وهل استجاب المواطن لكم أي للمشارك؟

المواطن استجاب لمصلحته بالدرجة الأولى وقد بلغت نسبة المسددين تقريباً 70٪، وحقيقة هناك تجاوب إيجابي من المواطنين كونهم يدركون أن الكهرباء عبارة عن كلفة ولا بد من دفعها للحفاظ على خدمتهم.

التجاوب ايجابي

نستطيع نقول إن المواطنين فوتوا الفرصة على أحزاب المشترك التي هدفوا لها بدعواتهم التخريبية؟

المواطن أصبح أكثر وعياً لكل ما يدور حوله ويشعر تماماً بما يضره أو ينفعه، وقد عرف مغزى ما دعا اليه المشترك من عدم تسديد فواتير الكهرباء، لذا كان إيجابياً في تعامله مع مصلحته ورفض الدعوات التي أطلقتها أحزاب المشترك، وهذا تأكيد على

الاعتداءات؟

خط الأبراج يبلغ حوالي ٢٠٠ كيلومتر وربما كل الاحداث تتم في حدود ٦٠ كم وطبعاً من الصعوبة أن تكون هناك حراسة على كل برج، ورغم هذا فقد تم مناقشة الموضوع في مجلس الوزراء أكثر من مرة وتم تكليف اللجنة الأمنية بزيادة الحراسات والمراقبة.

يعني هل هذه الحراسات قبضت على الجناة؟

لماذا عادت الانطفاءات مؤخرًا؟

- في البداية أشكر صحيفة «الميثاق» على اهتمامها الدائم بالقضايا الخدمية للمواطنين، وفعلاً كان المواطن قد شهد فترة استقرار في خدمة الكهرباء.. لكن الانطفاءات عاودت مسلسلها من جديد بسبب الاعمال التخريبية التي تقوم بها عناصر خارجة على القانون وذلك من خلال الاعتداء على خطوط النقل وأبراج الكهرباء التي تنقل الطاقة الكهربائية من محطة مأرب الغازية إلى الشبكة الوطنية.. وهذه الاعتداءات المتكررة أخرجت المحطة عن الخدمة تماماً بمعنى أننا فقدنا حوالي ٤٠٪ من الطاقة الناتجة وهذا سبب عجزاً كبيراً في حدود ٣٨٠ ميجاوات وليس أمامنا إلا أن نقوم بتغطية هذا العجز على برامج وإطفاءات على كل المواطنين المستفيدين من خدمة الكهرباء.

الأزمة والكهرباء

كيف تتعاملون مع هذه الأعمال التخريبية؟

- نحن نقوم بأسرع وقت لاتخاذ الاجراءات وإرسال الفرق الفنية لإعادة ما تم تخريبه ومعاودة التيار إلى الشبكة الوطنية ولكن في الفترة الاخيرة زادت الاعتداءات على الأبراج حيث يتم استهداف أكثر من برج كهربائي في الاعتداء الواحد وهذا مؤشر على أن من يقوم بهذه الاعتداءات على صلة تامة بالأزمة السياسية القائمة في البلاد.

لكن قيادات أحزاب المشترك تؤكد أن الانطفاءات مفتعلة من قبل السلطة وليس هناك تخريب في الشبكة؟

- نأسف لتلك التصريحات غير المسؤولة التي يطلقها المشترك ويتهم فيها السلطة بخصوص الكهرباء، وهذا كلام مجاف للحقيقة، فالكهرباء يديرها كم هائل من العاملين سواء في التشغيل أو الصيانة او البرمجة وهم من يقومون بمعالجة واصلاح الاضرار خلال ايام والجميع يدرك حجم هذه المعاناة.

إن ما يقوله بعض قيادات المشترك بهذا الخصوص يأتي ضمن مخطط التآزيم وبث ثقافة العدوانية والكرهية والتعدي على الخدمات العامة وإهدار المال العام.. كنا نتوقع من المشترك أن يدين الاعمال التخريبية التي تعطل الكهرباء كونها خدمة عامة لا تعرف حاكماً أو معارضة فهي ملك الجميع.

الارتباط واضح

أشرت إلى أن الاعتداءات زادت في الفترة الاخيرة - أي خلال الأزمة- ألا يعني هذا أن هناك ارتباطاً بين الخطاب التخريبي للمشارك والاعتداءات التي طالت الأبراج والكهرباء؟

- الارتباط واضح، فخلال ١٦ شهر - أي فترة الأزمة - بلغت الاعتداءات أكثر من ١٢ اعتداءً، على سبيل المثال شهر ابريل وصلت إلى (٧) اعتداءات، ولهذا نحن نقول للمشارك الذي تأتي تصريحاته بنفس الاتجاه التخريبي للمصالح الخدمية: إن هذه مكاسب وطنية ملك المواطنين جميعاً، فلا يجوز التعارك والتخاطب بتدميرها.. ولا يمكن للسلطة أن تتفعل أزمة كهرباء أو بتروول أو غيرها ولا يمكن أن تقوم بتدمير ما أنجزته خلال عقود، كما أن قطاع الكهرباء لا يدار بالريموت كنترول حتى يقوم شخص ما بإفتعال أزمة على مكان معين أو أشخاص محددين بما يتعلق بالانطفاءات، وإمكان أن شخصاً أن ينزل إلى أماكن التخريب وينظر بأم عينيه حجم الأضرار التي تطال أبراج الكهرباء، ويشاهد آلية إعادتها إلى الخدمة.. ان خدمة الكهرباء تدار بشفافية وباليات وبرامج محددة لا يمكن التلاعب بها.

ولهذا نحن نشاهد دائماً كافة الفعاليات السياسية

عن سبب تآكس أسماء «زيد» و«عمرو» في الأمثلة النحوية، يقول الدكتور (صابر رضا أبو السعود) في كتابه «في نقد النحو العربي» (ص: ٩): «هذه أمثلة تعليمية يلجأ إليها الخفا المعلمون حتى لا يعددوا الأمثلة، ولا يكتروا من الاستشهاد على القواعد (النحوية) بارزة أمام المتلقي».

والمتلقي قد يكون تلميذاً في صفوف التعليم الأساسي أو الثانوي، أو طالباً جامعياً، أو قد يكون «عمراً» من الناس، يخشى أن تحرمه دهماء «المشترك» من حقه في مواصلة تلقي التعليم والدراسة في المدرسة أو الجامعة، أو أن يتعرض له الفتوة «زيد» و«قبيله بالضرب، أو «بالسحل»، أو «يقطع الألسن» بعد أن «أدمن» حكاية ضرب الآخرين منذ طفولته، وتربى عليها منذ نعومة أظفاره، وترسخ في ذاكرته وذاكرتنا بسبب درس اللغة العربية، وإصرار أستاذنا - سامحه الله وغفر له - على مثال واحد لا يتغير: «ضرب زيد عمراً».

فندمنا كنا صغارا نتعلم أول الدروس في قواعد النحو في الصف الرابع بالمدرسة، كثيراً ما سمعنا بالصراع الأزلي بين «زيد» و«عمرو»، حينها لم يدر ببال أحدنا أن يسأل عن سبب حصر أمثلة الأستاذ على «زيد» أو «عمرو» دون غيرهما من رجال العالمين، عند الإشارة إلى أي فعل أو عمل، «حسن» أو «ذميم» أو «قبيح».

وكنا نعد المسألة ترتبط حيناً، بتفضيلات الأستاذ من الأسماء، ربما بسهولة لفظ، تلك الأسماء... ذات المصدر الثلاثي، وحيناً آخر، اعتقدنا أن المسألة تتعلق بجانب شخصي بسبب عدم وجود تلميذ فينا يحمل أيًا من الاسمين، عل أستاذنا يعيش بيننا في عيش هادئ آمن «مستريح». ولم يدر في بال أحدنا أن ينسبها لسبب طائفي أو صراع عرقي، ربما لأننا كنا صغارا لا نعي وجود مثل هذا الانقسام أو الصراع، وربما لأننا لم نعش في مجتمعنا مثل هذا الصراع، أو لأننا لم نشعر أبداً بوجود ذلك الانقسام، وقبل هذا، وذلك لأننا لم نؤمن يوماً بوجود اختلاف عرقي أو طائفي، لأننا جميعاً ننسب إلى «حقطان» أبو العرب. ولعلمنا أننا كلنا «لأم، وأدم من تراب».

وهكذا، ظل المثال يتردد على مسامعنا كل صبيحة: «ضرب

فتوة «صب الزيت» وأحلام الزعامة!!



د. طارق أحمد المنصوب

لقب «الفتوة»، ويطرد إلى خارج «الحارة»، ليحل محل «الفتوة» الجديد، ويبدأ بدوره مرحلة جديدة من البطولات والسيطرة، و... تستمر الحكاية.

أما الفتوة اليمني، كما أظهرته بعض المشاهد والأحداث الجارية في مجتمعنا، فهو على النقيض من ذلك تماماً: حيث يبدو «شيخنا» هرماً، ونحيل البنية هزيلاً، ومنظره كئيباً. شكله لا يسر الناظر ولا يريح، ولا أظنه لمنظره في المرأة هو نفسه قد «يسترخ». وهو يجيد فعل «الكلام»، ولغة «التصريح»، ربما أكثر من قدرته على «الفعل الصريح». إما لأنه ظل «كامناً» يتفرج على الساحة السياسية مثل «البرج»، منتظراً أن يتعافى من جراحه وثرثارته أقدم «أحلامه»، أن يعدو الفتوة «الفصيح»، حاكماً بكثرة «صب الزيت» لإشعال الفتن والحرائق في وطننا، أو ربما بقوة تفخ «الريح».

لقد باتت جهود هذا الفتوة في «صب الزيت» مكشوفة ومفضوحة زيادة، بعد أن أسلم لحقده أو لحلمه القديم «قياده»، وغرس «لأركان حكمه القادم» بجهود بعض شبائنا أعمدته وأوتاده. أظنه اعتقد أنه سينجح في تقريب الحلم «بالزعامة والريادة»، من خلال إشعال الحرائق، وإثارة الفتن، وتخريض

زيد عمراً». وكنا نردد بكل براءة هذا «المثال»، ولسان حالنا يقول: ... مسكين عمرو» هذا الذي يتلقى «علقة ساخنة كل صباح بارد» ويضرب في كل حصة لتعلم قواعد «اللغة العربية».. وكأن شرح الدرس لم يكن ينفع بدون مثال «الضرب»، أو في غياب ضحية دائمة «لزيد»، يشبع فيها الطم وضرب، حتى «أدمن زيد ضرب عمرو». وأصبح زيد «رغم أنفه» «بطلجياً» بامتياز، أو «فتوة» بلغة الأشقاء المصريين. مع الفرق الشاسع بين الصورة «الإيجابية» «للفتوة» في الثقافة الشعبية المصرية، وصورته «السلبية» في المجتمع اليمني، كما تكونت من خلال المشاهد المتكررة في الأحداث الأخيرة.

لأن الأول، كما أظهرته السينما العربية الكلاسيكية، «شاب» قروي شجاع مفتول العضلات، قوي البنية، وغالبًا كان يتم اختيار ممثل وسيم للعب تلك الشخصية (من أشهر من لعب الدور: الراحل فريد شوقي، وأحمد رمزي، ونور الشريف، وغيرهم). وهو يخوض - مجبراً - بنفسه أولى معاركه ضد أجد الفتوات الآخرين دفاعاً عن المظلوم، أو نوداً عن نفسه، أو طمعاً في تبوء منصب «الفتوة». ويظل متمتعاً بسلطوته، ونفوه، وهيمته على أبناء «الحارة» طالما احتفظ بقوته، وما لم ينزاعه تلك السيطرة «فتوة» أو فتوات آخرون، لأنه بهذه المناسبة قد يفقد

«الشباب» على «احتلال» المواقع المهمة ووزارات «السيادة»، من أجل الاستيلاء على «خيراتها»، أو ربما «لحفظ» ما بدأهاها من «خراطم مهمة» و «وثائق تاريخية» قد تفيد عندما يحقق حلمه، أو عندما يتسلم - هيئات له - منفرداً أو مع بعض أعوانه «دعة القيادة».

ولأنه لم يعد يطيق صبراً لقطف الثمار، بعدما ظن أنها قد أينعت ونضجت وقد «حان موعد قطافها» بعد طول انتظار، تجده سليط اللسان ينهق مثل «البوم»، لا يكل من أمل من كثرة الكر والنفر، والحث في الهجوم على «الخصوم»، وهو يدفع «الأخرين» لخوض معاركه نيابة عنه، لأنه «مؤمن» بأن تلك «مهمتهم الوحيدة» لتقريب «اليوم المعلوم»، ولتحقيق حلمه «المرسوم»، أن يعدو ذات يوم «زعيمًا» يعلو نجمه فوق جميع «النجوم»، وأمثاله تقول: تلك «مشيئة الحي القيوم»، ولا راد لمشيئته تعالى». ولذا «صح النوم».

اللهم يا حي يا قيوم ارحمنا وقمنا وأهلنا وشبابنا، من كيد فتوات صب «الزيت»، ومن أحلامهم المجنونة، وافرق بيننا وبين إخوتنا بالحق، ونجنا وإياهم من فكر الصومات، وثرات الانتقام من «الخصوم»، وارحم بلادنا بعقلاننا، ولا تصبنا بما فعل السفهاء منا، واحفظ وطننا الغالي من كل مكروه مقدر و«محتوم»، وأغدق على أرضنا بفيض كرمك «خيرات الغيوم».

من قصيدة (بن تكون) للشاعر اليمني (محمد الشرقي)

قف حيث أنتت لئن تكون
وأطرحة جانباً هاجسك الملعون
فقد سقطت مرة واحدة
ذات مساء عاصف مجنون
وانقشعت عن العيون
كل الهواجس والظنون
وعرف الذين كانوا يصفقون
والمشاهدون
أن الممثل المسكين
محترف مأفون

العيد الوطني
الـ 21
للجمهورية اليمنية

شباب الوحدة.. هم حماة الثورة وبناء الحاضر.. وقوة المستقبل