



### حملات تشويه عيفة وصحافة اليكترونية مسيئة

# اليمن تفتقر لآعلام خارجي

بداية يرى الباحث والإعلامي اليمني في تونس أمين العريزي أن رسم صورة سلبية عن اليمن في الخارج له أسباب عدة على رأسها الصحافة الإلكترونية اليمنية التي أصبحت مصدراً مهماً لنقل الأحداث التي تدور داخل اليمن إلى العالم الخارجي. ويقول: من خلال متابعتي لأخبار اليمن في الصحافة الإلكترونية اليمنية فإنها في الحقيقة تبدو أكثر سلبية وقائمة ، حيث تعاطى المواقع الصحفية مع الأحداث المحلية من زوايا مخترأة و عدم الدقة والمبالغة في نشر المعلومات والوقائع والأحداث، خصوصاً أن المواقع الأكثر حضوراً هي مواقع حزبية وتغترق منها المواقع المفترضة أنها مستقلة. وأضاف: إن هذه المواقع تعطي انطباعاً بان اليمن بلد يحترق ، مقاتل ومقاتل اجنبية وصحف كرسبت نفسها للتشهير بسمعة اليمن ووضعة منتج القاعدة ومصدر الإرهاب والشائشة وانتشار العنف والفوضى في ظل غياب مواقع إنجليزية تخطب الغرب بلغته وتزوده بالحقيقة.

وأشار محمد اليوسفي إلى عدد من العوامل التي ساهمت في نقل الصحافة الإلكترونية اليمنية صور مشوهة لليمن.

مضيفاً أن هناك قصور رسمي في تقديم الصورة المطلوبة لليمن للمتابع في الخارج فالإعلام الرسمي وخاصة الفضائي لا يزال عاجزاً عن تقديم صورة لائقة لليمن والتعريف بحضارته والترويج لطبيعته ونقل عادات وتقاليد الشعب اليمني وموروثه العريق وحمل رئيس تحرير صحيفة وسوق الصحوة نت، وزير الإعلام والسياحة الثنائي التحملان العجز الحاصل في الترويج لليمن وتحسين صورته في الخارج، وقال: اتفق مع ما طرح عن تقصير سفارات اليمن ملحقاتها الإعلامية في هذا الجانب ، معتبراً أن هذه الأخطاء لا تعفي وسائل الإعلام الرسمية والنزبية ومنظمات المجتمع المدني.

لكن رئيس تحرير صحيفة الصحوة وموقع الصحوة نت الطاطن بلسان التجمع اليمني للإصلاح ينهض إلى أن صورة اليمن في الخارج تعد اعكاساً لما يعمل في الداخل ، فلماذا كانت الأوضاع مستقرة وأمنة كانت الصورة التي تنقل للخارج مطمئنة وملائمة واضحة وتناصحة ؟ وأشار محمد اليوسفي إلى عدد من العوامل التي ساهمت في نقل الصحافة الإلكترونية اليمنية صور مشوهة لليمن.

مضيفاً أن هناك قصور رسمي في تقديم الصورة المطلوبة لليمن للمتابع في الخارج فالإعلام الرسمي وخاصة الفضائي لا يزال عاجزاً عن تقديم صورة لائقة لليمن والتعريف بحضارته والترويج لطبيعته ونقل عادات وتقاليد الشعب اليمني وموروثه العريق وحمل رئيس تحرير صحيفة وسوق الصحوة نت، وزير الإعلام والسياحة الثنائي التحملان العجز الحاصل في الترويج لليمن وتحسين صورته في الخارج، وقال: اتفق مع ما طرح عن تقصير سفارات اليمن ملحقاتها الإعلامية في هذا الجانب ، معتبراً أن هذه الأخطاء لا تعفي وسائل الإعلام الرسمية والنزبية ومنظمات المجتمع المدني.

وقال في وصف الشئ الآخر للصحافة الإلكترونية: لانسف الشيددم هناك مواقع عملها أشبهه بنشر الغسيل والتعمد على المكائيف والميزات وتقديم وكاتبه بل لا دولة وتعشش فيه الفوضى. وأرجع أسباب نقل الصورة السلبية بجانب غياب المعلومة إلى عدم إيراد البعش للفرق في الصحافة الورقية والصحافة الإلكترونية ، مطالباً بشروط للصحفي المهتم هذا النوع من الصحافة.

وعبر عن قصور في التعامل بين المواقع والجهات الحكومية المسؤولة رغم أن هناك محاولات عديدة لكنها غير كافية ولابد من توسيع مستقر فاعل مع الصحافة الإلكترونية كونها نوافذ مهمة لإطلاعة اليمن في الخارج.

**حرية الإعلام ترقع عن مسلة الوطن**

بدوره اشترط الدكتور أحمد عقبات استناد الإعلام بكليته للإعلام خاصة صنعاء الأسس المهنية والموضوعية والواقعية والنفاة كمحددات أساسية لإخلاقيات العمل الإعلامي سواء للصحافة الورقية أو الإلكترونية سواء رسمي أو أهلي والتعبير عن الجمهور والأحداث المحلية والحقوقي الإعلامي النومي في سياق علم الساس بالمثل العام والصلحة العامة ويعضوه ويسمعه اليمن إن البلد للجمع لا ينبغي أن يتم الترخي على إطار أجندة ضيقة ، معتبراً أن الصورة العامة ينبغي أن لا تخضع للمنظر العام لوجوهنا كمنعهم. ويقول: إن حدود العمل الإعلامي تقتضي في أي بلد بالعالم عدم تشويه صورة البلاد وصالحاتها على المستويين الداخلي والخارجي والتي تقع على رأسها السياحة والاستثمار وهنا تكمن الأهمية للتفرقة بين وجهة النظر وتشويه الحقائق والحق الضرب بالبلد وانباه .

### أجندة تشويه تمتد إلى إيلام الوطن

لكن السياسي والإعلامي عبد المحفظ النهاري لا يلقى باستخولة على عائق الصحافة الإلكترونية وحدها في تكوين صورة سلبية عن اليمن في الخارج بل هناك عدة أسباب أبرزها أجندة لوسائل الإعلام بجانب أجندة دولية معتبرا أن لدينا قصور

قبل أيام استيقظت أعرق العواصم الأوروبية على تهديدات تنظيم القاعدة وبين حين وآخر تطل الاضطرابات برأسها من بعض المدن هناك .. إلا أن اليمن تشهد حملات إعلامية دولية بإسناد نواخذ الإلكترونية ومثنية وتحذيرات دبلوماسية غير مبصرة ..تثير تساؤلات محيرة سعى معد التحقيق الى الحصول بشأنها على إجابات اقتربت كثيرا من تطويق المشكلة واقتراح الحلول ،

### محمد طاهر



### الهياجم: هناك مواقع تقدم اليمن كبلد تعشش فيه الفوضى

### د. عقبات: حدود العمل الإعلامي تفرض عدم تشويه صورة البلاد

### النهاري: تحسين صورة اليمن في الخارج أصبحت صعبة

وقال محمد اليوسفي إلى عدد من العوامل التي ساهمت في نقل الصحافة الإلكترونية اليمنية صور مشوهة لليمن.

### الحماطي: ضعف تقديم صورة ايجابية لليمن سببها وزارة المالية

### فاطمة الحريبي: نعمل على تفسير الصورة السلبية لليمن في أوروبا

### الصوفي: يجب توحيد الجهود لصد الهجمة الظالملة التي تشوه صورة اليمن

في الأدوات الدبلوماسية الإعلامية في الخارج. وقال النهاري: أصبح لوسائل الإعلام دور أساسي في تكوين الصورة النمطية والنهضة عن الأشياء والبيدات والأحداث ، فضلاً عن تعدد ونظور وسائل الإعلام لصالح المثقف بحيث أصبح العالم من أقصاه إلى اقصى تحت سماع وصور الأقمار الصناعية وشبكة الإنترنت ومقاتل الأنباء وأصبحت حبيبة الخبر في اليمن التي تسيطر على المشهد.

وأشار إلى أن البيات الانتفاة من بين عشرة الأخبار والأحداث في العالم ما هو أكثر إثارة وغربة وتشويق واختلاف ، فضلاً عن أن هناك أجندة إعلامية دولية تتحكم في وضعها ومقاتل الأنباء العالمية وتسيب في اختلال التدفق الإعلامي من حيث الكم والكيف لخدمة صانع الإجدة واليمن وأفة في مربع الجنوب الذي لا تتدفق منه إلا الأخبار السلبية، المشحونة بالإتارة . ويرجع السياسي والإعلامي النهاري إلى الواقع فهو يؤكد أن طغيان الأحداث السلبية، لا وسائل الإعلام تبحث عن وفوق ، عن مادة تثير فضول المثقف.

وقال: إن اليمن غنية بالأحداث الموسمية السلبية والإيجابية ، لكن السلبية تجد رواجاً أكبر، ناهيك عن توجه الإعلام الدولي نحو بؤر الصراع والعنف وبؤر الأحداث التي تحديها أجندة السياسة الدولية. وعلى الرغم من إيرادها أسباب عديدة لتكوين الصورة النمطية والسلبية إلا أنه عاد إلى الحلة اليمنية لكونه أن الصحافة المفتوحة والحررة والفضاء الإعلامي والإعلامي التعددي تبدو مسؤولة عن تدفق المعلومات السلبية دون الإيجابية، ولم يعد من شعبة الإثراء والإقمار الاصطناعية ممكناً التحكم في تدفق الرسالة الإعلامية. الأمر الذي يجعل الخبر السلبى يصل إلى غير وقت وفوق وراه إما وسائل إعلام حرة لا أحد يراقبها أو ينظم عملها، ولم يعفى النهاري الإخبار السياسية من رغبة نقل صور نمطية سلبية إلى الخارج عن السلطة الحاكمة دون تمييز موضوعي بين إيلام السلطة وإيلام الوطن .

**أطراف خارجية متداخلة بالشأن اليمني**

ونه عبد المحفظ النهاري إلى أطراف خارجية متداخلة في الشأن اليمني أو من لها مصلحة في ذلك تركز على ما يربك اليمن، أو يقضي الصراعات والعنف وما يحق لأوليائها المستخدمة من عدم الاستقرار.

وقال: في مثل هذا الوضع تصبح صعب وجود المؤسسات الرسمية والسياسات في تصحيح الصورة اليمن في الخارج ضعية للغاية وتحتاج إلى تضارف الجميع على نجاحها. وأضاف: وبالتالي تصبح المهمة الأولى هي صناعة الحدث الإيجابي وليس صناعة الخبر الإيجابي كما أن تعدد الوسائط الإعلامية والفضاءات السياسية

بالرغم من التحذيرات إلا أن هناك أكثر من (3000) أوروبياً مسلحاً تمكنوا من زيارة معظم المحافظات اليمنية وإن كان عبر ارتداء ملابس يمنية ويؤكدون أن الصورة مبالغ فيها وغير ما تعينه اليمن في الواقع . وحملت المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي السفارات اليمنية في الخارج مسؤولية التقصير في تقديم وتلقى الصورة السلبية ماعداً سفارتنا في فيينا فقط التي تقوم بواجبها على أحمل وجه وعبير التواصل المستمر وطلب البروشورات والمعلومات والبيانات والصور عن اليمن .

وأشارت إلى أن المجلس يصدد التواصل مع وزارة الخارجية للتعاون بشأن سواعد لوفد ترويج بعد أن رفضت سفارة اليمن بالمانيا التنسيق بحجة أنه لا يندرج في إطار مهامها . وأكدت المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي إن هناك تقصير كبير من قبل تلك الجهات والوزارات الحكومية وجميعها يرعى العيب على مجلس الترويج ووزارة السياحة دون الأهتمام بالحمل الجماعي في تكوين صورة مغايرة لبلادنا للخارج . ويضف الساحت والاكاديمي العريزي تونس جانباً - في المقابل فإن المواقع الحكومية الخاصة بالوزارات والمصالح الحكومية في الداخل لا تعمل على تفعيل مواقعها كتوافد معلومات رسمية ليجا البها للقراري ، بل إن معظمها تعتمد على تسجيل الأخبار الإلكتروني وأغلب مضمونها مركز على التعريف الأولي بالمؤسسة أو الوزارة أو الجهة .

إلا أنه اعتبر أن الملحقيات والسفارات تتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية كونها لا تقدم أي جهد لتحسين الصورة أو التخفيف من حدتها السلبية مضيفاً أن السفارات اليمنية في الخارج لا تمتلك مواقع على الإنترنت لتقديم معلومات عن اليمن ماعداً سفارتنا في ثلاث فقط والغالبية بلا مواقع إلكترونية أصلاً وهي جريئة لا تغترق لهذه السفارات .

وأكد على ضرورة الإهتمام في الترويج السياحي نحو القرن الأفريقي واستهداف دول مختلفة بجانب الترخيز على القارة الأوروبية والإسريكتين وشرق آسيا ، حيث من الملاحظ أن الجهود تتجه نحو بعض بلدان أوروبا وأمريكا فقط بل يجب الانفتاح على كل دول العالم دون استثناء .

وأشارت إلى أن السياحة تخصص مبالغ طائلة للترويج من خلال معارض ومهرجانات شعبية والتعاقد مع شركات سياحة وكتاب وصحفيين أجانب وتنظيم زيارات لليمن والكتابة عنها بصورة واقعية ، موضحة أن هذه الجهود أسفرت عن ارتفاع السياح القادمين من أنحاء أوروبا وأمريكا مقارنة بالأعوام الماضية .

وتؤكد الإحصائيات ارتفاع السياح من بريطانيا للعام 2009 إلى (13844) سائحاً مقارنة بـ(9178) سائحاً للعام 2008 رغم التحذيرات والتهجمات والصور السلبية وذلك لسائح الأيركان من (12817) سائحاً العام 2008 إلى (14927) سائح 2009 وما هو يشير إلى تقدم ملحوظ تستدل به المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي كشمرة للجهود المبذولة رغم طموحاتها الكبيرة للتحقيق أكثر من هذه الأرقام في الأعوام القادمة .

وأقرت بإهمال المواقع الصحفية اليمنية كونها أصبحت نوافذ لليمن خارجياً مؤكدة أنها ستولي هذا الجانب الإعلامي اهتمام أكبر نظراً لأهميته في مخاطبة الخارج سواء عبر مواقع صحفية باللغة العربية أو الإنجليزية وتزويدها بالمعلومات والفلاشات والصور التي تفرقه بها اليمن عن سائر دول العالم وترجع أسباب هذه القطعية بين السياحة والصحة الإلكترونية اليمنية إلى أن القانون رقم (3) لعام 1999 وتعديلاته بالقانون رقم (18) لعام 2000 وكذلك تعديلات القانون رقم (2) لسنة 2009 والتي نصرت جميعها في تحديد تشكيل المجلس ووظائفه ونوابه وحصر تعامل هذه الجهات بمقاتل محددة ليس بينها الصحافة والمواقع الإلكترونية .

### ٢٠ مركزاً إعلامية فقط

أما ما يتعلق بغياب دور الملحقيات الإعلامية في سفارات اليمن في الخارج عن تحسين صورة اليمن وتقديم صورة لائقة والتصدي لمحاولات تكوين صور نمطية سلبية وسلبية من أي جهة وعدت جهات وزارة الخارجية التوضيح لاحقاً، فيما أقر وكيل وزارة الإعلام المسؤول عن الملحقيات الإعلامية بضعف وتسويد في جهود تقديم صورة ايجابية للبلاد في الخارج وبرر أحمد الحماطي هذا الغياب باعتماد وزارة المالية خطة تقشف وترشيد مالي تضمنت تقليص عدد الملحقيات الإعلامية في الخارج وتحويلها إلى مراكز إعلامية وبالذات (3) مراكز إعلامية فقط ( بفرنسا، جدة، القاهرة) بجانب ملحقيين إداريين بقرارات جمهورية في سفارتنا اليمن في واشنطن وأنتونيا فقط ، أما بقية الدول لم يعد فيها أي تمثيل إعلامي وهو ما ترك فجوة كبيرة في تكوين هذه الصورة السلبية عن اليمن .وعن قصور دور هذه المراكز والمثقفين في تجسيد أداء إعلامي ينحصر الصورة السلبية للبلاد أكد الحماطي أن هذه المراكز تعمل وفق قنوات ضيقة ليس لها علاقة بالسياحة وهو ما عبرت عنه المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي فاطمة الحريبي ، لكن الحماطي تته إلى قصور في إعداد البروشورات والمعلومات الإعلامية والأفلام والفلاشات السياحية من الجهات المسؤولة التي يمكن تزويد السفارات والمثقفات بها .

وذكر وكيل وزارة الإعلام استدرنك ذلك بالقول : إن ونحن نملك الملحقيات ننفذ أنشطة متعددة وممارسة الترويج في احتفالات الأعياد والمناسبات الوطنية وخصوصاً تجاه أبناء الجاليات اليمنية. مشيراً إلى أن من بين تلك النشاطات التنسيق لاستخدام وفود صحفية وكتاب وصحفيين من الصحفيين إلى اليمن للإطلاع عن الصورة الواقعية عن قرب والمساهمة في تحسين الصورة النمطية في أذهان البعض عن اليمن .

وأشار وكيل وزارة الإعلام الحماطي إلى أن الوزارة تعمل قريباً فتح مركز إعلامي في لندن كجزء دائم ومحوري لتحسين الصورة السلبية لليمن في أوروبا . بدوره يذهب الباحث والأعلامي نكيبة الإعلام خالد الصوفي إلى أن الصحافة الإلكترونية تعد جزء من منظومة وإستراتيجية متكاتف فيها وزارات حكومية عدة أبرزها الإعلام والسياحة والثقافة والسفارات بدرجة أساسية لدراسة هذه القضية ولتوعية فاعلة ورؤية وطنية شاملة لتحسين صورة اليمن في الخارج أسوة بقية الدول التي استطاعت إزالة الصور النمطية التي تكونت عنها وأبرزها اليابان إلى صورة رافعة ومشرفة ، مؤكداً أن الجهود لابد أن تتعاون في صد الهجمة التي تتعرض لها سمعة اليمن في الخارج كون اليمن مستهدفة من قبل أجندة خاصة سواء فضائيات أو صحف ومواقع أو دول تكرس جهودها لإحقاق الضرر بباين السعيد

### وربقات متناثرة



### المثقف الغائب.. والمقاتل الحاضر

من المؤسف أن دور المثقف أصبح غائباً عما يدور في الساحة من أحداث ومتغيرات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية، إيجابية كانت أو سلبية.. تاركاً مجريات الحياة اليمنية لجموعه من الانتهازيين الذين يعينون صفو حياتنا، وأمن وأطمئنان مجتمعنا.. هل يعني هذا أن المثقف- أياً كان توجهه الفكري أو انتمائه السياسي- راض عن تهميش دوره الوطني، وهروبه من الواقع، والافتقاء بالنظر لما يدور من برجه العاجي، والإنكفاء على نفسه.. أسئلة واستفسارات عدة مثارة.. هي وغيرها لابد أن تكون محل بحث لأن تعقيب أو غياب دور المثقف الوطني المطلوب في هذه المرحلة بالذات، وباختصار- في الغالب- البعد عن المشاركة في إثراء الحياة السياسية ما فيه الصالح الوطني، وعدم الإسهام في طرح الأفكار والرؤى التي تساعد على الخروج من الأزمات واستشراف المستقبل، يضع المثقف قبل غيره في دائرة الشبهات.. وسكوت دوره الغائب لغبر صالحه تاريخياً.. وبخاصة حينما يحل محله والمثقف- أو المدعي.. في حقه كارة..

بالطبع لا أقصد هنا الجميع.. لكن البعض منهم ممن أثروا الصمت الذي يكاد أن يكون مريباً.. ومع هذا فمقاتل الساحة مفتوحة لعودة وعيهم المفقود.

### المقالح.. ضمير اليمن

الإستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح سخطل ضمير اليمن الحي والمتجدد يوماً.. نزيه وعصامي.. عطاءه ينبوع لا ينضب، في مجالات الثقافة والفكر، والسياسة والإدارة الحكيمه، والأدب والشعر.. رجل صحتك يجد كل معاني الوفاء والالتزام الوطني الصادق.. كتاب مفتوح لن أراد أن يتعلم ويستفيد من أطروحاته ورؤاه العظيمة الجليله.. إنه مدرسة لتعلم والطور والحديث.. ومستشار أمين وواضح.. وعالم في فنون الشئون وشجون الحياة.. ورمزة عاكسة لهجوم وطموحات المواطن، ونبض الشارع وتطلعاته.

علاقته مع الأستاذ عبدالعزيز تعود إلى السبعينات وهو بواصل تعلقها إلى الجامعة العليا بالقاهرة، إلى ما شاء الله.. لهذا أعرفه عن الكثير من الصفات التي يتحلى بها.. وتتعاظم من عام لأخر..

أتمنى للمثقفين تمثل الحكمة الوطنية الحقة والحضور الدائم للصحافة الوطني والقومي التي يمثلها هذا المثقف القدره الدكتور المقالح باستحياس.. والافتقار به الحطاء.

سؤال ختامي: ترى هل قادة الرأي ومثخذو القرار يتفهمون أطروحات الكاتب الصديق الفاضل عبدالعزيز المقالح ويستفيدون منها!! الله وحده هو العالم.. ولله في خلقه شؤون

وإصابة الكثير من الأبرياء الذين لا ناقة لهم ولا جمل فيما حدث. وما يزيدنا لما أن وسائل الإعلام انشغلت بتغطية ردود الأفعال الرسمية والعامة، وركزت على نضارة السفير البريطاني دون أن تكلف نفسها بمنايعة الضحايا الأبرياء من المضايين في الحادثة.

ما يؤكد المصائر أن الام وبتنه تعرضنا لاول من الضحايا اصطرت كامل جسمها لتحتلها أي غواصيل قنطر دماً . هل إعاضة العرب في فكر هؤلاء الإرهابيين يكون بهذه الطريقة- هل الانتقام للإسلام يكون بقتل الأبرياء؟

إن أفعالهم الشنيعة هذه تكشف حقيقتهم، وإن الحقيقة عارية لا تخفي خلف أسماول ونباب كأن لابد من تعرية كل من يحرض على ارتكاب هذه الأفعال التي تحرمها الشرع والدين. حقيقة هؤلاء أنهم ليسوا بريطانيين أو أصوليين بل المؤكد أنهم لا يرمعون لله تعالى الذي حرم قتل النفس بغير حق، لكن هؤلاء الإرهابيين بافعالهم هذه يتفخرون إلى الشيطان بدماء المسلمين، ولهذا فالقتال عليهم واجب وطني وإسلامي بل وفرض عين على كل وطني مسلم

## تفاصيل عن الاعتداء الارهابي الذي استهدف الدبلوماسيين البريطانيين

وقدما سيدة في العقد الثالث من عمرها تقطع الشارع بخطوات متخلدة في الشبان اليمني أو من لها مصلحة في ذلك تركز على ما يربك اليمن، أو يقضي الصراعات والعنف وما يحق لأوليائها المستخدمة من عدم الاستقرار.

وقال: في مثل هذا الوضع تصبح صعب وجود المؤسسات الرسمية والسياسات في تصحيح الصورة اليمن في الخارج ضعية للغاية وتحتاج إلى تضارف الجميع على نجاحها. وأضاف: وبالتالي تصبح المهمة الأولى هي صناعة الحدث الإيجابي وليس صناعة الخبر الإيجابي كما أن تعدد الوسائط الإعلامية والفضاءات السياسية

### كتب/ محمود الحداد

■ لا أعبد ما تعبدون.. لا أعبد ما تعبدون.. عبارة ترددت مراراً وتكراراً على لسان رجل خمسيني من العمر بعد إقدام شابين برتديان زي عمال النظافة على إطلاق قذيفة صاروخية صوب سيارة نقل دبلوماسيين بريطانيين.. في الساعات الأولى من يوم الأربعاء الماضي.

«لا أعبد ما تعبدون» قالها تلك الرجل الخمسيني الذي جاء من أعالي جبال ريمة بحثاً عن عمل في المدينة يسترزق به ما يسد رمق أولاده ويعينهم على البقاء ليس إلا.. قال تلك العبارة والوجود والدمشة يملاً فاقصبل وجهه الشاحب.

تفاصيل الحكاية.. أن كل ما فيها مر علقم تزكت جراحاً في القلوب قبل الأجساد.. في صباح الأربعاء الماضي استيقظت حارة أوسان في بونقة من يوم جديد حالم، مضى أبناؤها كل في سبيل حاله.. لوظف على عمله والطالب إلى مدرسته وألعملة إلى مدرستها بل يعطم أحد منهم أن شراكاً للجمعية بترخص بهم وبصالحهم.

وما يزيد القلق حزناً ولما أن ذلك الشراك ليس من غير بني جلدتنا أو جاء من كوكب آخر.. أنهم منا وأسماؤهم شبيهة باسمائنا أو أفضل منها، مما حد حد وعبد..

الطريق الممتدة إلى نغم بانجاء السفارة البريطانية أمتة، ولماذا الخوف أصلاً ونحن في يمن الإيمان والحكمة؟