

هل تراجع دور المثقف العربي عن دوره الريادي والطليعى في المجتمع؟ في زمن أصبح التدريسي الشامل يهيمن على رقعة الوطن العربي من المحيط إلى الخليج وعلى جميع المستويات، تجد أن المثقف العربي أصبح مهمًا ويعيش في الفيلان لم نقل أنه انزوى في بقعة مظلمة.. لم يعد يعيش دور المثقف ولد وور الأحرار على التغيير وعلى نشر الوعي والتيسير فضلاً عنه. لأنه لم يعد المثقف العربي زم المندى ولا زع المغير المنشور. ما يبيو من تعدد قائمها تصب في قالب واحد هو المظهر الاجتماعي الجديد العولى لكل ما يحيط بذلك لغيره والثقافة وبالتالي للحياة الاجتماعية. من هنا أصبح المشهد العام للمجتمعات العربية يتسم بتراجع دور المثقف وسيطرة الفخر العربي الاستهلاكي على مظاهر الحياة من بينها الفخر والثقافة.

الحوار المتمدن ouiaa.ou@yahoo.fr \*

## مجهر أسئلة المثقف العربي في عصر الاستلام فاطمة واياو

هل زمان المثقف الرائد وضمير الأمة وقائد المجاهير؟ لقد أصبح المثقف العربي تابعاً، لا حول ولا قوة له أمام الله القبيح والمستطبع والتنبيه التي شهدها الساحة الثقافية العربية من المحيط إلى الخليج.

لأن العولمة الشاملة قد قضت بموتنا إن لم تكن قد ضاعت بالفعل، وهو ما يفرض على المثقف العربي أن يطرح السؤال الاشتغال بما المهمون: هل زمان فعلاً شعب عربية مازلت تحمل موهبتنا الثقافية حتى تتحدث عن العولمة الشاملة، قد قضت بموتنا إن لم تكن قد ضاعت بالفعل، وهو ما يفرض على المثقف العربي أن يطرح السؤال الاشتغال بما المهمون: هل زمان فعلاً شعب عربية مازلت تحمل موهبتنا الثقافية حتى تتحدث عن العولمة الشاملة، قد تكون مرحلة الركود والجمود وانتفاضة زمان الابداع، إلا من مسؤولياته أن يكون مسؤولة عن تعزيز قدرات كل هؤلاء الماكينات المترتبة على الدعامة والجهات المسؤولة عن تحرير العمل العربي والداعمة والمشكلة هي من يتسلم ويهم بالتنفيذ. هذا أولاً، وثانياً لا زوال وزارة الأوقاف في واد، وما كانها في المديريات والمحافظات تعمل في واحد ثماماً، فالماضي والماضي باستثناء أن مكاتب المديريات تدار تحكم على المديريات اذار استحقاقات المالي والموظفي آخر كل مصلحة، لكنه لا ينفعه المديريات، أم ينتهي دورها بالتعمعي؟

الوزارة من تعليمات وتحريمات، هناك مئات، بل الآلاف المساجد في إرباب الملاحمات البهيمية ل Lair بالبعض يتعامل معها على أنها ملك مخصوص بحسب وعاء وخطاء وعاظ ومرشدين ووجهائهم حربين وقبادين حربين...، والمقامات تطول وتحقول، فيما تقص وتقرير مستويات الماكين الرسمية وزارة الأوقاف والإرشاد، وكما فعل كل مرة، أصدرت عملياً بذرت فيه من استغلال المساجد الدعائية الاتجاهية، وأنشأ

افتراض مقطعي إلى إعادة الحديث نفسه عن استغلال المساجد والدور المسجدية لأوضاع وقضايا جزءين ومساسة الخليلة والدور المسجدية لأوضاع وقضايا جزءين ومساسة وإنتماهم العربى إلى حرب أسلامي. ينصر الله ورسوله، وسب قول أحدهم في سيد قرية نائية في حافظة غزير، وزارة الأوقاف والإرشاد، وكما فعل كل مرة، أصدرت عملياً ليس هنا، فاتتهم بهم قدر ونشر وعم، كما سبقيه، وإن الشاشة هي من يتسلم ويهم بالتنفيذ. هذا أولاً، وثانياً لا زوال وزارة الأوقاف في واد، وما كانها في المديريات والمحافظات تعمل في واحد ثماماً، فالماضي والماضي باستثناء أن مكاتب المديريات تدار تحكم على المديريات اذار استحقاقات المالي والموظفي آخر كل مصلحة، لكنه لا ينفعه المديريات، أم ينتهي دورها بالتعمعي؟

إلى وزارة الأوقاف.. مع التحيه..

## «التعيم» لم يصل إلى مكاتب المديريات؟

في كل موسم واستحقاق انتخابي تشهد بلادنا، نجد المساجد دور العبادة في الحياة الاعتيادية والبشرين وتجبر بمحنة، تطرق إلى خصوصيات المرشحين ووجهائهم وإنتماهم العربى إلى حرب أسلامي. ينصر الله ورسوله، وسب قول أحدهم في سيد قرية نائية في حافظة غزير، وزارة الأوقاف والإرشاد، وكما فعل كل مرة، أصدرت عملياً بذرت فيه من استغلال المساجد الدعائية الاتجاهية، وأنشأ

العدد الجمعة ٤ أغسطس - ٢٠٠٦ ١٢٨٩



Friday 4 Aug. 2006 ١٠

## إحالة قضايا الأموال العامة المتعلقة إلى آخرين لسريعة البت فيها.. وإحالات القضايا السابقان إلى التفتيش القضائي

استهدفت القضاء والتحاميل عليه بعد صدور حكم قضائي ببياناته وذلك بعد أن استوفت هيئة التفتیش القضائي بالنيابة العامة في قضايا معرفة من نيابة العامة صحة واطلاق المطلوبات. وهو ما دعا المصدر إلى التأكيد أن تلك التناولات لن تتحقق أية منفعة يمكن أن تضر بها الصحافة والمصحفيين بقدر ما تضر بالصالح العام.

و أكد المصدر في تصريح نقلته عنه «٢٦» سبقت من التناولات أن الحكم في جرائم الفساد وسرقة الأموال العامة، وقد بنت رسم لها القانون طرقاً عالجتها عبر درجات التقاضي المختلفة، ولكن التناولات الاعلامية في يوم من الأيام وسيلة لمعالجة الأحكام الصحفية.

مبيناً استغرابه لتناولقضى الذي تقع فيه بعض الصحف. فهي تتداء باستقالة الضابط، ولكنها تمارس أيض صور الانتهاكات في تحدى سافر للقانون باتلاف عبارات تقع تحت طائلة المسائلة القانونية.

وهي مناسبة مهمة لتنضم صوتنا إلى الطالبة ودعوه وسائل الاعلام للعمل الى جانب كثريكي شكري ساسى في ارساء العدالة. وافتخارها تتصدى خرقاً لاطرستورية، مشيرة الى ان طلاقاتهم على النساء عموماً ووقفهن بالفاسد وغير العادل والأعوج يمثل خرقاً، وأنهها لمباشد انتقال القضايا.

## توقف قضاة وأعضاء في النيابة العامة والتحقيق مع المقصرين

# مجلس القضاء الأعلى.. أولويات الحسم في الإصلاح القضائي

القانونية بشأنه وذلك بعد أن استوفت هيئة التفتیش القضائي بالنيابة العامة في قضايا معرفة من نيابة العامة صحة واطلاق المطلوبات. وهو ما دعا المصدر إلى التأكيد أن تلك التناولات لن تتحقق أية منفعة يمكن أن تضر بها الصحافة والمصحفيين بقدر ما تضر بالصالح العام.

و أكد المصدر في تصريح نقلته عنه «٢٦» سبقت من التناولات أن الحكم في جرائم الفساد وسرقة الأموال العامة، وقد بنت رسم لها القانون طرقاً عالجتها عبر درجات التقاضي المختلفة، ولكن التناولات الاعلامية في يوم من الأيام وسيلة لمعالجة الأحكام الصحفية.

مبيناً استغرابه لتناولقضى الذي تقع فيه بعض الصحف. فهي تتداء باستقالة الضابط، ولكنها تمارس أيض صور الانتهاكات في تحدى سافر للقانون باتلاف عبارات تقع تحت طائلة المسائلة القانونية.

وهي مناسبة مهمة لتنضم صوتنا إلى الطالبة ودعوه وسائل الاعلام للعمل الى جانب كثريكي شكري ساسى في ارساء العدالة. وافتخارها تتصدى خرقاً لاطرستورية، مشيرة الى ان طلاقاتهم على النساء عموماً ووقفهن بالفاسد وغير العادل والأعوج يمثل خرقاً، وأنهها لمباشد انتقال القضايا.

المنظورة أمام المحاكم وأختصار اجراءات التقاضي واجداد الية سلية لتطبيق الأحكام الصادرة ضد الدولة

ومسئولية وصلاحيات الجهاز القضائي..

ويعبر عن ذلك مجلس القضاء الأعلى عبر اجراءات وخطوات مت坦الية لمعالجة الآلويات المرسومة في جدول أعمال

ومحاضرات جلسات.

**مجلس القضاء الأعلى.. أولويات الحسم**

في هذا الاتجاه. كان مجلس القضاء الأعلى

اصدر خلال شهر الماضي قراراً بحق ثلاثة

واحتاثهم إلى التفتیش القضائي بعد تلقفه رساله بذلك من وزير العدل لرتكاب القضاة

مخالفات، وعمروسة وتسير في انجاز المهام

الرقابة والتفتيش القضائي، وضمن

استراتيجية واسعة وفقراً للشئون العلية

والقضائية والتأدية.

وفي جلسته يوم ٢٥ من الشهر الماضي ناقش

مجلس القضاء الأعلى على قضايا الأموال العامة

بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس

الجمهورية بذلك عن رغبته في استغلال قنوات

الرأسمالية المرتبطة بالقضاء مستخدمة

تقنولوجيا المعلوماتية للقضاء الأعلى..

وفي جلسته يوم ٢٦ من شهر حزيران حفظ ورسالة

القضاء على معرفة من موقفي تلك المحاكم

في هذا الاتجاه. بل إدارة عامة تتعلق

بسلاسل الاتهامات، وتعزيز رساله ودور

القضاء واستقالته بما يخدم عملية التقاضي

والفصل في التنازلات.

مجلس القضاء الأعلى كانت استندت رئاسته

في وقت سابق من هذا العام للقاضي عصام

السماوي، بعدما تنازل رئيس الجمهورية عن

هذا المنصب الرئاسي والذي لم يكن ينتمي

صلاحيات اجرائية، بل إدارة عامة تتعلق

بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس

الجمهورية بذلك عن رغبته في استغلال قنوات

الرأسمالية المرتبطة بالقضاء الأعلى..

تقنولوجيا المعلوماتية للقضاء الأعلى..

غير رئيسة رئيس الجمهورية للقضاء الأعلى..

إن ذلك لم يقتضي في استقالة القضايا، ولا

نان شيئاً من مصداقية السير في تعزيز دور

■ يذكر الغس، اليمني حضوره الفاعل والمساهم في الحياة العامة وقضايا التنمية والتحديث والاصلاح المالي والإداري.. ويعتزز دور وفاعلية الجهاز القضائي من خلال الإجراءات المعاشرة والحاصلة التي اتخذتها مجلس القضاء الأعلى بروابط ابيبي فيها، وفي قضايا أخرى متصلة بعمل القضايا، والمحاكم، وآراء المحامي ودرجة اضياع الجائز الفاضي والشهادة والخبرة والمهنية في القياس

■ **أمين قاسم:** يحيى ذلك انسجاماً مع مشروع الإصلاح الشاملة الذي بناءً فخامة الأخ علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية والذى حرص ويسارع على منح القضاة صلاحيات واسعة ومتزايدة، وتعزيز رسالة ودور ومسئوليته الكاملة، وتعزيز رساله ودور القضايا واستقالته بما يخدم عملية التقاضي والفصل في التنازلات.

■ مجلس القضاء الأعلى كانت استندت رئاسته في وقت سابق من هذا العام للقاضي عصام السماوي، بعدما تنازل رئيس الجمهورية عن هذا المنصب الرئاسي والذي لم يكن ينتمي صلاحيات اجرائية، بل إدارة عامة تتعلق بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس مجلس القضاء الأعلى على قضايا الأموال العامة المتعلقة بالتنازلات، وتعزيز رساله ودور

القضاء واستقالته بما يخدم عملية التقاضي

وهي مناخ يحيى ذلك في إطار خطوة شاملة لتفعيل

القضاء على معرفة من موقفي تلك المحاكم

في هذا الاتجاه. بل إدارة عامة تتعلق

بسلاسل الاتهامات، وتعزيز رساله ودور

القضاء واستقالته بما يخدم عملية التقاضي

والفصل في التنازلات.

■ **العامي علاء:** يحيى ذلك انسجاماً مع مشروع الإصلاح

الشمالي الذي بناءً فخامة الأخ علي عبد الله

صالح رئيس الجمهورية والذى حرص

ويسارع على منح القضاة صلاحيات

وأداء عامة تتعلق

بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس

الجمهوري بذلك عن رغبته في استغلال قنوات

الرأسمالية المرتبطة بالقضاء الأعلى..

تقنولوجيا المعلوماتية للقضاء الأعلى..

إن ذلك لم يقتضي في استقالة القضايا، ولا

نان شيئاً من مصداقية السير في تعزيز دور

القضاء واستقالته بما يخدم عملية التقاضي

والفصل في التنازلات.

■ **العامي علاء:** يحيى ذلك انسجاماً مع مشروع الإصلاح

الشمالي الذي بناءً فخامة الأخ علي عبد الله

صالح رئيس الجمهورية والذى حرص

ويسارع على منح القضاة صلاحيات

وأداء عامة تتعلق

بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس

الجمهوري بذلك عن رغبته في استغلال قنوات

الرأسمالية المرتبطة بالقضاء الأعلى..

تقنولوجيا المعلوماتية للقضاء الأعلى..

إن ذلك لم يقتضي في استقالة القضايا، ولا

نان شيئاً من مصداقية السير في تعزيز دور

القضاء واستقالته بما يخدم عملية التقاضي

والفصل في التنازلات.

■ **العامي علاء:** يحيى ذلك انسجاماً مع مشروع الإصلاح

الشمالي الذي بناءً فخامة الأخ علي عبد الله

صالح رئيس الجمهورية والذى حرص

ويسارع على منح القضاة صلاحيات

وأداء عامة تتعلق

بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس

الجمهوري بذلك عن رغبته في استغلال قنوات

الرأسمالية المرتبطة بالقضاء الأعلى..

تقنولوجيا المعلوماتية للقضاء الأعلى..

إن ذلك لم يقتضي في استقالة القضايا، ولا

نان شيئاً من مصداقية السير في تعزيز دور

القضاء واستقالته بما يخدم عملية التقاضي

والفصل في التنازلات.

■ **العامي علاء:** يحيى ذلك انسجاماً مع مشروع الإصلاح

الشمالي الذي بناءً فخامة الأخ علي عبد الله

صالح رئيس الجمهورية والذى حرص

ويسارع على منح القضاة صلاحيات

وأداء عامة تتعلق

بالنقلات، والتعيينات القضائية.. وعبر رئيس

الجمهوري بذلك عن رغبته في استغلال قنوات

الرأسمالية المرتبطة بالقضاء الأعلى..

تقنولوجيا المعلوماتية للقضاء الأعلى..

إن ذلك لم يقتضي في استقالة القضايا