

بوضوح

من مفارقات العصر



ابن النبل

كثيرة هي المفارقات السياسية الحبيبة التي نشهدها في زمننا هذا بين الحين والآخر... غير أن هناك مفارقتين على وجه التحديد شهدناهما خلال الأيام القليلة الماضية.. يستوجبان التوقف عندهما بقدر مستحق من التأمل والاهتمام لما ينطويان عليه من مؤشرات لها أثرها وتأثيرها على واقعنا العربي الراهن، بقدر ما هي انعكاس منطقي لكوننا ارتصبنا لانفسنا مهانة التسليم بالعجز، ليس في مواجهة أعدائنا وأعداء أمتنا فحسب، بل وفي مواجهة ما يعترضنا من أزمات داخلية عابرة.. هي في حد ذاتها شأن وطني وقومي لا ينبغي قبولنا بمبدأ تدخل الآخرين فيه، تحت أية ذريعة كانت. أولى هاتين المفارقتين.. يتمثل في تبني فرنسا مهمة حل الأزمة السياسية التي طال أمدها تفعيلها وتفاعلها في لبنان الشقيق، خاصة في جانبها المتعلق بإشكالية انتخاب رئيس الجمهورية في الموعد الدستوري المحدد لذلك.

وتأتي الوساطة الفرنسية هذه.. بعد ما ضاقت بنا السبل أمام إمكانية التوصل إلى صيغة توفيقية أو توافقية، لحل هذه الأزمة الوطنية اللبنانية بواسطة عربية خالصة.. تدخل بمباركة أطرافها ككل، بدلاً من إتاحة الفرصة لمل هذا التدخل الخارجي في شئوننا.. أيا كان نوعه. أما المفارقة الثانية.. فتمثل في مشروع القرار آياه المقدم من مندوب فلسطين الدائم في الأمم المتحدة، والذي يتضمن اعتراف حركة «حماس» ميليشيا غير قانونية، وفي ذلك ما يعد انكاراً صريحاً لشرعية ومشروعية المقاومة الحقة في مواجهة مغتصبي حقوق أهلنا في الوطن المحتل، وهو ما من شأنه تسيير ما يسعى العدو إلى تحقيقه، دون مشقة أو عناء. الغريب في الأمر.. أن ممثل فلسطين في المنظومة الدولية الأم لم يشأ إخضاع مشروع القرار المشار إليه لمبدأ التشاور مع أقرانه العرب قبل تقديمه، مثلما جرت العادة في مثل هذه الحالة، بينما يبادر من جانبه بالتنسيق مع الجانب الأوروبي بالمقابل، دون علم أي من الأطراف العربية المعنية بالشأن ذاته، وكأنما أزد بذلك تدويل ما بين حركتي فتح وحماس من خلافات واختلافات سياسية عارضة، توطئة لتدويل القضية برمتها.. قفراً على طابعها القومي المفترض.. وإلى حديث آخر.

الغاية المدمرة لأدعياء التحليل السياسي



علي عمر الصيعري

أسس المنطق فيستعوضون بدلاً عنه «العلل الغائبة» التي بلون بها عنق الحقيقة، شأنهم شأن ذلك الرجل الذي أورد عنه الموروث الأدبي الثقافي العربي، أنه رأى ذات يوم زوجته صاعدة السلم فقال لها: «طالقت أنت أن صعقت، وطلقت أن نزلت، وطلقت أن توقفت، فما كان لها إلا أن رمت بنفسها عليه..» هنا رمز للحقيقة، فالمرأة اعسفتها هذا الرجل «الغائي» ونجح - مؤقتاً - في احتكارها والاستئثار بها. ومثال لانموذج واحد من هؤلاء القوم ذلك الرجل الذي يطالعنا عادة بوصفه من كبار المحللين السياسيين، الأمر الذي ذهبت معه مؤخراً إحدى الصحف المستقلة إلى تقديمه في صدر صفحتها الأولى بأنه «قارئاً حركة الرئيس في معاشيق، ليفاجئنا - معللاً مغائبة - أن فخامة الأخ الرئيس «يبدل جهداً في المعالجات، ويراوح في حسم الأدوات»، ويذهب ليصف حركة هذه المعالجات بأنها «حركة يومية لمعالجات باليومية أيضاً». وينتهي به هذا التحليل الغائي إلى وصف فخامته بأنه يداري ويماري ويتناقض مع نفسه في المحاور التي يتناولها في معالجاته تلك، إلى حد أنه - أي الرئيس - معجز عن حسم إنجازها إما لا للتشخيص أو لجانب «المعالجات» ليخلص هذا الجهد

من مخطر انتشاره الآفي والمرب، على كافة جوانب حياتنا اليومية. وهو الواقع المرير الذي لايزال يضعنا جميعاً في مواجهة سلبية مع ويلات الفساد وآثاره الخطيرة، وهو ما قد بدأت أضراره تهدد مستقبل أولادنا. وعند الحديث عن ضرورة وأهمية وجود إعلام رقابي تزيه ومحاسب وصحیح وفعال، فإننا نشير بشكل مباشر إلى ضرورة وجود توعية رقابية شاملة وواسعة لجميع أفراد المجتمع بقطاعاته المختلفة، وهي الضمان الوحيد على نحو سليم وفعال لفرص كافة أنواع الثقافة الرقابية الضرورية والمهمة في حياتنا جميعاً. وهي التي تكشف بوضوح تام مخطر وأهوال انتشار مثل تلك الأوبئة في مجتمعاتنا، وخطورتها على كافة الفرض المتاحة للتنمية، وتمثل الوسائط الإعلامية والصحافة الغربية السند القومي، والمنبر الضروري والمهم لمساندة ودعم كافة الإجراءات الرقابية الصحیحة - الحكومية منها - والتي يمثلها «الجهان المركزي للرقابة والمحاسبة»، وهو الجهاز الرقابي والحكومي الوحيد، بمكافحة الفساد، بشكل نوعي ومحدود، يخصص كذلك المعنى بالمحافظة على المال العام والمتعلقات العامة، وحمايتها من عبث العابثين.

عجبت لأمر قوم لا يرون لهم تقبيل الحقيقة بعقلانية يحكمها المنطق، والذي يعني، علم الحكامة العقلية، عند الفيلسوف، ديدرو، ١٧١٢ - ١٧٨٤م، حيث لخصها في كتابه الشهير «الموسوعة» بالقول: «أن فن الحكامة هبة تقدمها الطبيعة نفسها للعقول السليمة.. و«أن المنطق يعلم تمييز المبادئ الخاطئة وأحوث أخفاها في قالب خداع».

وهذا مما يدفع بهؤلاء القوم، في طرائق تفكيرهم وتحليلهم وكتاباتهم، إلى عبق الحقيقة، أن لم نقل احتكارها، أو تسخيرها لخدمة «علل غائية» خاصة بهم، غير أنها تتعدى عن الهدف المعرفي والفلسفي للوقائع التي فسرها «يوقون» ١٧٠٧ - ١٧٨٨م في كتابه الشهير «التاريخ الطبيعي»، بأنها: «تهدف إلى معرفة كيفية الأشياء وطريقة عمل الطبيعة، فهم هنا - كما يقول يوقون: «يحاولون التكهّن بعقل الوقائع والغاية التي تستهدفها» (راجع كتاب: الأدب الثوري في القرن الثامن عشر - نهاد رضا ص ٩٠ و ٨٣ طبعه أولى). فعندما يفكر هؤلاء القوم أو يحللون الواقع والوقائع في كتاباتهم ومقالاتهم، وهم ينتقدون بقسوة رؤى وأفكار وتوجهات فخامة الأخ الرئيس المعلم - حفظه الله - أو يفسرون مشروعه الكبير الشامل لبناء الدولة المدنية المؤسساتية بعد ان وحدها، والفصل الأخير المهم فيه وهو مبادرته الرئاسية، يغيب عن تفكيرهم

النسيان والتسامح!



فيصل سلطان الصوفي

النسيان فعل غير ارادي ومثروك للذاكرة.. فصاحب الذاكرة الجيدة أو القوية يمكنه سرد واقعة حدثت له قبل سبعين سنة، بينما صاحب الذاكرة الرديئة ينسى اسم الطعام الذي تناوله قبل أربع ساعات. يدعي غالبية الناس في اليمن أنهم يعانون من النسيان الشديد.. نسيت الموعد.. نسيت محفظة الفلوس.. نسيت أن اكلم فلاناً بشأن موضوعك.. نسيت المذكرة أو الورقة ولا أدري أين وضعتها.. أسف يا أمي لقد نسيت أن اتصل بك.. وهكذا كلهم يتعللون بالنسيان ويدافعون عن أفعالهم المكشوفة أيضاً بالنسيان، يقولون ذلك حتى وهم منعمون في تناول البيض والجزر والعسل والغذاء المغاوم للنسيان.. لكن في لحظة ما يتضح هذا النوع من النفاق الاجتماعي، فما إن يستأثر أحدهم أو بمجرد أن يغضب إذا به يعرض نفسه كاعجوبة في مجال قوة الذاكرة.. يتذكر ما حدث له أو لقومه قبل ميلاده أو يوم كان ابن ست سنين، وذلك الموظف الذي دخلت معه في شجار حاد بسبب كونه نسي «ملفك» يعاملك أو تعامله كخصم عندما تلقيان في حفل عرس بعد عشر سنوات.. وبالنا من أناس مضايين بدهاء النسيان!!

أزعم أنه بدلاً من استخدام هذا السلاح المغشوح علينا أن نقوي شيئاً مهماً في متناول نفوسنا.. أعني بذلك هذه الكلمة.. التسامح وقبل هذه الكلمة الغربية ثمة كلمات غير مفهومة اليوم كالصراحة والصدق والثقة.. المتبادلة!!

الحوار ومشاكل المعارضة

محسن علي الغشم

الوطني للمعارضة غروراً منها «أحزاب المشتركة» رغم عدم امتلاك أي مقوم يجعلها تتناسب حزب الأغلبية وتساوي نفسها به إلا أنها ارتكبت خطأ آخر أكثر فداحة تتمثل في موقفها من أمين عام الحزب الحاكم وإشراطها بالانسحاب من أمين عام الحوار معه دون حزيه وهو أمر ينطوي على خلل سياسي وانفصام سلوكي كبير لا يمكن تجاوزه أو حتى تجاهله مجرد أن هناك قضايا ومشاكل يتم معالجتها في ظل تكرا ن مستبد لكل ما يتخذ من اجراءات.. على السلطة والحزب الحاكم عدم اضعاف وقفتها في ملهات ومشاكل المعارضة والاتفات التي برنامجهما الذي وعدت فيه بمعالجات حقيقية لمشاكل الناس الذين ينتظرون على عدل تحقيق الوعد التي عمدت أحزاب المعارضة إلى الإهفاء المؤتمرها وشغل سلطته بما هو أدنى عن الذي فيه الخير والنفع العام للمجتمع والوطن.

ليس هناك ثمة جدية رؤى أو معالجات حقيقية تثير الموقف السياسي المعتلة لقادة حلف المشترك ضد النظام السياسي حيث لم تتوافر أدنى الأسباب الموضوعية لتلك الدعاوي ذات الصلة بقضايا ومشاكل الناس ومع الآسف الشديد بدت أكثر توهناً عقب انقضاء اللقاء الأول لجلسات الحوار مع الرئيس في عدن وقبلها جلسات حوارية مفترقة عقدها أحزاب المشترك مع الحزب الحاكم في معهد البنيان الذي تجاوزت أكثر من ثمان جلسات وهم ما زالوا يناقشون أجواء الحوار ولم يصلوا إلى ضوابطه إلا بعد «يا شامدين شهدوا» ومع ذلك ظلت المشكلة في المشترك الذي ظل مكانه مرادفاً بين الشد والجدب مع السلطة رغم افتتاح الأول للرؤية والمعالجات للمشاكل والاختلالات التي نجحوا في تضخيمها وتوظيفها وأصبحت جزءاً أصيلاً في ثقافة المشترك الذي بات يجسدها في سلوكه وخطابه السياسي.

الإعلام الرقابي

خالد محسن دلاق



من مخطر انتشاره الآفي والمرب، على كافة جوانب حياتنا اليومية. وهو الواقع المرير الذي لايزال يضعنا جميعاً في مواجهة سلبية مع ويلات الفساد وآثاره الخطيرة، وهو ما قد بدأت أضراره تهدد مستقبل أولادنا. وعند الحديث عن ضرورة وأهمية وجود إعلام رقابي تزيه ومحاسب وصحیح وفعال، فإننا نشير بشكل مباشر إلى ضرورة وجود توعية رقابية شاملة وواسعة لجميع أفراد المجتمع بقطاعاته المختلفة، وهي الضمان الوحيد على نحو سليم وفعال لفرص كافة أنواع الثقافة الرقابية الضرورية والمهمة في حياتنا جميعاً. وهي التي تكشف بوضوح تام مخطر وأهوال انتشار مثل تلك الأوبئة في مجتمعاتنا، وخطورتها على كافة الفرض المتاحة للتنمية، وتمثل الوسائط الإعلامية والصحافة الغربية السند القومي، والمنبر الضروري والمهم لمساندة ودعم كافة الإجراءات الرقابية الصحیحة - الحكومية منها - والتي يمثلها «الجهان المركزي للرقابة والمحاسبة»، وهو الجهاز الرقابي والحكومي الوحيد، بمكافحة الفساد، بشكل نوعي ومحدود، يخصص كذلك المعنى بالمحافظة على المال العام والمتعلقات العامة، وحمايتها من عبث العابثين.

ويعد تفكيرهم وتحويلهم وكتاباتهم، إلى عبق الحقيقة، أن لم نقل احتكارها، أو تسخيرها لخدمة «علل غائية» خاصة بهم، غير أنها تتعدى عن الهدف المعرفي والفلسفي للوقائع التي فسرها «يوقون» ١٧٠٧ - ١٧٨٨م في كتابه الشهير «التاريخ الطبيعي»، بأنها: «تهدف إلى معرفة كيفية الأشياء وطريقة عمل الطبيعة، فهم هنا - كما يقول يوقون: «يحاولون التكهّن بعقل الوقائع والغاية التي تستهدفها» (راجع كتاب: الأدب الثوري في القرن الثامن عشر - نهاد رضا ص ٩٠ و ٨٣ طبعه أولى). فعندما يفكر هؤلاء القوم أو يحللون الواقع والوقائع في كتاباتهم ومقالاتهم، وهم ينتقدون بقسوة رؤى وأفكار وتوجهات فخامة الأخ الرئيس المعلم - حفظه الله - أو يفسرون مشروعه الكبير الشامل لبناء الدولة المدنية المؤسساتية بعد ان وحدها، والفصل الأخير المهم فيه وهو مبادرته الرئاسية، يغيب عن تفكيرهم

سلام عليك يا عبد الله

أحمد الرمعي

أعزرتني يا صديقي العزيز فكتابت المراتي بالنسبة لي كمن يبحث في صخر.. عبدالله الشعبي الزميل الذي كان كل ما دخل مجلس أدخل على أهله البهجة والسرور بطرفه ولطفه ومداته أخلاقه. لا اعتقد ان عبدالله طوال حياته العملية قد اختلف مع زميل له.. فعبدا لله لا يغضب ولا يغضب منه أحد.. فمن لي بقوله بعد رحيله.. وليس لي سوى الصبر والجلد أتوكأ عليه وأهش به أحزاني.. رغم حزني عليه والعبوات التي تكاد تخنقني.. فسلام عليك عبدالله يوم ولدت ويوم عشت بين ظهرائنا ويوم انتقلت إلى جوار ربك ويوم تبعث حيا.

لأنصدق

نجيب شجاع الدين

رحمة الله تغشاك.. من يتذكر الآن عبدالله الشعبي!! كثيرون جداً.. رحل عنا فجأة.. أخ وزميل كان يصنع الحب والذكريات!! بكينا عليه.. ومازلنا حتى اللحظة نتحدث عنه.. وكاننا نحن الذين غيبنا الموت!! لا يصدق أصدقاء عبدالله بحقيقة فقدان شخصية هذا الرجل الوفي وان التراب قبل احتضان وجهه الطاهر.. فاجعة اليمه.. ومصاب جلل.. وماذا نقول!! نحني كل قلب سلم بقضاء الله وقدره.. ونحني كل من أحس بحجر الخسارة.. ونحني كل من سيظل يتذكر عبدالله إلى ان يلقاه.. نسال الله له الرحمة والمغفرة وللجميع الصبر والسلوان.. فما أكبر الحزن الذي ولد بعد رحيل الشعبي..



هل رحل حقاً..؟!

عثمان محمد عثمان نصر

اختلقت الكلمات في في وعجز القلم عن الكتابة.. رفيقنا وحبيبنا وسعادة عملنا- انتقل إلى جوار ربه- نحن لانعترض فهذا قضاء الله وقدره ولكنة الفراق يا«شعوبي» كم لحظات السعادة والابتسامة كانت ملء فمي عند لقاءك وحديثك الجميل، ومازالت نضاحك في سمعي وقلبي ويعلم الله ان فقدك كان كبيراً ولا يمكن التعبير عنه بهذه الكلمات التي هي تحببنا على الأوراق «أسماك الشعبية» لدي ولن أفرط بها، «تعليقاتك الممتة» الحقبة المناسبة الموضوع والموضع معي ولن أبرحها، «حواراتك العذبة» ما زالت تشف أدني ولن أنساها.. رجل بكل معنى الكلمة قولاً وفعلاً وسلوكاً وخلقاً وأدباً.. الخ.. يختار الله إلى جواره الأفاضل، وأنت أفضل الناس..! يختار الله إلى جواره الأحياء، وأنت أحب الناس!! كم من المرتبات كتبت، والمقالات نذبت في الراجلين، ولكنني أجزم ان ماكتب فيك يا شعوبي هي أصدقها وأعقها وأحبها وأجملها.. لم يعبك عليك أحد قط.. لم يحمل أحد عليك قط.. كنت زينة مجالس الناس معرفة، وخلقاً، ما تلفظ من قول يزيد سعادة مجالسك ويزيدهم معرفة، لأنك القارئ الفاهم الواعي، ذو الخبرة، والتي تعلمت منها الكثير والكثير.. أحب الناس.. جدهك وعمك وترفعك واعتزازك بنفسك وحرصك على اتقان ماتقوم به، كان أقدس ماتعلمنا منها.. هذا ليس مجاملة لك فأنت في دار لا مجاملات فيها ونحن في دار عفاك الله منها واختصك الله برحمته ان شاء الله.. ما نسطره هو احساس صادق ليس مجرد الفاظ وكلمات وعبارات نملاً بها سطورتنا بل هي مشاعر صادقة من القلب.. حبيب الناس.. يعلم الله منذ ان سمعنا هذا الخبر المشؤم، ولساننا وقلوبنا تلهج وتضرع إلى الله العلي القدير بان يغسلك بالماء والتنج والبرد وان يوسع مدخلك وان يبذلك داراً خيراً من دارك وأهلاً خيراً من أهلك وصحبة خيراً من أصحابك.. وان تحشر مع الصديقين والشهداء والصالحين.. وإلى الملئق بإذن الله تعالى.