



الخطري تناقش أوضاع المؤتمرات

التقت رئيس دائرة المرأة بالأمانة العامة مؤخراً بعدد من القيادات النسوية من عموم محافظات الجمهورية وقد تم خلال تلك اللقاءات مناقشة خطط وبرامج القيادات النسوية وخاصة فيما يتعلق بملء الشواغر على مستوى المحافظات والمدريات، وقد تم التنسيق مع دائرة الرقابة على وضع معالجات مناسبة بحيث تملأ الشواغر ويتم الاستفادة من الأخوات الموجودات في المحافظات والمدريات من حيث الخبرة التنظيمية والعمل الإداري وعملية الاتصال والتواصل وخدمات المجتمع المدني.. هذا وقد أشارت الأخت لسانة الخطري رئيس دائرة المرأة بالأمانة العامة إلى أنه وضع مقترح فيما يتعلق بالأخوات



رئيسات الفروع بالجماعات بان تصعد الأخوات بعد التخرج إلى فروع المحافظات والمنتديات إلى المدريات. ومن جانب آخر ناقشت الاجتماعات ميزانية القطاعات النسوية وكيفية الترويج الصحيح لهذه الميزانية بحيث يتم الاستفادة منها في الأنشطة والبرامج النسوية المختلفة. وفي إطار البرامج التدريبية أوضحت عضو اللجنة العامة أن هناك تنسيقاً بين دائرة المرأة والمنظمة الاجتماعية للتنمية حول إقامة العديد من الدورات التدريبية المختلفة حول إقامة العديد من الدورات التدريبية المختلفة حول برنامج تعزيز مشاركة القيادات النسوية.

المرأة وحرية التعبير

يقتضى أن تكون هناك مساحة من الحرية المكفولة للإنسان سواء أكان رجلاً أم امرأة طالما تلك الحرية لا تعبر عن تجاوز.. والكتابة هي نوع من التعبير بحرية وهي كذلك نوع من أنواع الإبداع الذي يعبر عن خلاله الإنسان عن ذاته أو عن الواقع المحيط حوله.. لكن العيب في مجتمعاتنا أن التمييز ضد المرأة موجود حتى على مستوى التعبير والكتابة.. حول هذا النوع من التمييز التقينا بعض الأخوات للتعبير عن آرائهن في هذا الشأن..

استطلاع/هناك الوجيه

البداية كانت مع الأخت نبيلة الزبير- كاتبة- والتي تحدثت قائلة: الكتابة عموماً هي نوع من أنواع الأدب والإبداع وهي وسيلة يعبر من خلالها الكاتب عن ذاته أو يتلمس مشاكل وقضايا حوله ويعكسها على شكل مقالات وأعمال، شعر، قصص أو روايات.. وأياً كان نوع الكتابة فمن الملاحظ أن المرأة مهما كانت إسهاماتها في تطور الأدب إلا أنها تظل حريصة قلقة من الآراء والنقد الذي يحيط بها كونها امرأة فما كتبه قد يعتبره المجتمع تعبيراً عن نفسها وما يحيط بها برغم أنها في أغلب الأحيان تحاول عكس قضايا أو تعبير عن خيال وافق واسع هو أبعد ما يكون عن محيطها..

أما الأخت أنجيلا عباد فترى أن الموروثات الاجتماعية والعادات والتقاليد التي أعطت لرجال حقوقاً وسلطت من النساء حقوقاً سبب في رفض ما كتبه المرأة وربما تخاف أغلب النساء من الكتابة بشفاقة أو بنوع من الجراة المشروعة خوفاً من أن تكون محل

الكتابات الإبداعية للمرأة تنشر بأسماء مستعارة

تركيز وقد تقع في براثن النقد من أقرب الناس إليها.. وتواصل عباد حديثها قائلة: أنا أعرف أحد الأخوات التي تملك قلماً مبدعاً ولكنها ترحم نفسها من حق وضع اسمها الحقيقي على كتابتها وتظل منيلاً بأسماء مستعارة



خوفاً من الانتقاد والرفض والوصمة التي ربما تصاحبها بقية عمرها من قبل محيطها الاجتماعي على حد قولها.. الأخت أمة الإله مطهر- مدرسة- تعبر عن رأيها قائلة: عندما تكتب المرأة توضع في

قصص الاتهام وتحاصر من قبل المجتمع لذلك عليها أن تكون أكثر حرصاً أثناء كتابتها فينبغي ألا تتجاوز ما يتقبله المجتمع وإذا تجرأت وحاولت أن تعبر عن بعض الأمور دون تحفظ وبوضوح تتعرض للنقد وربما تندم مليون مرة كون ذلك قد يضغط عليها ويسهرها أو يضعها في نوازل الشك والانتقادات.

أسماء مستعارة

أما الأخت هويدا مرشد- طالبة جامعية- فتري أن الرجل لا يلام ولا يحاصر اجتماعياً مهما كتب أو عبر ولكن المرأة تظل وكتاباتها عالقة في الأذهان ويظن منتقدوها أن ما كتبتة أكد يعبر عن أحداث عاشتها.. ربما تكون للنساء إسهامات كثيرة في الأدب والإبداع الكتابي.. لكنني أراهن أن أغلب الكتابات ذات الجراة في الطرح وأحياناً البسيطة والعادية جداً تنزل بأسماء مستعارة..

الشعور بالذونية

ونحنتم حديثنا مع الدكتورة نجاة الصائم- استاذة علم النفس الاجتماعي- بجامعة صنعاء والتي تحدثت قائلة: إن التنشئة لها دور كبير في تعزيز هذا النوع من التمييز وغيره.. فالتنشئة تعزز شعور الفتيات بالذونية وتوقع أي محاولات تصدر عنهن ويحرمن من حرية التعبير بينما تعزز لدى الذكور ثقافة التسلسل فيكون أكثر قوة وسلطاً وحرية في التعبير ولا يتقيد بشيء وبالتالي فمساحة الحرية لدى الذكور أكبر من تلك التي لدى الفتيات والتي ربما تعاقب على أبسط الأشياء ولا يسمح لها حتى بالدفاع عن نفسها.

شفيفة السراجي لـ الميثاق:

وصول المرأة إلى المحليات جزء من طموحاتها

بمجرد وصولها لتلك المناصب فهي تثبت أنها تستحقها بثقة وجدارة وتكون قادرة على العطاء بحجم الثقة التي منحت لها.. ما دور المرأة في المجالس المحلية؟ العمل على العمل في المجلس المحلي مرتبط بنظام وحطة عمل مشتركة يعمل من خلالها كل أعضاء المجلس المحلي رجالاً ونساءً أعضاء الاختصاص والتكليف المناط عليه.. والمرأة كعضو نشط وذات كفاءة تقوم بالأعمال المكلفة بها على أكمل وجه ولا اعتقد أن أي صعوبة قد تواجه المرأة في عملها كعضوة مجلس محلي كونها امرأة فهي قادرة على التعاطي والمناقشة وطرح الآراء والمقترحات واتخاذ القرارات.. ربما الصعوبة لدى المرأة قد تتمثل في الخوف وعدم الجراة على الإقدام والتقدم في مسألة الترشح فهي تخاف من عدم تقبل المجتمع لها كمرشحة وتخاف من الفشل في التجربة وربما أن هذه الصعوبة بدأت تتلاشى شيئاً فشيئاً كون الوعي الاجتماعي بدأ يدرك أهمية وجود ومشاركة المرأة كعامل من عوامل التطور والنهوض في كافة المجالات..



توحدت المرأة بالشجاعة توصلت إلى البرلمان

القادمة سواء محلية أو نيابية. وفي مجتمعي من خلال تجربتك ما الصعوبات التي تواجه المرأة للوصول إلى المجالس المحلية؟ - بشكل عام وجود المرأة ومشاركتها مازال بحاجة إلى وعي مجتمعي كبير والمرأة تحتاج إلى مزيد من الجهد ولكن عموماً إذا كانت المرأة ذات كفاءة ومعروفة في محيطها الاجتماعي وتقدم خدمات وتحظى بشعبية فهذه الأمور تسهل وصولها إلى المناصب ومن خلال العملية الانتخابية والمرأة اليمنية قد دخلت المعترك السياسي وشاركت في العمليات الانتخابية كناخبة وبدأت تظهر كمرشحة بشكل جيد ولديها مهارة في إدارة العملية الانتخابية ومع ذلك فهي مازالت بحاجة إلى وعي مجتمعي وكسب التأييد والمناصرة لتصل النساء بنسب أكبر.. وأنا واثقة أن المرأة

المرأة.. وشغل المناصب

لينا باشراحيل

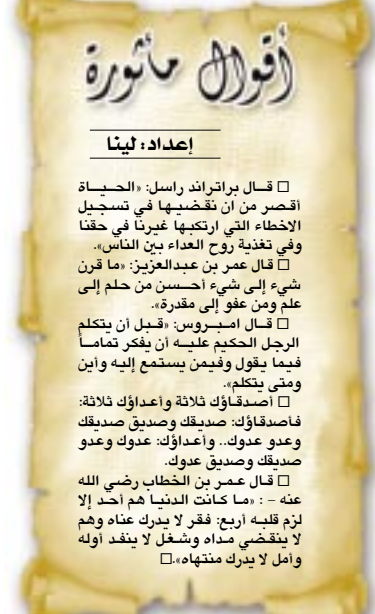
كثيراً ما يتم الحديث عن المشاركة السياسية للمرأة، و دور هذه المشاركة في التعبير عن تغييرات أساسية في أوضاع المرأة في البلدان التي تمتع المرأة حق المشاركة السياسية، لكن هناك خلافاً على شكل هذه المشاركة، خاصة في البلدان النامية- والتي نحن منها- هل تكون بإعطائها صفة "جونا"، من التمثيل كقروض في الهيئات التمثيلية ولا يسلطها غير النساء أو يتم ذلك بمنح النساء مواقع سياسية متقدمة في التكتلات الحكومية، أم أن المشاركة تكون عبر تغيير نظرة المجتمع إلى المرأة وقرائنها والتعامل معها من موقع المساوي الفعلي مع الرجل لا من خلال التساوي الشكلي، وهو ما يسمح بالتالي بتعديل أوضاع النساء.

إن كل واحد من تلك الأسئلة يفترض جواباً ضمنياً ونقل جواب منظمة والمدافعين عنه، فأصحاب نظرية حصة المرأة في التمثيل يبررون مطلبهم، بأن المجتمعات النامية لا تفعل بوصول النساء إلى الهيئات التمثيلية، لأن النظرة السائدة في المجتمع أنها أقل كفاءة من الرجل، وهذه النظرة تمنع المواطنين من التصويت للنساء، ويتركز تفكير النساء على التمثيل السياسي التمثيلي، أم أن المشاركة تكون عبر تغيير نظرة المجتمع إلى المرأة وقرائنها والتعامل معها من موقع المساوي الفعلي مع الرجل لا من خلال التساوي الشكلي، وهو ما يسمح بالتالي بتعديل أوضاع النساء.

كثيراً ما يتم الحديث عن المشاركة السياسية للمرأة، و دور هذه المشاركة في التعبير عن تغييرات أساسية في أوضاع المرأة في البلدان التي تمتع المرأة حق المشاركة السياسية، لكن هناك خلافاً على شكل هذه المشاركة، خاصة في البلدان النامية- والتي نحن منها- هل تكون بإعطائها صفة "جونا"، من التمثيل كقروض في الهيئات التمثيلية ولا يسلطها غير النساء أو يتم ذلك بمنح النساء مواقع سياسية متقدمة في التكتلات الحكومية، أم أن المشاركة تكون عبر تغيير نظرة المجتمع إلى المرأة وقرائنها والتعامل معها من موقع المساوي الفعلي مع الرجل لا من خلال التساوي الشكلي، وهو ما يسمح بالتالي بتعديل أوضاع النساء.

كثيراً ما يتم الحديث عن المشاركة السياسية للمرأة، و دور هذه المشاركة في التعبير عن تغييرات أساسية في أوضاع المرأة في البلدان التي تمتع المرأة حق المشاركة السياسية، لكن هناك خلافاً على شكل هذه المشاركة، خاصة في البلدان النامية- والتي نحن منها- هل تكون بإعطائها صفة "جونا"، من التمثيل كقروض في الهيئات التمثيلية ولا يسلطها غير النساء أو يتم ذلك بمنح النساء مواقع سياسية متقدمة في التكتلات الحكومية، أم أن المشاركة تكون عبر تغيير نظرة المجتمع إلى المرأة وقرائنها والتعامل معها من موقع المساوي الفعلي مع الرجل لا من خلال التساوي الشكلي، وهو ما يسمح بالتالي بتعديل أوضاع النساء.

كثيراً ما يتم الحديث عن المشاركة السياسية للمرأة، و دور هذه المشاركة في التعبير عن تغييرات أساسية في أوضاع المرأة في البلدان التي تمتع المرأة حق المشاركة السياسية، لكن هناك خلافاً على شكل هذه المشاركة، خاصة في البلدان النامية- والتي نحن منها- هل تكون بإعطائها صفة "جونا"، من التمثيل كقروض في الهيئات التمثيلية ولا يسلطها غير النساء أو يتم ذلك بمنح النساء مواقع سياسية متقدمة في التكتلات الحكومية، أم أن المشاركة تكون عبر تغيير نظرة المجتمع إلى المرأة وقرائنها والتعامل معها من موقع المساوي الفعلي مع الرجل لا من خلال التساوي الشكلي، وهو ما يسمح بالتالي بتعديل أوضاع النساء.



إعداد: لينا

قال براتراند راسل: «الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل الإحباط التي ارتكبها غيرنا في حقنا وفي تغذية روح العداية بين الناس..» قال عمر بن عبد العزيز: «ما قرن شيء إلى شيء أحسن من حلم إلى علم ومعنى إلى مقدره..» قال أمبروس: «قبل أن يتكلم الرجل الحكيم عليه أن يفكر تماماً فيما يقول ويفهم يتفكر إليه واين معنى يتكلم..» أصدقائك ثلاثة وأعدائك ثلاثة: فاصداقك: صديقك وصديق صديقك وعدوك.. وأعداؤك: عدوك وعدو صديقك وصديق عدوك.

حرية الوطن

إتهال المحروق

هل تعلمون ما هو الوطن هو أصل الحضارة ومجد العرب وهو عطر من رحيق الياسمين وحرية الفرد ومستن الأمة ولغة الحضارة وروح العلاء وقصر الصغبر وحرية الطير الجميل أحاول منذ الطفولة أن أرسم وطني لكنهم عرضوا عن رسمي لأنهم خائفون من رسم الحق في حضارة وتاريخ اليمن العظيم

آل السقاف في مأرب يناشدون رئيس الوزراء

رست عليه المناقصة، بمقاول آخر. وجاء في المناقصة: أنه حدث تغيير ومخالفة التصاميم المطلوبة حسب المخطط المقدر، والذي أرسيت عليه المناقصة. كما أفادت المناقشة أن المهندسين المشرفين لم يتجاوزوا من مذات ومطالبات آل السقاف بالالتزام بما في المخطط والعمل بحسب التصاميم.

استغاثة!!

المواطن/ علي محمد عبدالله القاضي من عزلة عنكدة المخاض- محافظة حجة- بعث برسالة مؤرخة إلى الدكتور علي محمد منجور رئيس الوزراء عن طريق التالي: عزلتنا من بابر فيها بالمعروف، يؤصم بالكتب. ولنا حفرنا بظراً عامة للناس بظفر لنا من بسبب منها ساءت.. فيها الجمالة والخداع والدجل والخبث والخذلان.. تختبئ لهم عبر الجرائد لأن الظلم فيها زائد.. أفعدونوا والذين هم الحكام برغ الله عنا الشدائد. ونشر الآن والإيمان في غاية المطلب. والحمد لله الذي جعل طاعة ولي الأمر بعد طاعته ورسوله أمراً واجباً.

اتحاد نساء اليمن بحضرموت ينفذ مشاريع لتنمية المرأة

والمناصرة الذي يستمر حتى نهاية مارس الجاري بمبلغ مليونين و ٨٠ ألف ريال ويهدف إلى تقديم العون القضائي للمرأة المحتاجة والسجلات حيث يبلغ عدد المستفيدات من هذا النشاط (١١٦) امرأة إضافة إلى افتتاح أربعة فصول دراسية لحو الأمية لعدد ١٢٠ دارسة، وإقامة العديد من الدورات التدريبية لقيادات الاتحاد وأخرى في إكساب المرأة المهارات الحياتية للسجلات والحاسوب لغضوات الاتحاد وطالبات الجامعة.

أمام القاضي الحجري

إنشاء الدائرة (٨٢) في مديرية الظاهر محافظة إب برفعون شكواهم إلى الأخت المحظوظة القاضي أحمد الحجري والأخ الابن العام بضروة توفير مشروع مباد حكومي لدائرتهم نتيجة لما يعانونه من استغلال من قبل أصحاب مشاريع المياه الخاصة. علماً أن عدد الناخبين بهذه الدائرة يعتبر من أكبر الأعداد على مستوى الجمهورية.

