



# المرأة

## إلى وزير الأشغال ومحافظة تعز

## طريق مشرعة وحدان.. ممر للهلاك!!



ناشد أهالي مديرية مشرعة وحيدان كلاً من وزير الأشغال المهندس عمر الكرشني ومحافظة تعز حمود خالد الصوفي بإيقافهم ورفع المعاناة عنهم تنسيقاً لهالك طريق المديرية بشريان حياتهم الوحيد الذي يعاني الإهمال من الجهات المعنية المخطئة والفقول الذي يقوم بعملية إعادة تأهيله من الجانب غير المؤسسة العامة للطرق والجسور. وقالوا في مذكرتهم عبر الميثاق: إن الطريق أصبح هاجساً للخوف والموت لدى العامة من الناس خاصة بعد أن أصبحت وعرة هاجت من معاناتهم بارتفاع

أجور النقل إلى ثلاثة أضعاف فضلاً عن إهلاك وتدمير السيارات وجعلتها - حسب شكواهم - تعوشاً تحتمل الناي. وزيادت خسوات السقوط ونحوها إلى طريق الهلاك. وأوضح السكوي، قاضي الرعم من أهالي الطريق من قمار القبول عدة سنة شهر إلا أنه لم يندم أفعال سوى (20) في العصابات والجيران. وأصبحت الآن ممره نهائياً لايتها وأصبحت بمواصفات ضعيفة غير مائة الاتفاق عليه كما لا يوجد مشرفون على تلك الأعمال كما أن العمل توقف

## المثقفون.. والوطن!!

### حليمة الشرفي

■ أبدا بكلمة أبعثها لوطني، الذي يقف كالطود الشامخ بين كل بلدان العالم، أبعثها إليه مع مطلع كل عام جديد وأقول له: أنا حقاً أفتخر كوني أنتهي إليك يا وطني العظيم.. ثم أتساءل ما الذي تتطلع أن تراه منا يا وطني الغالي.. بالتأكيد أنت لا تريد منا كثرة الكلام والاحتفالات والخطابات الرنانة المجردة والتكرار باننا وطنيون ومخلصون ومساهمون في بناك. لا بد أنك تريد منا أن يقسرن الكلام بالعلم، فنغرس حبك في نفوس أبنائنا منذ الصغر، فيصبح ذلك الحب والولاء سلوكاً في كل لحظات حياتنا.

■ أبدا أقول للمثقفين من أبناء هذا الوطن أن عليهم واجباً كبيراً، فعليهم يقع الدور الأكبر في بعث روح الوطنية في نفوس أبناء الشعب وهم أولئك الذين كانوا جنوداً مع الشعب وشهداء في سبيل الوطن وبفضلهم صنعوا انتصارات ثورية سبتمبر وأكتوبر، فمنهم من قدموا أرواحهم على مذبح الحرية وعذبوا في السجون وكانوا يكتبون بالدماء سفر صلاحهم البطولية قبل المهاد.. لذلك فسور المثقفين مهم جداً في بناء الأوطان وفي التأثير على مجرى الأحداث.. فليكن كل مثقف وأديب على قدر من الإصانة والمسؤولية تجاه وطنه ولنقتصر جميعاً ما قدمه أولئك الكوكبة الوطنية الأوائل للوطن.. ونحن نعلم أن وطننا معطاء وسخي وييسل الوفاء لكل من يباده بالوفاء، بل وأكثر وأعظم وأجمل وأبقى.

■ أريد أن أختتم حديثي بشحن وربما عتاب للمثقفين والمبدعين لعدم الإهتمام بالإعلاميين القدامى، فقد تهتمشهم، وأحياناً إقصاؤهم، غير سركين أن الخبرة والكفاءة قد تفوق المؤهلات الجامعية العليا، فأصحاب الخبرة هم مرجعية لا بد من الاستفادة منهم. وأنا بذلك لا أعني عدم تشجيع الوجوه الجديدة من أصحاب الشهادات، ولكنني أتمنى أن يأخذ المعنويين باعتبار أن الأولوية في التكريم وإعطاء الدرجات ينبغي أن يكون بالإلتصاف مع حامل المؤهلات الذين ربما يكون البعض منهم غير مؤهلين، وأرجو أن لا يكون جزء الإلتصاف والتفاني هو التهميش والإهمال.

## في زمن كان يُعتبر صوت المرأة عيباً وعورة



## الإعلامية جميلة أحمد تضع بصمات بارزة على أثير إذاعة لحج

«لو لم أكن مذيعة لتمنيت أن أكون مذيعة، تلك هي الكلمات التي تعرفت من خلالها على إحدى الكوادر النسوية ذات الكفاءة والخبرة والتي تعمل في المجال الإذاعي منذ أكثر من ثلاثين عاماً حتى أصبحت تصف عملها بشريان حياتها وتعتبر الإذاعة منزلها، وكل من يعمل فيها هم أفراد أسرته.. تلك هي المذيعة المتأقفة في إذاعة لحج الأستاذة القديرة جميلة أحمد صالح إبراهيم- رئيسة قسم المذيعين في الإذاعة ومنسقة البرنامج العام للإعلام والاتصال السكاني والمرأة والطفل.. والتي كان لنا معها هذا اللقاء..»

### لقاء: هناك الوجيه

متخصصة- دور الإعلام يتمثل في إظهار وتوضيح عمل وجهود الأطراف السابقة بحيث يكون هناك انتشار وتعرين لتلك الثقافة التي ينبغي أن تعمق في نفوس الأبناء من النشء والشباب، وبالتحديد من الإهتمام وحل القضايا التي جعلت العديد من الناس ينشغلون عن غرس وترسيخ مثل تلك القيم، ومن تلك القضايا المطالة والقضاء على الفساد وتقديم المسجونين للعقاب، حيث يستغلها أصحاب النفوس الضعيفة في خريب البلاد وزرع الفتن والفاشل.. ومثل تلك القضايا تحتاج إلى تضام جهود كل الشرفاء والمخلصين من أبناء هذه الوطن.

### مشروع تآمرية

هناك من يدعي الوصاية على أبناء الجنوب، ويسعى لإثارة العنرات وبت نفاقه العذ والكرايم والقتل بالهوية.. براك من أعلام الحق في ذلك، وإصالح من يعلون - حقيقة ما يقوم به بعض الأشخاص في بعض مناطق بعض المحافظات الجنوبية لا يمت بصلة للثقافة وراي الشارع العام هناك. فأولئك المزعومون هم ممن فقدوا مصالحتهم بعد تحقيق الوحدة المباركة. كما أنهم يريدون تنفيذ مشاريع تآمرية على أمن واستقرار الوطن.. ولو كان لديهم قضية حقيقية ما لجأوا للعبث والتخريب وممارسة الفوضى والقتل وإيقاد السكينة العامة. أعمالهم وتصرفاتهم تكشف نواياهم وتفضح أهدافهم الشريرة التي تخدم الإرهابيين.

### توحيد واحد

على ذكر للإرهابيين كيف تنظيرن العمليات الاستباقية التي نفذتها الأجهزة الأمنية ضد تنظيم القاعدة - باعتبارنا أن كافة الشعب بارك تلك العمليات، وأشاد بجهود الأجهزة الأمنية.. وحقيقة نحن مع تكثيف الجهود لاستئصال هذه الآفة التي تستهدف

وحضرت مشاركات وورش عمل تهتم بهذا الجانب، وهذا ما أعطى معلومات ووفى، بالإضافة إلى عملي كمنسقة في البرنامج العام للإعلام والاتصال السكاني والمرأة والطفل، كل ذلك جعلني شاعرة على أن أكون من معدي البرامج الاجتماعية المختلفة، ومن تلك البرامج برنامج مع الأسرة، ومجلة «الأسرة» برنامج أسبوعي يناقش القضايا الأسرية المختلفة مع التركيز على حقوق المرأة والطفل ومناهضة العنف ضد كل منهما، كما يسهم هذا البرنامج في تعريف المستمعين بالأسس الصحية للتربية والتغذية المتكامل داخل المنزل، وتنصيف في هذه البرامج عدد من المختصين والعلميين، ونفذ مجال المشاركة للمستمعين إما من خلال الزيارة الميدانية أو التواصل التلفوني.. كذلك لدينا برنامج في مجال الصحة السكانية، ومن خلال تلك البرامج نحاول النزول إلى المراكز الصحية والمستشفيات لنحاول صورة حية للمستمعين، وهناك نوع آخر من البرامج اعتبرها ترفيحية، حيث تسهم في إزاحة الهموم عن المستمعين بتقديمها كل يوم كبرنامج ما يطلبه المستمعون، وأفراح وتهان.. وعموماً أعتقد أن تلك البرامج تقدم العديد من الرسائل الإيجابية والتي تعتبر للمساعد الأول الداعم لدور الأسرة والمؤسسة التربوية.

### قضايا مهمة

عطفاً على ما قلت.. ماذا عن الدور الإذاعي في مسألة تعزيز قيم الولاء الوطني وترسيخ مبادئ الوسطية والاعتدال في نفوس النشء والشباب؟

■ إن عملية التوعية والتثقيف والإرشاد هي مسؤولية الجميع من أبناء هذا الوطن -مجتمعا ومؤسسات تعليمية وأفراداً معينين ومؤسسات

استاذة جميلة منذ متى بدأت العمل في المجال الإعلامي؟

■ بدأت العمل في المجال الإعلامي منذ عام 1978م كمسئولة صوت، ولم أكن أتوقع أن أكون مذيعة كون عمل المرأة في تلك الأيام كان شرفوفاً في المجال الإعلامي عموماً، ويعتبر عيباً كما أن صوتها عورة، إلا أن والتي كانت تخشى أن أكون مذيعة في الإذاعة وشجعتني كخبر حتى استطعت أن أخطو تلك الخطوة، والحمد لله أنا اليوم رئيس قسم المذيعين في إذاعة لحج، وخلال فترة عملي قدمت العديد من الرسائل الإعلامية التي أؤمن بها.

### إنجاز كبير

هل أنت خريجة كلية الإعلام؟

■ لا.. أنا خريجة ثانوية عامة، وحينها اعتبرت ذلك إنجازاً كبيراً، لأن تعليم الفتيات لم يكن يترك السهولة التي تراها اليوم، فالمرأة اليوم قادرة على تحقيق الكثير، ولها أن تتلحق بكافة المجالات والخصائص التي تلهم إليها.. علاوة على ذلك أنني كنت المسؤولة عن أسرتي، فأنا أكبر أخواتي ووالدي كان قديماً، وفي كل الأحوال لدي الآن أصغر بناتي التي تلحق بالإعلام بناء على رغبتني، وأتمنى أن أحقق من خلالها ما لم أستطع تحقيقه لنفستي.

### رسائل إيجابية

كما ذكرت سابقاً أنه من خلال عمك الإذاعي قدمت العديد من الرسائل الإعلامية.. هل تحدثنا عن تلك البرامج وما الرسائل القيمة من خلالها؟

■ أغلب البرامج التي أقوم بإعدادها وتقديمها تختص بقضايا المرأة والمجتمع، وما أسهم في تطوير قدرتي على طرح والإعداد لكل هذا النوع من البرامج هو أنني تلقيت الكثير من الدورات التأهيلية،

## المرأة والتربية الوطنية

■ من يشهد الدعايات السياسية والأمنية التي تعيشتها بلادنا يدرك أن ذلك نتاج ضعف الولاء الوطني في أوساط النشء والشباب الذين وجدوا أنفسهم في مهب الأفكار المتضاربة السياسية والذهبية والطائفية والمناطقية..

ومن هنا نرى أهمية تعزيز قيم الولاء الوطني وتعميق ثقافة الوسطية وتعريف أبنائنا بمكارم أخلاق أهل اليمن وكيف كريمهم الله بصفات وشمال تمثل بالمحبة والتسامح والحكمة.. لذلك فتعزيز الولاء الوطني هو واجب يشترك فيه كافة الأفراد والمنظمات والمؤسسات وهو كذلك من أهم المسؤوليات التي تُعنى بها المرأة كأم وزوجة وأخت ونصف للمجتمع تنجب النصف الآخر وتعني بتربيته وتنشئته..

حول واجبات المرأة وما ينبغي أن تقوم به من أدوار في هذا الجانب التقينا عدداً من الشخصيات النسوية والاتي عبرن عن آرائهن بالتالي:

### استطلاع/ المحررة

الدبابة كانت مع الأخت فتحة جعفر مديرة مدرسة- عن والتي عبرت عن رأيها قائلة: إن تعميم قيم الولاء الوطني وغرس مفاهيم العقيدة الإسلامية بما تحثونه من قيم للوسطية والاعتدال البعيدة عن التطرف والاعتلو وإشاعة روح التسامح والتعاون والمحبة يعتبر واجباً وطنياً من قبل كافة أبناء المجتمع والمرأة معنية بهذا الواجب بدرجة أساسية كونها الأم المريفة والمتابع للطفل منذ نعومة أظفاره إلى أن يصبح شاباً يعتمد عليه ومن ثم تتحمل مسؤولية رعايته والاهتمام به إلى الزوجة التي تواصل خطوات ما قد زرعه التي تقوم بتغذية تلك المفاهيم وزرع أخرى. وتواصل جعفر حديثها: المرأة لها تأثير دائم ومستمر على المجتمع منذ الطفولة وحتى مراحل المشيوخة، وعلى المرأة أن تعي ما عليها من واجبات تجاه تنشئة ورعاية المجتمع فهي الركيزة الأساسية للتنشئة والتربية الصحيحة.

عبرت الأخت صفية جعبل- مديرة- أمين عن رأيها بالقول: إن التنشئة الصالحة لابد أن تبدأ من الأسرة لأنه مهما كانت هناك محاولات للإصلاح والتنشئة السلمية في ظل عدم وجود أساس متين من قبل الأسرة فإن تلك المحاولات تبوء بالفشل ويظل الأساس هش ومن هنا تظهر أهمية أدوار المرأة في التنشئة وتربية الأجيال كأم وزوجة ولها الدور المهم لابد أن تدرك المرأة أن عليها واجب زرع القيم والمبادئ

وترى الأخت دلال شمسان- موظفة- أنه لا يختلف اثنان على أن المرأة لها أدوار مؤثرة وفاعلة في أسرتهما وفي الأشخاص الذين يرتبطون بها، وهذه هبة الهبة وجدنا للمرأة، فهي محور تغير المفاهيم والأفكار وبالتالي فلابد أن تركز الأسرة على تربية الفتاة تربية صحيحة لأنه بدورها سيكون عليها واجب التنشئة والتربية الصحيحة للأجيال القادمة من الرجال والنساء.. وتختتم: التأكيد على كافة النساء بضرورة إدراك أهمية المسؤولية الملقاة على عواتقهن وهي أهم وأعظم المسؤوليات لأنها تخص تنشئة وتربية الأجيال..

عبرت الأخت صفية جعبل- مديرة- أمين عن رأيها بالقول: إن التنشئة الصالحة لابد أن تبدأ من الأسرة لأنه مهما كانت هناك محاولات للإصلاح والتنشئة السلمية في ظل عدم وجود أساس متين من قبل الأسرة فإن تلك المحاولات تبوء بالفشل ويظل الأساس هش ومن هنا تظهر أهمية أدوار المرأة في التنشئة وتربية الأجيال كأم وزوجة ولها الدور المهم لابد أن تدرك المرأة أن عليها واجب زرع القيم والمبادئ

عبرت الأخت صفية جعبل- مديرة- أمين عن رأيها بالقول: إن التنشئة الصالحة لابد أن تبدأ من الأسرة لأنه مهما كانت هناك محاولات للإصلاح والتنشئة السلمية في ظل عدم وجود أساس متين من قبل الأسرة فإن تلك المحاولات تبوء بالفشل ويظل الأساس هش ومن هنا تظهر أهمية أدوار المرأة في التنشئة وتربية الأجيال كأم وزوجة ولها الدور المهم لابد أن تدرك المرأة أن عليها واجب زرع القيم والمبادئ

## نحن نهتم



**ألف مبروك**

نزف أجمل التهاني وأطيب التبريكات للشباب الخلق

**جهيمان علي محمد عبادي**

بمناسبة زفافه الميمون..

تمنيتن له حياة زوجية سعيدة..

والف ألف مبروك

المهنتون،

محمد أنعم

مطهر الصناري، يحيى نوري

وجميع الأهل والأصدقاء

في قرية المكلي الشعر

**ألف مبروك**

نزف أجمل التهاني وأطيب التبريكات للشباب الخلق

**إسماعيل محمد الربيعي**

بمناسبة زفافه الميمون..

تمنيتن له حياة زوجية سعيدة..

والف ألف مبروك

المهنتون،

محمد أنعم

مطهر الصناري، يحيى نوري

وجميع الأهل والأصدقاء

في قرية المكلي الشعر