



قيادات نسوية في المنظمات المدنية:

# المصادقية مع الوطن في محك التلاحم الوطني

فردوس الضلعي رئيسة منظمة «ود» النسوية تحدثت قائلة: إن دعوة فخامة الأخ الرئيس للاصطفاف الوطني جاءت لتجسد نهج التشاور والحوار الذي دأب عليه فخامتكم منذ توليه مقاليد الحكم، والتي تعتبر سمة بارزة في نهجه الحكيم، ولدنياً حياً على فطرته الشورية التي جُبل عليها، حيث لاينفرد بتقرير مصير البلاد عند الملمات، بل يسعى لإشراك جل الشخصيات الاجتماعية وأهل الحل والعقد ومن لهم باع طويل في السياسة ممن عركوا غمار الحياة.

ولهذا أجسدتني أوافق على دعوة فخامتكم وأعتبرها فسحة جديدة لتتعلق منها مختلف القوى السياسية والمؤسسات المدنية لتشكيل رؤية موحدة لإيجاد الحلول لمختلف المشكلات التي يمر بها الوطن اليوم، وإخراج البلد من دوامة التحديات التي تعيشها في وقتنا الراهن.

رؤية متكاملة

من جانبها اعتبرت المحامية معين العبيدي الدعوة للاصطفاف الوطني دليل على حسن النوايا، وبإرادة طيبة توجي برغبة القيادة السياسية لتجاوز كل الخلافات من أجل أمن واستقرار الوطن، لأن كل شيء يهون في سبيل مصلحة الوطن.

كما ان الدعوة ستفتح الباب واسعاً لكل الأطياف السياسية والمدنية لبلورة وعي الشعب والخروج برؤية متكاملة يتوافق عليها الجميع، من أجل تجاوز كل العقبات في طريق البناء والتنمية، والتي أعانت تطور ونمو اليمن بما خلقته من مشكلات وقتن كان لها مردود سلبي عبر السنوات الأخيرة، وكان ضحيتها الأولى المواطن الذي حرم نتيجة هذه الفلاقل والفنن من الطريق والمدرسة والمستوصف وغيرها، جراء

أعربت عدد من قيادات المنظمات المدنية عن ترحيبها بالدعوة التي أطلقها فخامة الأخ على عبد الله صالح رئيس الجمهورية في خطابه بمناسبة العيد السابع والأربعين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر، والتي دعا فيها كل القوى الوطنية والسياسية والاجتماعية إلى الاصطفاف الوطني، وذلك لما من شأنه مصلحة الوطن وتجنب بلادنا شر المخاطر والتحديات التي تطيح بها.

مشيرات إلى أن هذه الدعوة جاءت في الوقت المناسب، حيث يمر الوطن بمتحط خطير في ظل استمرار عناصر الإرهاب في أعمال العنف بصعدة والأعمال التخريبية التي تشهدها بعض المناطق في المحافظات الجنوبية.

وأكدت على وقوفهم الصادق مع القيادة السياسية وابتداء القوات المسلحة والأمن في القضاء على أعمال التمرد والتخريب والحفاظ على الأمن والاستقرار..

استطلاع / فايز البخاري

فردوس الضلعي؛ جاءت لتجسد نهج الحوار والتشاور الذي دأب عليه فخامتكم

معين العبيدي؛ سيكون لها مردود طيب على كافة الصعد

فيروز ويس؛ دليل على حكمة الرئيس وإدراكه لجريبات الأمور



فايز البخاري



معين

الاعمال التخريبية التي لايقربها دين ولاعرف.

حوار وتشاور

فيما تشير الأخت حنان العمودي رئيسة جمعية «حواء» للتنمية والتأهيل إلى أن الدعوة تعتبر بمثابة الفرصة التاريخية لكل القسوى السياسية لتختب مصداقيتها تجاه الوطن، ولتؤكد لجميع أفراد الشعب أنها فعلاً



بالحوار والتشاور، كون ذلك الطريق المناسب لتجاوز أية اشكاليات دون أن يتحمل الوطن تبعات مثل تلك الأعمال التخريبية الدائرة في محافظة صعدة أو ما يحصل بين القبيلة والأخرى في بعض المحافظات الجنوبية والشرقية.

وهذا ما يحفزنا في المؤسسات المدنية إلى التفاعل الكامل مع دعوة فخامتكم، ويجعلنا نشعر باننا فعلاً جزء من الحل، وعنصر فعال في خلق نقطة توافق بين مختلف فقاء العملية السياسية، وبما يعود على الوطن بالخير والفائدة.

الوطن ملك الجميع

وتختتم الحديث الاستاذة فيروز ويس منسقة اللجنة الوطنية بمحافظة الحديدة التي ترى ان دعسوة الأخ الرئيس للاصطفاف الوطني قد نبعت من شعوره بالمسؤولية وإدراكه العميق لما يجول على الساحة

وأبعاد ما هو قائم في البلاد من حرب وأعمال تخريبية تستهدف أمن واستقرار الوطن، لأن فخامتكم يؤمن أن الوطن ملك الجميع ومسؤولية حمايته على الجميع.. وبالتالي لابد أن يصطف الجميع لحل كافة الأزمات والإشكاليات التي تواجه الوطن ومن ذلك مواجهة المتطرفين وأعمال التخريب.

مشيرة إلى أن هذه الدعوة تتماشى مع كل دعواته السابقة ومبادراته التي يطلقها بين القبيلة والأخرى، والتي يدعو فيها إلى التسامح ونبذ الفرقة من أجل لم الصفوف لإتقاد الوطن من أي خطر يحصد به.. وعلى ذلك فإننا في منظمات المجتمع المدني نعتبر دعوته تكريماً لمختلف القوى السياسية والفعاليات المدنية، كون فخامتكم يشرك الجميع اليوم باتخاذ ما هو مناسب لمعالجة وضع البلاد برمتها، وهي دعوة حكيمة لاتصنر إلا من حكيم عرك الحياة وعاش حلوها ومرها، فعرف أن لا حل لمشكلات بحجم الوطن إلا بجمع أبنائه.

## أغلى النساء



الشهيذة / لطيفة الشوذري



المناضلة / دعرة



المناضلة / خولة شرف



المناضلة / رضية احسان الله



المناضلة / عايدة علي سعد



المناضلة / نور حيدر

الشاعرة وفية العمري لـ «الميثاق»:

## المرأة لا تجد فرصها الكافية في الساحة الثقافية

أطلق عليها العديد من الألقاب منها شاعرة المرأة وشاعرة الوحدة وغيرها من الألقاب التي تشهد لها هويتها بالتألق والتميز.. ناقشت في قصائدها العديد من القضايا الاجتماعية والسياسية والوطنية، وكان للمرأة وقضاياها حظ وافر من أعمالها.. إنها الشاعرة المتألقة وفية العمري.

لقاء: هناء الوجيه

في البداية ترحب بك وينود التعرف من خلالك على بداية ظهور الومبة ومرآحل تطورها..؟  
 - الومبة موجودة منذ الطفولة وكنت دائماً أشعر بقسرتي على رسم ما أراه واتخيلته على شكل قوالب لفظية، ولكن موهبتي الشعرية بدأت ترى طريق النور في المرحلة الثانوية حيث سنحت لي الفرص للمشاركة وبدأ الجميع من حولي يركون وجهي موهبة لدي ويشجعونني على تطويرها كوالدي وبعض معلماتي في تلك المرحلة.. كما ان هناك فضلاً اعترف به للاستاذة القديرة نجيبة الحداد وكيل وزارة الثقافة والتي احتوتني بالتشجيع والدعم المعنوي..

ما أم الحوافز والتشجيعات التي حصلت عليها..؟  
 - اشارك منذ أعوام في معظم الفعاليات الوطنية والاجتماعية كالأحفاالات بالأعماد الوطنية وكذلك الفعاليات الخاصة بالمرأة وغيرها من الفعاليات الاجتماعية والثقافية، حصلت على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية والحوافز المادية، وبظل أكبر حافز حصل عليه مع كل مشاركة هو ذلك التشجيع والاحساس بالتقدير من قبل من يستمعون إلى قصائدي ومن خلالهم أقيم أدائي وأسعى لتطويره.

هل تكتين غير الشعر؟  
 - نعم أنا أكتب في المجال المسرحي، النصوص المسرحية، وقد شاركت بعدد منها مع بعض المؤسسات ذات الاهتمام من ذلك مؤخرأ نص مسرحي لدعم مرضى السرطان وقد تم المشاركة به في فعاليات مختلفة.

ما الذي تضحين في الوصول إليه من خلال الأعمال التي  
 - في البداية ترحب بك وينود التعرف من خلالك على بداية ظهور الومبة ومرآحل تطورها..؟  
 - الومبة موجودة منذ الطفولة وكنت دائماً أشعر بقسرتي على رسم ما أراه واتخيلته على شكل قوالب لفظية، ولكن موهبتي الشعرية بدأت ترى طريق النور في المرحلة الثانوية حيث سنحت لي الفرص للمشاركة وبدأ الجميع من حولي يركون وجهي موهبة لدي ويشجعونني على تطويرها كوالدي وبعض معلماتي في تلك المرحلة.. كما ان هناك فضلاً اعترف به للاستاذة القديرة نجيبة الحداد وكيل وزارة الثقافة والتي احتوتني بالتشجيع والدعم المعنوي..

لا يوجد ادب نسوي او